

Sinologie

Fachstudienberatung:

Klassische Sinologie: *Dr. Lothar Wagner*, Zi. 105, Tel. 06221-547673

Moderne Sinologie: *Frisch, Nora (M.A.)/ Henningsen, Lena (M.A.)*, Zi. 207, Tel. 06221-547677

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte:

<http://www.uni-heidelberg.de/studium/beratung/fachberatung.html#sinolog>

PS *Proseminar*: bis 4. Semester (vor Zwischenprüfung)

HS *Hauptseminare*: 5. Und 6. Semester

OS *Oberseminare* ab 7. Semester, Magistranden oder Master-Studierende

Master-Studiengang Sinologie (Chinese Studies)

Ostasienkolloquium (Forschungskolloquium)

FKo; Nr.: 0731091KO01; SWS: 2; LP: 2

Do; wöch; 11:00 - 13:00; Seminarstr. 4 / ÜR Kunstgeschichte Ostasiens; Árokay, J.;Müller-Saini, G.;Trede, M.

Kommentar

Das OA-Kolloquium soll im Rahmen der stärkeren Vernetzung der im Zentrum beteiligten Fächer den Magistranden/Master-Studierenden, DoktorandInnen und Post-DoktorandInnen die Möglichkeit geben, ihre Forschungsvorhaben in einen fächerübergreifenden

Kontext zu stellen. Damit verbindet sich das Ziel, dass auch in den fachinternen Abschlußarbeiten zunehmend eine breitere ostasiatische Perspektive einbezogen wird.

Das Forschungskolloquium informiert ferner über Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens und gibt den Studierenden die Möglichkeit, eigene Forschungsansätze vorzustellen und zu diskutieren. Das Kolloquium umfasst die gemeinsame Lektüre und Analyse maßgeblicher wie aktueller Forschungsarbeiten aus den drei beteiligten Fachgebieten sowie von Sekundärliteratur zu ostasiatischen Themen bzw. von allgemeinen, auch für Ostasien relevanten wissenschaftlichen Arbeiten.

Es wird erwartet, dass spätestens eine Woche vor Referatstermin von den jeweils Vortragenden ein Text in westlicher Sprache von nicht mehr als ca. 15 Seiten als Vorbereitung zur Verfügung gestellt und von allen vorbereitet wird. Der Vortrag zum eigenen Arbeitsvorhaben sollte 30 min. nicht überschreiten, um Raum für Diskussion zu lassen.

Für den Erwerb eines Scheins ist regelmäßige Teilnahme am Kolloquium erforderlich. KommilitonInnen, die nicht vortragen, sind ebenso herzlich willkommen.

Bitte melden Sie sich bei den Dozentinnen rechtzeitig an.

Visualizing Gender and the Body in a Global Context

HpS; Nr.: 97020277; SWS: 2; LP: 6

Do; 14täg.; 13:15 - 14:45; ab 02.04.2009; Seminarstr. 4 / IEK ÜR; First meeting 2.4.2009 Weitere Termine: 23.4., 7.5., 4.6., 18.6., 2.7.2009; Brosius, C.;Trede, M.;Mittler, B.

Di; Einzel; 10:00 - 18:00; 21.04.2009 - 21.04.2009; Seminarstr. 4 / IEK ÜR; mit obligatorischer Teilnahme an zwei ganztägigen Workshops mit Abendvortrag (20./21.4. und 8./9.6.); Preparation for and attendance of the two workshops plus evening keynote speech; Brosius, C.;Mittler, B.;Trede, M.

Di; Einzel; 10:00 - 18:00; 09.06.2009 - 09.06.2009; Seminarstr. 4 / IEK ÜR; mit obligatorischer Teilnahme an zwei ganztägigen Workshops mit Abendvortrag (20./21.4. und 8./9.6.); Preparation for and attendance of the two workshops plus evening keynote speech; Brosius, C.;Mittler, B.;Trede, M.

Kommentar	<p>This interdisciplinary course discusses how the categories of gender, sexuality and body have been visualized in various time periods, regions (Japan, China, India) and media (e.g. print, painting, film, performance, exhibitions). We will study the ways in which, for instance, “the Exotic/Oriental body” or the “colonized body” have been depicted and institutionalized in Western media, for Western eyes and audiences. While it seems as if the entities of ‘Self’ and ‘Other’ were relatively static, this seminar seeks theoretical, visual as well as empirical support for the claim that we have to consider highly complex and historically specific coding of bodies, genders and sexualities. This can be done by analyzing the conditions of indigenous traditions as well as the dynamics of social and transcultural interactions (e.g. between Japan/China/India and Europe).</p> <p>The seminar focuses on studies of relevant theoretical texts on gender and visibility, specific case studies, and preparations for the two international one-day workshops (and the preceding keynote speeches) organized by the Cluster of Excellence “Asia and Europe in a Global Context” on the topics of “Theorizing Gender in a Transcultural World” (April 20 and 21) and “Representations of Sexualities in Asian and European cultures” (June, 8 and 9).</p>
Inhalt	<p>Topics to be explored may include the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sexuality/Gender as a metaphor of cultural representation of the “Self” and “the Other” · The role of global or/as well as local histories and politics in shaping gender definitions · Which themes and concepts of gender/body/sexuality (are taboo or) shape our disciplines? · Which theories from other cultures were repudiated or adapted, how were they transformed and how may indigenous ideas have re-shaped other cultures’ perceptions of gender issues? · Narrativization and fetishization of body parts and skin · Power and beauty shows: Dress and fashion in colonial contexts · Visual regimes of the male, female and third body
Leistungsnachweis	<p>Requirements:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Regular attendance, preparations and active participation in each class · Preparation for and attendance of the two workshops plus evening keynote speech · short presentation/s on a theoretical text and/or an analysis of a visual case study · written report (to be discussed with the teachers)
Voraussetzung	<p>The course, conducted in English, is limited to 25 MA students or PhD candidates [selections may be made according to qualifications and disciplinary foci].</p> <p>Enrolment must be made by March 30 to all three teachers of the course:</p> <p>cbrosius@hotmail.com</p> <p>bmittler@sino.uni-heidelberg.de</p> <p>trede@sino.uni-heidelberg.de</p>
Literatur	<p>Selected bibliography:</p> <p>Chino Kaori. 2003. „Gender in Japanese Art,“ (Joshua S. Mostow, trans.), in Mostow/Bryson/Graybill et. al, eds., 2003, 17-34.</p> <p>Croissant, Doris, Catherine Yeh and Joshua S. Mostow, eds. 2008. Performing ‘Nation’, Gender Politics in Literature, Theatre and the Visual Arts of China and Japan, 1880-1940, Leiden: Brill.</p>

Katheryn M. Linduff And Yan Sun. 2004. Gender and Chinese archaeology. Walnut Creek, CA : AltaMira Press, 2004

Mostow, Joshua S., Norman Bryson and Maribeth Graybill, eds. 2003. Gender and Power in the Japanese Visual Field. Honolulu: University of Hawaii Press.

Oza, Rupal. 2006. The Making of Neoliberal India: Nationalism, Gender, and the Paradoxes of Globalization. New York and London: Routledge.

Pflugfelder, Gregory. 1999. Cartographies of Desire: male-male sexuality in Japanese discourse, 1600-1950. Berkeley: University of California Press.

Puri, Joti. 1999. Women, Body, Desire in Postcolonial India: Narratives of Gender and Sexuality. London: Routledge.

Shih Shu-mei, 2007. Visuality and identity : sinophone articulations across the Pacific. Berkeley: University of California Press.

Uberoi, Patricia. 2006. Freedom and Destiny. Gender, Family and Popular Culture in India. New Delhi: Oxford University Press.

Vanita, Ruth. 2002. Queering India: Same-Sex Love and Eroticism in Indian Culture and Society. London and New York: Routledge.

Autobiographisches Schreiben im 20. und 21. Jahrhundert (Textlektüre modern, Quellenlektüre und Analyse)

Ü; SWS: 2; LP: 6

Mi; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Henningsen, L.

Kommentar Geschichte kann als eine Aneinanderreihung historischer Daten und Ereignisse gesehen werden. Was aber geschieht jenseits der Geschichtsbücher? Wie nehmen Individuen historische Ereignisse wahr? Wie erleben sie ihre jeweilige Zeit? In autobiographischen Texten nehmen und nehmen Individuen Stellung zur Lage der Weltpolitik, zum Wetter, zur Kultur ihrer Zeit, zum Tratsch der Nachbarn - oder zu Lu Xuns präferierter Zigarettenmarke. Wie aber können wir mit diesen Quellen effizient und wissenschaftlich unbedenklich umgehen?

In diesem Kurs werden wir uns daher dem Feld des autobiographischen Schreibens in seiner ganzen Breite nähern und verschiedene Genres kennenlernen. Darüber hinaus werden wir autobiographische Texte aus verschiedenen Zeiten des 20. und 21. Jahrhunderts lesen, übersetzen, diskutieren und analysieren: Von Lu Xuns Tagebuch bis zu den Texten der Star-Blogger des frühen 21. Jahrhunderts (Text-Vorschläge sind willkommen!). Der Schwerpunkt der Kursarbeit wird auf der intensiven Lektüre von Texten liegen, darüber hinaus wird es aber auch den einen oder anderen theoretischen und kreativen Exkurs geben.

Betreuung der wissenschaftlichen Übersetzung (klassisch und modern)

Ü; LP: 6

k.A.; Individuelle Termine; Wagner, L.

Kommentar Hierbei handelt es sich um eine Einzelbetreuung der wissenschaftlichen Übersetzung, die vor dem Beginn der Magisterarbeit und im Rahmen des Masterstudiengangs erstellt werden muss. Die Termine werden individuell mit Dr. Lothar Wagner vereinbart.

Confucian Officials as Engineers and Managers: Crises in Grain and Copper Shipments in the Qing Dynasty (BA: HS + Textlektüre klassisch, MA/Magister: OS textorientiert / Quellenlektüre und Analyse klassisch / Übung klassisch / Lektürekurs klassisch)

OS

Mi; Einzel; 11:00 - 14:00; 24.06.2009 - 24.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Raumwechsel wg. Vortrag in 208;

Mi; wöch; 11:00 - 14:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Beginn: 8. April 2009 - ACHTUNG: Anmeldung erforderlich (E-Mail Dr. N. Kim: nkim@sino.uni-heidelberg.de)!; Leonard, K.; Kim, N.

Kommentar **Confucian officials as engineers and managers: Crises in grain and copper shipments in the Qing dynasty**

Graduate seminar, jointly held by Jane Kate Leonard and Nanny Kim; language: English

8 Wochen, April-Mai, Sitzungen 3-stündig

The Manchu Qing rulers came to rule China by historical coincidence. Interpretations on the Qing are fundamentally contradictory: Was this last alien dynasty characterized by Manchu priorities or soon transformed itself into a benign Confucian state, was the state oppressive or conducive to economic development, were the state servants exalted literati or practical-minded administrators?

In this seminar, these questions will be addressed in the form of a discussion of current research issues in key state transport systems. The grain transport system will be the main subject, with our attention focusing on how officials actually ran the system. The mint metal procurement system, which supplied the imperial mints, will serve as a comparative subject.

Functional and dysfunctional aspects become prominently visible in times of crisis. For this reason, the seminar focuses on crises in the first half of the 19th century.

Each session will consist of an introduction in the form of a debate, with Prof. Leonard presenting the context of the source text and Dr. Kim proposing alternative, usually negative perspectives on the issue. Participants are welcome to join the discussion. In the second part of each session, a short text from a primary source will be read and discussed in detail.

Requirements:

Reading J. K. Leonard, *Ruling from Afar*.

AND one of the works in the list below **BEFORE the beginning of term and formulate 5 questions to bring to the first session. (Details negotiable, contact N. Kim: nkim@sino.uni-heidelberg.de)**

Robert J. Anthony, "Subcounty officials," in *Dragons, Tigers, and Dogs*, 27-60.

Albert Feuerwerker, "The state and the economy in later imperial China," (1984).

Wang Yun, *Ming-Qing Shangdong yunhe quyu shehuo bianqian* (2006).

Ni Yuping, *Qingdai caoliang haiyun yu shehui bianqian* (2005).

H. Dunstan, *State or Merchant?*

W. T. Rowe, *Saving the World: Chen Hongmou and Elite Consciousness in Eighteenth-Century China*.

Prof. Leonard will be in Heidelberg from 1 April through May only. The preparation of secondary literature before the start of term is therefore essential. During the seminar, not much more secondary literature will be introduced, but the focus will be on discussion and the reading of short texts.

Please register for this course as early as possible with N. Kim (nkim@sino.uni-heidelberg.de)!

Kurzkommentar Hier werden die Fragen gestellt, die wir alle schon immer an die chinesische Vergangenheit im Allgemeinen und die Qing-Zeit im Besonderen hatten: War der Staat ausbeuterisch und unterdrückerisch oder fürsorglich und wirtschaftlich? Wie funktionierte es überhaupt, mit 1 Staatsdiener auf rund 150 000 Menschen? Wozu waren die riesigen staatlichen Getreidetransporte überhaupt gut? Warum goss der Staat tonnenweise Kupfermünzen, kümmerte sich aber nicht um die Silberwährung? Warum machten die Leute sowas 300 Jahre mit?

Außerdem haben Sie die Gelegenheit zu sehen, wie Geschichtswissenschaft im wirklichen Leben gemacht wird. Prof. Jane Kate Leonard ist eine namhafte Vertreterin ihrer Zunft, die eine radikale Neuinterpretation des Qing-zeitlichen Staats und seiner Beamten verlangt. Die Heidelberger Transporthistorikerin Nanny Kim wird mit Prof. Leonard Kernfragen kontrovers diskutieren.

Weitere Infos im Vorlesungsverzeichnis, "Stay of Professor Jane Kate Leonard" und unter [esem/philosophische Fakultät/Kim/ZO](mailto:esem/philosophische_Fakultät/Kim/ZO)

ANMELDUNG erforderlich (E-Mail an Dr. N. Kim: nkim@sino.uni-heidelberg.de)!

Coping with Asymmetry (OS theorieorientiert)

OS; SWS: 2

Fr; wöch; 09:00 - 11:00; Voßstr. 2, 4400 / R 021; Wagner, R.

Crazy Classical Chinese (Textlektüre klassisch, Ü klassisch)

Ü; SWS: 2

Di; wöch; 09:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Wagner, R.

Der Kreis um Wen Zhengming: Einige Aspekte zur Gebildeten-Elite der mittleren bis späten Ming-Zeit (textorientiertes OS klassisch / Quellenlektüre und Analyse klassisch)

OS; SWS: 2

Do; wöch; 17:00 - 19:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Wagner, L.

Die moderne TCM im Zeitalter der Globalisierung: Medizinisches Denken und Handeln im kulturellen Fluss zwischen Asien und Europa (BA HS, MA OS, wahlweise mit Textlektüre)

S

Fr; Einzel; 16:00 - 18:00; 24.04.2009 - 24.04.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101;

Fr; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Textlektüre; Volkmar, B.

Fr; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Seminar; Volkmar, B.

Kommentar Das BA-Haupt- bzw. MA-Oberseminar (wahlweise mit Textlektüre), das sich an Studierende der klassischen und der modernen Sinologie wendet, befasst sich mit den Flüssen heilkundlichen Wissens innerhalb Asiens sowie zwischen Asien und Europa im Spannungsfeld zwischen Moderne und Vormoderne, Theorie und Praxis, lokal-nationalen und globalen Interessen.

Die so genannte Traditionelle Chinesische Medizin (kurz TCM) mit ihrem Spektrum an unterschiedlichen Heilverfahren findet heute weit über die Grenzen Chinas großen Zuspruch sowohl bei Patienten als auch bei Ärzten und anderen Praktikern. Die globale Anwendung dieser vormodernen Heiltradition außerhalb ihres kulturellen Kontextes wirft viele Fragen auf, die in Ost und West zurzeit ganz konträr beantwortet werden.

Von den gesundheitspolitischen Diskussionen in China und Europa um Integration vs. Abschaffung der chinesischen Medizin ausgehend werden wir den Blick in die interkulturellen Dynamik der Vergangenheit werfen und die Formen analysieren, nach denen heilkundliches Wissen einschließlich der unterschiedlichen Konzepte vom menschlichen Körper und seinen Krankheiten in wechselnden historischen Kontexten mit anderen Kulturen ausgetauscht, kritisiert, angenommen oder abgewiesen wurde. Anhand von Grundlagentexten, Bildern, Fallbeispielen und Fallgeschichten werden wir untersuchen, wie sich der Umbruch heilkundlichen Denkens und Handelns in der historischen Entwicklung und im Austausch mit anderen Kulturen vollzog und dabei nicht nur die Behandlung von Krankheiten, sondern auch die Formen der Arzt-Patienten-Begegnungen beeinflusste.

Am Ende des Semesters wird eine Exkursion stattfinden, in der Sie Gelegenheit erhalten, vor Ort zu erkunden, wie traditionelle chinesische Konzepte in einer Arztpraxis in Deutschland umgesetzt werden.

Das Seminar erfordert eine Einarbeitung in die Fachterminologie der chinesischen Medizin sowie Kenntnis der wichtigsten Grundlagentheorien der chinesischen Medizin. (Daher ist die gleichzeitige Teilnahme an Seminar **und** Vorlesung dringend anzuraten!)

Anforderungen: Vor- und Nachbereitung, regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit in Gruppen, Referat/Hausarbeit.

Ausführliches Programm, Literaturhinweise sowie Arbeitsmaterialien siehe Moodle.

Einführung in die chinesische Kinderliteratur(theorie) (Textlektüre modern)

Ü; SWS: 2

Mi; wöch; 12:00 - 14:00; 01.04.2009 - 27.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Thiel, P.

Mi; wöch; 09:00 - 11:00; 03.06.2009 - 08.07.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Thiel, P.

Kommentar In diesem Kurs werden Texte zur zeitgenössischen chinesischen Kinderliteraturtheorie übersetzt sowie eine Auswahl unterschiedlicher kinderliterarischer Gattungen vorgestellt. Ziel der Veranstaltung ist es, einen Überblick über die "moderne" chinesische Kinderliteratur zu erhalten und bestehende Theorien kritisch zu hinterfragen.

Die Texte zu den einzelnen Sitzungen werden in der ersten Vorlesungswoche in einem ESEM Ordner bereitgestellt.

Beginn: 1. April (Einführung)

Leistungsnachweis Regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung der Texte, Referat und Klausur

Europäer in China (OS theorieorientiert)

OS; SWS: 2

Di; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Kampen, T.

Leistungsnachweis Referat, Hausarbeit (20-25 S.) und Übersetzung (3-5 S.) bis 31.8.

Voraussetzung Gute Chinesisch- und Englischkenntnisse

Kurzkommentar In diesem OS werden im 20. JH in China lebende Europäer(innen) - Diplomaten, Journalisten, Kaufleute, Militär- und Politikberater und Wissenschaftler - behandelt.

Hagiography in Chinese Writing (Textlektüre klassisch, Übung klassisch)

Ü

Di; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Wang, C.

Kommentar The "Liang Gaoseng Zhuan" or "Liang Hagiography", compiled in the 6th century AD, is one of the most important Buddhist documents, containing religious biographies of eminent monks. In contrast to the Buddhist theory found in the Sutras (jing), Sila (lü), and Abhidharma (lun), the Liang Hagiography describes the actual Buddhist practice of that time. Its author Huijiao is a Buddhist monk (insider) who has also been trained in Confucian studies, his writings therefore provide the reader with a comprehensive perspective on early Chinese Buddhism. The Liang Hagiography mainly consists of Huijiao's criticism and his poems. To understand this document, one has to look at it from a historical as well as from a literary perspective.

In this course, the students will be introduced to the tradition of Chinese historical writings and the characteristics of hagiographies. Some of the biographies are available in a western language translation, but in this course we will focus on reading and analyzing representative passages in the original. The course will be held in English; the guided reading of original texts will be accompanied by Powerpoint presentations.

Powerpoint Slides: www.soez.me

Higher Level Conversation

Ü; SWS: 2

Di; wöch; 10:00 - 12:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Chang, B.

Hilfsmittel der klassischen Sinologie

Ü; SWS: 2

Mi; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / Sino Bibliothek; Statu, N.

Hilfsmittel der modernen Sinologie

Ü; SWS: 2

Mi; Einzel; 11:00 - 13:00; 08.04.2009 - 08.04.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Mittler, B.

Mi; Einzel; 11:00 - 13:00; 06.05.2009 - 06.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Mittler, B.

Mi; Einzel; 11:00 - 13:00; 03.06.2009 - 03.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201;

Mi; Einzel; 11:00 - 13:00; 10.06.2009 - 10.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Mittler, B.

Mi; Einzel; 11:00 - 13:00; 24.06.2009 - 24.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Mittler, B.

Mi; Einzel; 11:00 - 13:00; 08.07.2009 - 08.07.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Mittler, B.

Kommentar Wozu eigentlich hat unsere Bibliothek einen riesigen Referenzbereich?

Es ist vielleicht der wichtigste Sinn eines Fachstudiums zu erlernen: Wo schaue ich was nach? Wie finde ich heraus, wer das ist, was der gemacht hat? Welche Quellen stehen mir zu welchem Thema zur Verfügung? Wie finde ich was am schnellsten? Was sind die wichtigsten Bibliographien und wo finde ich sie? Welche "Nicht-Papier-Ressourcen" gibt es? Wie finde ich was im Web? Welche relevanten Datenbanken gibt es? In praktischen (wunsch-)themenbezogenen Aufgaben werden in diesem Seminar deswegen Techniken der wissenschaftlichen Recherche eingeübt.

Neben der Vorstellung der Hilfsmittel besteht der Kurs aus einer Reihe intensiver Übungen, die eine Arbeitsroutine in der schnellen und zuverlässigen Literaturrecherche ermöglichen sollen. Im Verlauf der Veranstaltung sollen zu diesem Zweck eine Reihe von Online-Hausaufgaben termingerecht angefertigt werden. Am Schluss steht eine kurze praktische Klausur. Bis zum Ende des Semesters erstellen die Teilnehmer eine kommentierte Bibliographie zu einem selbstgewählten Thema eigenen Interesses (etwa das der Master-/Magisterarbeit oder -prüfung oder einer Hausarbeit).

Abgabe der Online-Hausaufgaben bis spätestens jeweils eine Woche VOR dem Termin!

Zielgruppe: Studierende der Modernen Sinologie im Grundstudium Magister, Studierende im Master Sinologie

Leistungsnachweis benoteter Schein
Literatur Harriet T. Zurndorfer. *China Bibliography: A Research Guide to Reference Works about China Past and Present*. Leiden: Brill, 1995.

Japanisch für Sinologen II

SK; SWS: 2; LP: 3

Mo; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Müller-Saini, G.

Inhalt Ziel der Veranstaltung ist es, die Teilnehmer in die Lage zu versetzen, sinologische Fachliteratur in japanischer Sprache für die eigene Forschungsarbeit fruchtbar zu machen. Entsprechend liegt der Fokus auf dem Erlernen der vom Chinesischen völlig verschiedenen grammatischen Strukturen der modernen japanischen Schriftsprache sowie auf dem Einüben der Benutzung der für den sinologischen Gebrauch wichtigen Hilfsmittel. Auf dieser Basis spielt im weiteren Kursverlauf die praktische Übung an Fachtexten eine wichtige Rolle. Bei der Auswahl der Texte können die Studien- und Forschungsschwerpunkte der Teilnehmer berücksichtigt werden. Die Teilnehmer sollen dadurch mit den rhetorischen Eigenheiten fachsprachlicher Literatur vertraut und in den Stand versetzt werden, aus dem Reichtum japanischsprachiger Literatur zu sinologischen Themen zu schöpfen.

Voraussetzung Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende des Master-Studiengangs Sinologie, Studierende der Sinologie (klassisch und modern) im Hauptstudium sowie Doktoranden und Post-Docs. Gute Chinesisch-Kenntnisse werden vorausgesetzt.

Interessenten, die Vorkenntnisse im Japanischen haben, den Kurs Japanisch für Sinologen I aber nicht besucht haben, sollten sich bei der Dozentin zwecks Absprache melden (E-Mail: mueller-saini@zo.uni-heidelberg.de).

Kurzkommentar Dieser Kurs ist belegbar anstelle von "Online-Kommunikation" oder "Wissenschaftsdiskurs" (im Master-Studiengang Sinologie) bzw. als Hauptstudiums-Sprachschein (in den Magisterstudiengängen).

Der Kurs ist geteilt in Japanisch für Sinologen I (Wintersemester) und Japanisch für Sinologen II (Sommersemester).

Kantonesisch 1

SK; SWS: 4

Fr; wöch; 09:30 - 12:30; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Beginn: ab 17.4.!.; Stein-Loh, L.

Kantonesisch 2

SK; SWS: 3

Fr; wöch; 14:00 - 16:15; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Beginn: ab 17.4.!.; Stein-Loh, L.

Koreanisch 2

SK; SWS: 3

Mo; wöch; 11:00 - 14:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Bemeleit-Li, C.

Koreanisch 4

SK; SWS: 3

Mo; wöch; 15:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Bemeleit-Li, C.

Learning from History: The Soviet Union in Chinese Eyes (OS textorientiert)

OS; SWS: 2

Mo; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Müller-Saini, G.

Kommentar Taking up a recent Chinese TV documentary on the history of the Communist Party in the Soviet Union, we will look at the ways how China tries to "learn" from Soviet experience. Participants are required to prepare for every session intensively.

Very good command of Chinese is mandatory, since the materials used are almost exclusively Chinese. The written contributions are to be handed in in English and are due on Monday, July 13.

Kurzkommentar Dieser Kurs richtet sich an Studierende des Master-Studiengangs Sinologie sowie an Studierende im Hauptstudium Magister Moderne Sinologie.

Manhua (BA: Textlektüre modern zu Satire-Seminar, MA: OS 3-stündig modern mit Satire-Seminar, MA/Magister: Ü modern, Quellenlektüre und Analyse modern, OS modern text- oder theorieorientiert, Hörverständnis)

OS; SWS: 2

Di; Einzel; 16:00 - 18:00; 12.05.2009 - 12.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208;

Di; Einzel; 16:00 - 18:00; 23.06.2009 - 23.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208;

Do; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Kursbeginn: 22.04. - Anmeldung bis zum 15.03. bei Prof. Dr. Barbara Mittler (E-Mail: bmittler@sino.uni-heidelberg.de)!; Zhu, J.;Mittler, B.

Kommentar Betreuung der Hausarbeit erfolgt von Prof. Dr. Barbara Mittler

Der Kommentar zu dieser Veranstaltung ist in Frau Mittlers ESEM-Ordner (Courses from Zhu Junzhou) einzusehen.

Kurzkommentar auch als Hörverständnis zu belegen

Anmeldung bis zum 15.03. bei Prof. Dr. Barbara Mittler (E-Mail: bmittler@sino.uni-heidelberg.de)!

Online Realtime Chat / Discussion

Ü; SWS: 2

Mo; wöch; 10:00 - 12:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Gu, W.

Kurzkommentar In der ersten Sitzung (6. April) wird die Chat-Zeit vereinbart. Die Sitzungen können auf Wunsch der Teilnehmer abends stattfinden. Sie könnten sich dann von einem beliebigen Ort aus im Chatroom treffen.

Politikversagen im chinesischen Mehrebenensystem: Das Beispiel ländlicher Steuer- und Abgabenreformen (inhaltsbezogenes OS modern)

OS; SWS: 2

Di; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Göbel, C.

Kommentar In der Volksrepublik China ist laut offizieller Statistik beinahe die Hälfte der Bevölkerung im Agrarsektor beschäftigt, in dem jedoch nur ca. 13% des Bruttonettoprodukts erwirtschaftet werden. Das daraus resultierende niedrige Einkommen der chinesischen Bauern wurde durch hohe, oft illegale Steuern und Abgabenforderungen seitens der

Dorf- und Gemeinderegierungen jedoch noch weiter dezimiert. Mit der Ländlichen Steuer- und Abgabenreform verabschiedete die Zentralregierung ein Maßnahmenpaket, das die bäuerliche Abgabenbelastung verringern, zur ländlichen Entwicklung beitragen und die Kontroll- und Umverteilungskapazität des Zentralstaats verbessern sollte.

Dieses Seminar geht der Frage nach, weshalb die Reform sowohl in ihrem Implementationsverlauf als auch in ihren Ergebnissen von den ursprünglichen Intentionen ihrer "Gestalter" auf der Zentralebene beträchtlich abwich. Besonderes Augenmerk liegt hierbei auf den Dynamiken, die sich im Wechselspiel zwischen den verschiedenen Akteuren und administrativen Ebenen entfalteten. Zunächst werden die systemischen Ursachen übermäßiger Belastungen beleuchtet, wobei Ausmaß und soziale Folgen der Belastungen, das chinesische Steuersystem, die Verschuldungsproblematik und das Wachstum der lokalen Bürokratie einer genaueren Betrachtung unterzogen werden. Anschließend werden Intention und Ergebnis der Reform miteinander verglichen. Anhand von chinesischsprachigen Quellen wird vor diesem Hintergrund die Entstehung und Implementation der Reform im Detail nachgezeichnet.

Satire: Theory and Practice (BA: HS mit Textlektüre Manhua-Kurs modern, MA: OS 3-stündig modern mit Manhua-Kurs, OS 2-stündig modern ohne Manhua-Kurs, theorieorientiert)

OS; SWS: 2

Do; wöch; 09:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Anmeldung bis zum 15.03. bei Prof. Dr. Barbara Mittler (E-Mail: bmittler@sino.uni-heidelberg.de); Mittler, B.

Kommentar Hauptseminar (mit Textlektüre, s.u.), Oberseminar, Graduate Seminar

Seminar: It is the purpose of this research seminar to introduce different theoretical readings on satire and to apply those to case studies of satirical images and texts from the students' fields of interest. The seminar will request each student to prepare a research bibliography and a research report on satirical texts/images from their own field of interest.

For students of Chinese Studies, this seminar is accompanied by a companion seminar taught by Zhu Junzhou on Chinese satire magazines. This can be attended as a Textlektüre-Part accompanying the Hauptseminar. This part of the seminar will (in Chinese, only for Chinese-speakers) provide an overview of Chinese satirical magazines in Chinese and will offer reading sessions of Chinese satirical magazines. In order to acquire a Textlektüre-Schein, students have to write a protocol of each of the sessions and prepare a translation/analysis from one satirical magazine discussed in class.

Seminar: in English (Barbara Mittler), Thursdays, 9-11 o'clock, begins April 2nd

Textlektüre : in Chinese (Zhu Junzhou), Thursdays, 16-18 o'clock, begins later in April (to be announced)

Kurzkommentar Anmeldung bis zum 15.03. bei Prof. Dr. Barbara Mittler (E-Mail: bmittler@sino.uni-heidelberg.de)!

Soziale Ordnung und Rebellion in der Qing-Zeit (am Beispiel der Rebellion von Zhong Renjie und des Taiping-Aufstands) - (BA: HS + Textlektüre klassisch / MA: OS klassisch / Mag.: HpS, Ü klassisch)

S/Ü

Do; wöch; 12:00 - 14:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Seminar; Lüdke, M.

Do; wöch; 15:45 - 17:15; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Textlektüre / Übung; Lüdke, M.

Leistungsnachweis	Teilnahme (max. 2 Fehlsitzungen), schriftliche und mündliche Vorbereitung (max. 2 Mal unvorbereitet) sowie:
	- Seminarteil: Referat, Hausarbeit und/oder Essays
Voraussetzung	- Lektüreteil: schriftliche Übersetzung und/oder Textanalyse 2 abgeschlossene Semester Shadick-Kurs plus mindestens 1 Semester Mittelkurs klassisch
Kurzkommentar	Belegung:
	- im BA 6. Sem.: HS (2 SWS) + Textlektüreübung (2 SWS) (zwingend zusammen)
	- MA (Ober-/Haupt-) Seminar (2 SWS) und/oder (Textanalyse-)Übung (2 SWS) (zusammen oder getrennt)
	- Magister: Pro- oder Hauptseminar (2 SWS) und/oder Übung (2 SWS) (zusammen oder getrennt)

Taiwan Lecture Series

BKS

Mi; Einzel; 11:00 - 13:00; 13.05.2009 - 13.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Shih Chih-yu: Conceptualizing Taiwan in the Rise of China;

Mi; Einzel; 16:00 - 18:00; 13.05.2009 - 13.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Shih Chih-yu: How can Taiwan be China-centric?;

Do; Einzel; 18:00 - 20:00; 14.05.2009 - 14.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Shih Chih-yu: Bridging Civilizations through Nothingness;

Mo; Einzel; 09:30 - 12:30; 18.05.2009 - 18.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Ho Chao-ti: Dokumentarfilme aus Taiwan;

Inhalt

1). 3 Lectures by

Professor Shih Chih-yu (National Taiwan University)

“One China” in Postcolonial Perspective

Cross-Strait relations between Taiwan and mainland China are of great importance to the development of China and peace in East Asia. This lecture series will offer a postcolonial reading of the “One China policy” and its repercussions within both Taiwanese and mainland Chinese communities and mentalities.

Mittwoch, 13.05. 11-13 h (Raum 201):

Conceptualizing Taiwan in the Rise of China: Four Alternatives

Mittwoch, 13.05. 16-18 h (Raum 201):

How can Taiwan be China-centric? A Note on the Identity Politics of Social Science

Donnerstag, 14.05. 18-20 h (Raum 201):

Bridging Civilizations through Nothingness

2).Ho Chao-ti: Dokumentarfilme aus Taiwan

Montag, 18.05. 9.30-12.30 h (Raum 201)

3). 12 Lectures by Lecturers from the Taiwan Studies department, National Taiwan University

Monday June 29th - Wednesday July 1st (Karl Jaspers Centre, Vossstr. 2, Building 4400, Room 212)

Colony, Modernity and Postmodernity: Taiwan Literature and Culture

Das Programm ist zu finden unter:

http://www.sino.uni-heidelberg.de/taiwanlectures/twlect_ss09.htm#teil3

Kurzkommentar Im Rahmen der Taiwan Lecture Series bieten wir in diesem Semester Vorlesungen von Professor Shih Chih-yu (National Taiwan University) zum Thema "One China' in Postcolonial Perspective" sowie von 14 Gelehrten der Tai Da zur taiwanesischen Sprache und Literatur an.

Taiwantexte

Ü; SWS: 2

Mi; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Wang, H.

Transformations in Modern Chinese Knowledge Systems and the Shifts in Middle School History Textbooks (in Chinese)

OS; SWS: 2

Sa; Einzel; 10:00 - 12:15; 11.07.2009 - 11.07.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Li;Müller-Saini, G.

Do; wöch; 08:45 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Kursbeginn: 14.05.2009; Li;Müller-Saini, G.

Kurzkommentar The seminar which will be held in Chinese focusses on various aspects of knowledge production in China since the late 19th century, e.g. West-East knowledge transfer and translation issues in the academic field, shifts in the educational system, textbook patterns etc. Participants will have to prepare the materials handed out and write a research paper in English. The deadline for handing in the papers will be Monday, July 13.

Wahlen und Wahlkampf in Greater China (Übung / Textlektüre modern)

Ü

Mi; wöch; 12:00 - 14:00; 03.06.2009 - 08.07.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Kaeding, M.

Sa; Einzel; 10:00 - 16:00; 20.06.2009 - 20.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Kaeding, M.

So; Einzel; 10:00 - 16:00; 21.06.2009 - 21.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Kaeding, M.

Kommentar Wahlen stehen im Zentrum der politischen Willensbildung in demokratischen Systemen. Dies erklärt die starke Fokussierung auf diesen Bereich in der Forschung zu Taiwan nach der Demokratisierung und Hongkong nach der Etablierung der Sonderverwaltungszone.

Wie dieses Seminar zeigen wird, besteht ein sehr enger Zusammenhang zwischen dem Ablauf der Demokratisierung, Veränderungen in den Wahlsystemen und der Entwicklung politischer Parteien. Gegenstände dieses Seminars sind unter anderem die sich wandelnden Wahl- und Parteiensysteme und die Entwicklungen politischen Marketings und des Wahlkampfes in Taiwan in Hongkong. Der Vergleich beider Orte ermöglicht zudem, die Frage nach kulturellen Faktoren zu stellen, welche etwaigen Gemeinsamkeiten bzw. Unterschiede erklären.

Diese vergleichende Perspektive wird erweitert durch einen Blick auf das sich entwickelnde Wahl- und Parteiensystem in Macao und Formen politischer Beteiligung in der VR China.

Die Veranstaltung richtet sich an interessierte Studenten aus Grund- und Hauptstudium. Kenntnisse der politischen Systeme und Entwicklungen in Hongkong und Taiwan sind nicht notwendig.

Eine Anmeldung zur Semierteilnahme mit gleichzeitiger Reservierung gewünschter Referatsthemen ist bis zum 11. Mai 2009 möglich aber nicht zwingend notwendig.

Das Seminar setzt sich aus 7 wöchentlichen Vorlesungen (erste Juniwoche - 8. Juli 2009) plus eines Workshop/Blockseminars zur Halbzeit des Kurses (20./21. Juni 2009) zusammen.

1. Sitzung: HK politisches System und Entwicklungen seit 1997
2. Sitzung: Taiwan politisches System und Entwicklungen seit 1996
3. Sitzung: Wahlsysteme in HK und Taiwan

Blockseminar: Vorstellung/Analyse politischer Parteien in HK/Taiwan

1. Sitzung: Wahlkampf in HK
2. Sitzung: Wahlkampf in Taiwan
3. Sitzung: Wahlen in Macao
4. Sitzung: Wahlen in der VR China

Während des Workshops/Blockseminars werden Studenten einzelne Parteien und/oder ausgewählte Themen aus Wahlkampfkampagnen kurz vorstellen. Wahlkampfmaterial in Form von Handzetteln, Broschüren o.ä. wird zur Verfügung gestellt.

Referate können zu folgenden Parteien gehalten werden:

Parteien in Hong Kong: DP, LP, Civic Party, DAB, LSD, ADPL, Frontier+Civic Up

Parteien in Taiwan: DPP (min 2 Personen), KMT (min 2 Personen), TSU, PFP, New Party

Als Leistungsnachweis für einen Übungsschein wird regelmäßige Teilnahme und Beteiligung am Unterricht, sowie eine kurze Zusammenfassung des im Referats übersetzten Materials verlangt.

Als Leistungsnachweis für einen Proseminarschein wird regelmäßige Teilnahme und Beteiligung am Unterricht, sowie eine Hausarbeit zu dem jeweiligen Referatsthema verlangt.

Begleitende Literatur zum Seminar wird ab Juni vollständig im Handapparat/ESEM zu finden sein und dient primär der Vorbereitung der Referate und Hausarbeiten.

Wang Wei (OS textorientiert)

HpS; SWS: 2

Mi; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Spaar, W.

Web-basierte Lernverfahren III: E-Government of Three Levels: Central, Provincial, and Local

Ü; SWS: 2

Do; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Gu, W.

Kurzkomentar kann belegt werden im BA (6. Sem. Textlektüre) sowie im MA (2. Sem.)

Web-basierte Lernverfahren IV: Expo 2010 Shanghai, Part 1, Virtual Pavilions of International

Ü; SWS: 2

Fr; wöch; 13:00 - 15:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Gu, W.

Kurzkomentar kann belegt werden im BA (6. Sem. Textlektüre) oder MA (2. Sem.)

Wissenschaftsdiskurs

Ü; SWS: 2

Fr; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Wang, H.

Women's Journals (MA: OS, Textlektüre modern, Quellenlektüre und Analyse modern, Hörverständnis)

S/Ü; SWS: 2

Di; Einzel; 18:00 - 20:00; 12.05.2009 - 12.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208;

Di; Einzel; 18:00 - 20:00; 23.06.2009 - 23.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208;

Do; wöch; 18:00 - 20:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Kursbeginn: 22.04. - Anmeldung bis zum 15.03. bei Prof. Dr. Barbara Mittler (E-Mail: bmittler@sino.uni-heidelberg.de); Zhu, J.;Mittler, B.

Kommentar Betreuung der Hausarbeit erfolgt von Prof. Dr. Barbara Mittler.

Der Kommentar zu dieser Veranstaltung ist in Frau Mittelers ESEM-Ordner (Courses from Zhu Junzhou) einzusehen.

Kurzkomentar Anmeldung bis zum 15.03. bei Prof. Dr. Barbara Mittler (E-Mail: bmittler@sino.uni-heidelberg.de)!

Writing Chinese Letters

Ü; SWS: 2

Do; wöch; 09:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Chen, W.

Xiaobao (MA: Textlektüre modern, OS modern textorientiert, Hörverständnis)

OS; SWS: 2

Mi; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Beginn nach 15.04.; Yeh, C.;Wagner, R.;Zhu, J.

Kommentar Der Kommentar zu dieser Veranstaltung ist in Frau Mittelers ESEM-Ordner (Courses from Zhu Junzhou) einzusehen.

Sinologie I: Klassische Sinologie

Seminare im Grundstudium

Ostasien in der Weltgeschichte II

V/Ü; SWS: 2; LP: 3

Do; wöch; 14:00 - 16:00; Seminarstr. 4 / IEK HS; Ledderose, L.; Müller-Saini, G.; Seifert, W.

Kommentar Der Kurs schließt an Ostasien in der Weltgeschichte I vom Wintersemester an und konzentriert sich auf das 19. und 20. Jahrhundert. Im Vordergrund steht die Modernisierungsfrage unter den Aspekten Staat, Technik, Sprache, Religionen und Gesellschaftsentwürfe, sowie die diese abbildende Sphäre der Visualität (Kalligraphie, Archäologie als moderner Wissenschaft, Staatsarchitektur und bildliche Darstellungen politischer Führungspersönlichkeiten).

Der Kurs ist Pflichtbestandteil des BA Ostasienwissenschaften. Der Kurs ist ebenfalls Pflichtbestandteil des Propädeutikums im Rahmen der Magisterstudiengänge Sinologie I und Sinologie II.

Neben vorbereitender Lektüre und aktiver Mitarbeit im Unterricht sind das Bestehen der schriftlichen Leistungsprüfungen Voraussetzung für den Scheinerwerb.

Es werden Tutorien angeboten.

Anmerkungen zum Reader:

Der Reader für OWAG 2 kann ab Montagnachmittag (30.03.) bei Brunos Copy-Shop abgeholt werden. Alle Institute übernehmen hierfür die vollen Kosten. Studenten der Japanologie und Kunstgeschichte Ostasiens müssen einen Gutschein bei Frau Veit-Schirmer im Sekretariat der Japanologie abholen und diesen dann bei Bruno eintauschen, während die Sinologen lediglich ihren Namen mit der ab Montag bei Bruno liegenden Liste abgleichen müssen. Das bedeutet allerdings auch, dass jeder, der an der Veranstaltung teilnehmen möchte und sich noch nicht mit Namen und Schwerpunkt gemeldet hat, dies noch nachholen muss (E-Mail: matthias_brandau@yahoo.de). Ansonsten stehen die Unterlagen für die erste Sitzung auch in Frau Prof. Müller-Sainis ESEM-Ordner.

Leistungsnachweis benoteter Schein
Literatur Es wird wieder ein Reader erstellt, aus dem die jeweiligen Texte vorbereitend für jede Sitzung zu lesen sind.

Soziale Ordnung und Rebellion in der Qing-Zeit (am Beispiel der Rebellion von Zhong Renjie und des Taiping-Aufstands) - (BA: HS + Textlektüre klassisch / MA: OS klassisch / Mag.: HpS, Ü klassisch)

S/Ü

Do; wöch; 12:00 - 14:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Seminar; Lüdke, M.

Do; wöch; 15:45 - 17:15; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Textlektüre / Übung; Lüdke, M.

Leistungsnachweis Teilnahme (max. 2 Fehlsitzungen), schriftliche und mündliche Vorbereitung (max. 2 Mal unvorbereitet) sowie:

- Seminarteil: Referat, Hausarbeit und/oder Essays

- Lektüreteil: schriftliche Übersetzung und/oder Textanalyse

Voraussetzung 2 abgeschlossene Semester Shadick-Kurs plus mindestens 1 Semester Mittelkurs klassisch

Kurzkommentar Belegung:

- im BA 6. Sem.: HS (2 SWS) + Textlektüreübung (2 SWS) (zwingend zusammen)

- MA (Ober-/Haupt-) Seminar (2 SWS) und/oder (Textanalyse-)Übung (2 SWS) (zusammen oder getrennt)

- Magister: Pro- oder Hauptseminar (2 SWS) und/oder Übung (2 SWS) (zusammen oder getrennt)

Wang Wei (OS textorientiert)

HpS; SWS: 2

Mi; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Spaar, W.

Übungen im Grundstudium

Einführung in die klassische chinesische Schriftspache (Shadick) II

Ü; SWS: 6; LP: 6

Mo; wöch; 14:00 - 17:00; Grabengasse 3-5 - neue Uni / HS 02; Wagner, L.

Do; wöch; 14:00 - 17:00; Grabengasse 3-5 - neue Uni / HS 06; Wagner, L.

Hilfsmittel der klassischen Sinologie

Ü; SWS: 2

Mi; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / Sino Bibliothek; Statu, N.

Mittelkurs Klassisches Chinesisch

Ü; SWS: 3

Mo; wöch; 17:00 - 20:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Wagner, L.

Soziale Ordnung und Rebellion in der Qing-Zeit (am Beispiel der Rebellion von Zhong Renjie und des Taiping-Aufstands) - (BA: HS + Textlektüre klassisch / MA: OS klassisch / Mag.: HpS, Ü klassisch)

S/Ü

Do; wöch; 12:00 - 14:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Seminar; Lüdke, M.

Do; wöch; 15:45 - 17:15; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Textlektüre / Übung; Lüdke, M.

Leistungsnachweis Teilnahme (max. 2 Fehlsitzungen), schriftliche und mündliche Vorbereitung (max. 2 Mal unvorbereitet) sowie:

- Seminarteil: Referat, Hausarbeit und/oder Essays

- Lektüreteil: schriftliche Übersetzung und/oder Textanalyse

Voraussetzung 2 abgeschlossene Semester Shadick-Kurs plus mindestens 1 Semester Mittelkurs klassisch

Kurzkommentar Belegung:

- im BA 6. Sem.: HS (2 SWS) + Textlektüreübung (2 SWS) (zwingend zusammen)

- MA (Ober-/Haupt-) Seminar (2 SWS) und/oder (Textanalyse-)Übung (2 SWS) (zusammen oder getrennt)

- Magister: Pro- oder Hauptseminar (2 SWS) und/oder Übung (2 SWS) (zusammen oder getrennt)

Seminare im Hauptstudium

Confucian Officials as Engineers and Managers: Crises in Grain and Copper Shipments in the Qing Dynasty (BA: HS + Textlektüre klassisch, MA/Magister: OS textorientiert / Quellenlektüre und Analyse klassisch / Übung klassisch / Lektürekurs klassisch)

OS

Mi; Einzel; 11:00 - 14:00; 24.06.2009 - 24.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Raumwechsel wg. Vortrag in 208;

Mi; wöch; 11:00 - 14:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Beginn: 8. April 2009 - ACHTUNG: Anmeldung erforderlich (E-Mail Dr. N. Kim: nkim@sino.uni-heidelberg.de!); Leonard, K.; Kim, N.

Kommentar **Confucian officials as engineers and managers: Crises in grain and copper shipments in the Qing dynasty**

Graduate seminar, jointly held by Jane Kate Leonard and Nanny Kim; language: English

8 Wochen, April-Mai, Sitzungen 3-stündig

The Manchu Qing rulers came to rule China by historical coincidence. Interpretations on the Qing are fundamentally contradictory: Was this last alien dynasty characterized by Manchu priorities or soon transformed itself into a benign Confucian state, was the state oppressive or conducive to economic development, were the state servants exalted literati or practical-minded administrators?

In this seminar, these questions will be addressed in the form of a discussion of current research issues in key state transport systems. The grain transport system will be the main subject, with our attention focusing on how officials actually ran the system. The mint metal procurement system, which supplied the imperial mints, will serve as a comparative subject.

Functional and dysfunctional aspects become prominently visible in times of crisis. For this reason, the seminar focuses on crises in the first half of the 19th century.

Each session will consist of an introduction in the form of a debate, with Prof. Leonard presenting the context of the source text and Dr. Kim proposing alternative, usually negative perspectives on the issue. Participants are welcome to join the discussion. In the second part of each session, a short text from a primary source will be read and discussed in detail.

Requirements:

Reading J. K. Leonard, *Ruling from Afar*.

AND one of the works in the list below **BEFORE the beginning of term and formulate 5 questions to bring to the first session. (Details negotiable, contact N. Kim: nkim@sino.uni-heidelberg.de)**

Robert J. Anthony, "Subcounty officials," in *Dragons, Tigers, and Dogs*, 27-60.

Albert Feuerwerker, "The state and the economy in later imperial China," (1984).

Wang Yun, *Ming-Qing Shangdong yunhe quyu shehuo bianqian* (2006).

Ni Yuping, *Qingdai caoliang haiyun yu shehui bianqian* (2005).

H. Dunstan, *State or Merchant?*

W. T. Rowe, *Saving the World: Chen Hongmou and Elite Consciousness in Eighteenth-Century China*.

Prof. Leonard will be in Heidelberg from 1 April through May only. The preparation of secondary literature before the start of term is therefore essential. During the seminar, not much more secondary literature will be introduced, but the focus will be on discussion and the reading of short texts.

Please register for this course as early as possible with N. Kim (nkim@sino.uni-heidelberg.de)!

Kurzkomentar Hier werden die Fragen gestellt, die wir alle schon immer an die chinesische Vergangenheit im Allgemeinen und die Qing-Zeit im Besonderen hatten: War der Staat ausbeuterisch und unterdrückerisch oder fürsorglich und wirtschaftlich? Wie funktionierte es überhaupt, mit 1 Staatsdiener auf rund 150 000 Menschen? Wozu waren die riesigen staatlichen Getreidetransporte überhaupt gut? Warum goss der Staat tonnenweise Kupfermünzen, kümmerte sich aber nicht um die Silberwährung? Warum machten die Leute sowas 300 Jahre mit?

Außerdem haben Sie die Gelegenheit zu sehen, wie Geschichtswissenschaft im wirklichen Leben gemacht wird. Prof. Jane Kate Leonard ist eine namhafte Vertreterin ihrer Zunft, die eine radikale Neuinterpretation des Qing-zeitlichen Staats und seiner Beamten verlangt. Die Heidelberger Transporthistorikerin Nanny Kim wird mit Prof. Leonard Kernfragen kontrovers diskutieren.

Weitere Infos im Vorlesungsverzeichnis, "Stay of Professor Jane Kate Leonard" und unter esem/philosophische Fakultät/Kim/ZO

ANMELDUNG erforderlich (E-Mail an Dr. N. Kim: nkim@sino.uni-heidelberg.de)!

Coping with Asymmetry (OS theorieorientiert)

OS; SWS: 2

Fr; wöch; 09:00 - 11:00; Voßstr. 2, 4400 / R 021; Wagner, R.

Der Kreis um Wen Zhengming: Einige Aspekte zur Gebildeten-Elite der mittleren bis späten Ming-Zeit (textorientiertes OS klassisch / Quellenlektüre und Analyse klassisch)

OS; SWS: 2

Do; wöch; 17:00 - 19:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Wagner, L.

Die moderne TCM im Zeitalter der Globalisierung: Medizinisches Denken und Handeln im kulturellen Fluss zwischen Asien und Europa (BA HS, MA OS, wahlweise mit Textlektüre)

S

Fr; Einzel; 16:00 - 18:00; 24.04.2009 - 24.04.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101;

Fr; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Textlektüre; Volkmar, B.

Fr; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Seminar; Volkmar, B.

Kommentar Das BA-Haupt- bzw. MA-Oberseminar (wahlweise mit Textlektüre), das sich an Studierende der klassischen und der modernen Sinologie wendet, befasst sich mit den Flüssen heilkundlichen Wissens innerhalb Asiens sowie zwischen Asien und Europa im Spannungsfeld zwischen Moderne und Vormoderne, Theorie und Praxis, lokal-nationalen und globalen Interessen.

Die so genannte Traditionelle Chinesische Medizin (kurz TCM) mit ihrem Spektrum an unterschiedlichen Heilverfahren findet heute weit über die Grenzen Chinas großen Zuspruch sowohl bei Patienten als auch bei Ärzten und anderen Praktikern. Die globale

Anwendung dieser vormodernen Heiltradition außerhalb ihres kulturellen Kontextes wirft viele Fragen auf, die in Ost und West zurzeit ganz konträr beantwortet werden. Von den gesundheitspolitischen Diskussionen in China und Europa um Integration vs. Abschaffung der chinesischen Medizin ausgehend werden wir den Blick in die interkulturellen Dynamik der Vergangenheit werfen und die Formen analysieren, nach denen heilkundliches Wissen einschließlich der unterschiedlichen Konzepte vom menschlichen Körper und seinen Krankheiten in wechselnden historischen Kontexten mit anderen Kulturen ausgetauscht, kritisiert, angenommen oder abgewiesen wurde. Anhand von Grundlagentexten, Bildern, Fallbeispielen und Fallgeschichten werden wir untersuchen, wie sich der Umbruch heilkundlichen Denkens und Handelns in der historischen Entwicklung und im Austausch mit anderen Kulturen vollzog und dabei nicht nur die Behandlung von Krankheiten, sondern auch die Formen der Arzt-Patienten-Begegnungen beeinflusste.

Am Ende des Semesters wird eine Exkursion stattfinden, in der Sie Gelegenheit erhalten, vor Ort zu erkunden, wie traditionelle chinesische Konzepte in einer Arztpraxis in Deutschland umgesetzt werden.

Das Seminar erfordert eine Einarbeitung in die Fachterminologie der chinesischen Medizin sowie Kenntnis der wichtigsten Grundlagentheorien der chinesischen Medizin. (Daher ist die gleichzeitige Teilnahme an Seminar **und** Vorlesung dringend anzuraten!)

Anforderungen: Vor- und Nachbereitung, regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit in Gruppen, Referat/Hausarbeit.

Ausführliches Programm, Literaturhinweise sowie Arbeitsmaterialien siehe Moodle.

Soziale Ordnung und Rebellion in der Qing-Zeit (am Beispiel der Rebellion von Zhong Renjie und des Taiping-Aufstands) - (BA: HS + Textlektüre klassisch / MA: OS klassisch / Mag.: HpS, Ü klassisch)

S/Ü

Do; wöch; 12:00 - 14:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Seminar; Lüdke, M.

Do; wöch; 15:45 - 17:15; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Textlektüre / Übung; Lüdke, M.

Leistungsnachweis Teilnahme (max. 2 Fehlsitzungen), schriftliche und mündliche Vorbereitung (max. 2 Mal unvorbereitet) sowie:

- Seminarteil: Referat, Hausarbeit und/oder Essays

- Lektüreteil: schriftliche Übersetzung und/oder Textanalyse

Voraussetzung 2 abgeschlossene Semester Shadick-Kurs plus mindestens 1 Semester Mittelkurs klassisch

Kurzkomentar Belegung:

- im BA 6. Sem.: HS (2 SWS) + Textlektüreübung (2 SWS) (zwingend zusammen)

- MA (Ober-/Haupt-) Seminar (2 SWS) und/oder (Textanalyse-)Übung (2 SWS) (zusammen oder getrennt)

- Magister: Pro- oder Hauptseminar (2 SWS) und/oder Übung (2 SWS) (zusammen oder getrennt)

Übungen im Hauptstudium

Betreuung der wissenschaftlichen Übersetzung (klassisch und modern)

Ü; LP: 6

k.A.; Individuelle Termine; Wagner, L.

Kommentar Hierbei handelt es sich um eine Einzelbetreuung der wissenschaftlichen Übersetzung, die vor dem Beginn der Magisterarbeit und im Rahmen des Masterstudiengangs erstellt werden muss. Die Termine werden individuell mit Dr. Lothar Wagner vereinbart.

Crazy Classical Chinese (Textlektüre klassisch, Ü klassisch)

Ü; SWS: 2

Di; wöch; 09:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Wagner, R.

Hagiography in Chinese Writing (Textlektüre klassisch, Übung klassisch)

Ü

Di; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Wang, C.

Kommentar The "Liang Gaoseng Zhuan" or "Liang Hagiography", compiled in the 6th century AD, is one of the most important Buddhist documents, containing religious biographies of eminent monks. In contrast to the Buddhist theory found in the Sutras (jing), Sila (lü), and Abhidharma (lun), the Liang Hagiography describes the actual Buddhist practice of that time. Its author Huijiao is a Buddhist monk (insider) who has also been trained in Confucian studies, his writings therefore provide the reader with a comprehensive perspective on early Chinese Buddhism. The Liang Hagiography mainly consists of Huijiao's criticism and his poems. To understand this document, one has to look at it from a

historical as well as from a literary perspective.

In this course, the students will be introduced to the tradition of Chinese historical writings and the characteristics of hagiographies. Some of the biographies are available in a western language translation, but in this course we will focus on reading and analyzing representative passages in the original. The course will be held in English; the guided reading of original texts will be accompanied by Powerpoint presentations.

Powerpoint Slides: www.soez.me

Japanisch für Sinologen II

SK; SWS: 2; LP: 3

Mo; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Müller-Saini, G.

Inhalt Ziel der Veranstaltung ist es, die Teilnehmer in die Lage zu versetzen, sinologische Fachliteratur in japanischer Sprache für die eigene Forschungsarbeit fruchtbar zu machen. Entsprechend liegt der Fokus auf dem Erlernen der vom Chinesischen völlig verschiedenen grammatischen Strukturen der modernen japanischen Schriftsprache sowie auf dem Einüben der Benutzung der für den sinologischen Gebrauch wichtigen Hilfsmittel. Auf dieser Basis spielt im weiteren Kursverlauf die praktische Übung an Fachtexten eine wichtige Rolle. Bei der Auswahl der Texte können die Studien- und Forschungsschwerpunkte der Teilnehmer berücksichtigt werden. Die Teilnehmer sollen dadurch mit den rhetorischen Eigenheiten

fachsprachlicher Literatur vertraut und in den Stand versetzt werden, aus dem Reichtum

japanischsprachiger Literatur zu sinologischen Themen zu schöpfen.

Voraussetzung Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende des Master-Studiengangs Sinologie, Studierende der Sinologie (klassisch und modern) im Hauptstudium sowie Doktoranden und Post-Docs. Gute Chinesisch-Kenntnisse werden vorausgesetzt.

Interessenten, die Vorkenntnisse im Japanischen haben, den Kurs Japanisch für Sinologen I aber nicht besucht haben, sollten sich bei der Dozentin zwecks Absprache melden (E-Mail: mueller-saini@zo.uni-heidelberg.de).

Kurzkommentar Dieser Kurs ist belegbar anstelle von "Online-Kommunikation" oder "Wissenschaftsdiskurs"

(im Master-Studiengang Sinologie) bzw. als Hauptstudiums-Sprachschein (in den Magisterstudiengängen).

Der Kurs ist geteilt in Japanisch für Sinologen I (Wintersemester) und Japanisch für Sinologen II (Sommersemester).

Soziale Ordnung und Rebellion in der Qing-Zeit (am Beispiel der Rebellion von Zhong Renjie und des Taiping-Aufstands) - (BA: HS + Textlektüre klassisch / MA: OS klassisch / Mag.: HpS, U klassisch)

S/Ü

Do; wöch; 12:00 - 14:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Seminar; Lüdke, M.

Do; wöch; 15:45 - 17:15; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Textlektüre / Übung; Lüdke, M.

Leistungsnachweis Teilnahme (max. 2 Fehlsitzungen), schriftliche und mündliche Vorbereitung (max. 2 Mal unvorbereitet) sowie:

- Seminarteil: Referat, Hausarbeit und/oder Essays

- Lektüreteil: schriftliche Übersetzung und/oder Textanalyse

Voraussetzung 2 abgeschlossene Semester Shadick-Kurs plus mindestens 1 Semester Mittelkurs klassisch

Kurzkommentar Belegung:

- im BA 6. Sem.: HS (2 SWS) + Textlektüreübung (2 SWS) (zwingend zusammen)

- MA (Ober-/Haupt-) Seminar (2 SWS) und/oder (Textanalyse-)Übung (2 SWS) (zusammen oder getrennt)

- Magister: Pro- oder Hauptseminar (2 SWS) und/oder Übung (2 SWS) (zusammen oder getrennt)

Sinologie II: Moderne Sinologie

Seminare im Grundstudium

Chinesische Wirtschaftspolitik (Proseminar Wirtschaft)

PS; SWS: 2

Fr; Einzel; 17:00 - 19:00; 24.04.2009 - 24.04.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Anmeldung mit Angabe der Fächerkombination sowie der Semesterzahl im Sommersemester bis Ende März an Patrick Hess (E-Mail: patrick.hess@ecb.int)!; Hess, P.

Sa; Einzel; 09:00 - 13:00; 25.04.2009 - 25.04.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Hess, P.

Sa; Einzel; 14:00 - 18:00; 25.04.2009 - 25.04.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Hess, P.

Fr; Einzel; 17:00 - 19:00; 05.06.2009 - 05.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Hess, P.

Sa; Einzel; 09:00 - 13:00; 06.06.2009 - 06.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Hess, P.

Sa; Einzel; 14:00 - 18:00; 06.06.2009 - 06.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Hess, P.

Fr; Einzel; 17:00 - 19:00; 26.06.2009 - 26.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Hess, P.

Sa; Einzel; 09:00 - 13:00; 27.06.2009 - 27.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Hess, P.

Kommentar **Dozent:** Patrick Hess, M.A. Sinologie/VWL, Mitarbeiter der Europäischen Zentralbank seit 2003, Dozent an der vhs Darmstadt seit 1999 (Chinesisch, zeitgeschichtliche Themen und Chinareisen).

Inhalt:

Seit dem Beginn der Wirtschaftsreformpolitik im Jahr 1978 konzentrierte sich die Modernisierung des politischen Handelns auf wirtschaftliche Strategien. Mit großem Erfolg, wie wir nach 30 Jahren wissen, denn China ist zur drittgrößten (2007) und dynamischsten Volkswirtschaft aufgestiegen, wenngleich zu einem hohen Preis für Umwelt und Gesellschaft. Was kennzeichnet die heutigen wirtschaftlichen Strategien und Politiken im Einzelnen? Wie sind sie entstanden, welchen Zielen dienen sie? Wie verhalten sich Markt und Staat zueinander? Worin liegt die Herausforderung des chinesischen Reformansatzes für den Rest der Welt, insbesondere vor dem Hintergrund der aktuellen Krise?

Diesen Fragen geht das Proseminar nach, das als Einführung in die chinesische Wirtschaftspolitik gedacht ist. Ausgehend von Grunddaten und -strukturen der chinesischen Wirtschaft werden wir die wichtigsten Politiken, vor allem die Binnenwirtschaftspolitik, die Außenwirtschaftspolitik und die Geld- und Wechselkurspolitik beleuchten und dabei versuchen, ihre Bedeutung für die Weltwirtschaft aus dem Blickwinkel der Praxis (i.e. westlicher Entscheidungsträger) zu analysieren. Außerdem gehen wir auf den Einfluss der globalen Finanz- und Wirtschaftskrise ein und diskutieren die Rolle Chinas in der künftigen Weltwirtschaftsordnung.

Voraussetzungen zum Scheinerwerb ist das schriftliche Ausarbeiten und Halten eines Referats zu Themen, die im ersten Block vereinbart werden (Vorschläge der Studierenden sind willkommen!).

Geplant ist die Verteilung des Inhalts auf drei Blöcke:

Block 1: Wirtschaftsstruktur:

- * Wirtschaftszentren, -zweige und -zahlen
- * Akteure und Institutionen
- * Beziehung von Wirtschaft und Politik

Block 2: Wirtschaftspolitiken:

- * Binnenwirtschaftspolitik
- * Außenwirtschaftspolitik
- * Referate und Diskussion

Block 3: Vertiefung und Ausblick:

- * Geld- und Wechselkurspolitik
- * Auswirkung der Finanz- und Wirtschaftskrise
- * Referate und Diskussion

Qualifikationsziele:

Erwerb von Kenntnissen der chinesischen Wirtschaftsstruktur und -politik und der Fähigkeit, letztere im globalen Kontext zu bewerten.

Voraussetzungen:

gute Englischkenntnisse

Literatur:

Doris Fischer / Michael Lackner (Hrsg.), *Länderbericht China, Geschichte - Politik - Wirtschaft - Gesellschaft*, Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2007.

Mark Leonard, *What does China think?*, Fourth Estate, London 2008.

Nicholas Lardy, *Integrating China into the global economy*, Brookings Institution, Washington 2002.

Morris Goldstein / Nicholas Lardy (eds.), *Debating China's exchange rate policy*, Peterson Institute for International Economics, Washington 2008.

Kurzkommentar **Anmeldung bis Ende März** (mit Angabe der Fächerkombination sowie der Semesterzahl im Sommersemester 2009) an Patrick Hess (E-Mail: patrick.hess@ecb.int)!

Die Energie- und Rohstoffsicherheit der VR China

Ku; SWS: 2

Do; Einzel; 17:00 - 19:00; 30.04.2009 - 30.04.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101;

Sa; Einzel; 10:00 - 18:00; 16.05.2009 - 16.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208;

So; Einzel; 10:00 - 18:00; 17.05.2009 - 17.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208;

Fr; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; wöchentlicher Unterricht von März bis Mai plus zwei Samstag-Termine; Rudyak, M.

Kommentar **Zielgruppe:** ab BA 3. Semester / Magister Grundstudium

Inhalt:

Seit dem Ende der 1990er Jahre wurde China, das bis 1994 in der Energieversorgung weitestgehend autark gewesen ist, mit steigenden Netto-Rohstoffimporten konfrontiert. Während die Regierung zunächst mit ad-hoc Maßnahmen auf die steigende Rohstoffnachfrage reagierte, setzte sich in Folge der Energiekrise 2003/2004 die Einsicht durch, dass ad-hoc Maßnahmen nicht ausreichen und dass es einer koordinierten Strategie bedarf, um die Risiken der Importabhängigkeit zu minimieren zu können.

In der darauffolgenden und nach wie vor andauernden Debatte werden von Seiten der in die Energiepolitik involvierten Akteure verschiedene Vorschläge zur Gewährleistung der Energiesicherheit vorgebracht. Hierbei versuchen viele Akteure, auch ihre eigenen, partikularen Interessen zu vertreten - so z.B. die PLA, die mit dem Argument der Sicherung von Ölquellen und Transportwegen eine Modernisierung der Armee einfordert, oder die staatlichen Ölgesellschaften, die nicht nur aus Interesse der nationalen Sicherheit, sondern auch aus unternehmerischen Interessen heraus im Ausland investieren wollen.

Zentraler Bestandteil der Energiesicherheitspolitik sind Investitionen chinesischer Ölgesellschaften im Ausland. Ihre Aktivitäten erfolgen dabei zum Teil unabhängig (und nicht immer im Einklang mit den Interessen der Regierung), zum Teil in Koordination mit der chinesischen Regierung, die an der Vertragsschließung beteiligt ist, sowie mit dem Militär, welches die Sicherheit ihrer Aktivitäten gewährleistet.

Ziel:

Die Veranstaltung vermittelt einen Überblick über die chinesische Rohstoff- und Energiesicherheit der letzten zehn Jahre. Dabei sollen zunächst die verschiedenen politischen Akteure des Energiesektors, ihre Interaktionen und der systeminterne Umgang mit der Importabhängigkeit vorgestellt werden. Des Weiteren sollen die verschiedenen Ansätze zur Minimierung der Risiken der Importabhängigkeit betrachtet werden unter der Berücksichtigung etwaiger ausländischer Vergleichsmodelle. Schließlich sollen die auslandsgerichteten Aktivitäten der chinesischen Ölgesellschaften vor dem Hintergrund des Spannungsfeldes zwischen privatwirtschaftlichen Interessen und nationaler Sicherheit betrachtet werden.

Darüber hinaus sollen die Teilnehmer an die relevanten Recherchestrategien sowie westlichen als auch chinesischen Datenbanken, ebenso wie an den Umgang mit den relevanten chinesischen Texten - Energie White Papers der chinesischen Regierung, Publikationen von Ministerien und regierungsnahen Think Tanks, sowie Publikationen der staatlichen Ölgesellschaften - herangeführt werden.

Scheinvergabe:

Regelmäßige, aktive Teilnahme, Vorbereitung der zu lesenden Texte, Kurzreferat zu einer relevanten Datenbank / Suchstrategie, Referat, Hausarbeit.

Literatur zur Vorbereitung:

Downs, Erika, /The Brookings Foreign Policy Studies Energy Security Series: China/, The

Brookings Institution, Dezember 2006. Abrufbar

unter:<http://www.brookings.edu/~media/Files/rc/reports/2006/12china/12china.pdf>

International Energy Agency; Organisation for Economic Co-operation and Development. /China's Worldwide Quest for Energy Security/. Paris: OECD/IEA, 2000. Abrufbar unter: <http://www.oecdchina.org/OECDpdf/china2000.pdf> __

Kurzkommentar **Anmeldung** bis zum 31.03.2009 bei Marina Rudyak (mrudyak@sino.uni-heidelberg.de).

Die Wörter der frühen Jahre: Das Vokabular der Volksrepublik - Wie man mit Begriffen Politik macht

HpS; SWS: 2

Mo; wöch; 09:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Bichler, L.

Kommentar In dieser Veranstaltung wollen wir der Frage nachgehen, welche Rolle die Sprache bei der Neugestaltung Chinas durch die Kommunistische Partei nach 1949 gespielt hat. Wir wollen anhand von Wörterbüchern und anderen Texten den Bedeutungswandel von Schlüsselbegriffen untersuchen. Wir gehen der Frage nach, ob es in China auch so etwas wie ein "newspeak" gibt und von wem es geschaffen wurde.

Die Arbeit steht im Kontext der von Koselleck vertretenen Form der Begriffsgeschichte. Wir wollen uns auch theoretisch klar darüber werden, auf welche Art und Weise die Wandlung von Begriffsbedeutungen mit einem Wandel der Geschichte und der Geschichtsschreibung verknüpft ist.

Die Veranstaltung kann als Proseminar oder als Hauptseminar oder als Textlektüre besucht werden. Voraussetzung

sind Chinesischkenntnisse jenseits der Propädeutikum-Levels.

Einführung in die chinesische Literatur (V+PS)

V/S; SWS: 2; LP: 3

Do; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Mittler, B.

Kommentar Die Veranstaltung richtet sich an all diejenigen Studierenden in der Klassischen und Modernen Sinologie, die einen Überblick über die Geschichte der chinesischen Literatur bekommen wollen. Der Kurs dient der kritischen Einführung, Analyse und Diskussion einer Reihe wichtiger fiktionaler Texte unterschiedlicher Genres (Kurzgeschichte, Roman, Lyrik, Erzählung, Drama) der klassischen und modernen Literatur, vom Soushenji zum Tagebuch eines Verrückten, vom Goldenen Lotus zum Weinland, von Pu Songling zu Wang Shuo. Das Proseminar setzt sich aus einem Vorlesungsteil und einem Diskussionsteil zusammen, in dem u.a. aufgrund der Lektüre von Sekundärliteratur gemeinsam übersetzte Literaturauschnitte analysiert werden.

Inhalt

Literaturgeschichte und Literaturgeschichtsschreibung in China

Kurze Literaturformen: Zhiguai und Chuanqi

Lange Literaturformen: Der Roman I

Lange Literaturformen: Der Roman II

Die alte und die neue Literatur: Dichtung zwischen Tradition und Moderne

Die Neue-Literatur-Bewegung: Die moderne Kurzgeschichte

Literatur, Realismus, Revolution I: Der moderne Roman

Literatur, Realismus, Revolution II: Die moderne Novelle

Theater und Politik: Von der traditionellen Oper zum Theater der (Post-)Moderne

Sozialistische Literatur: Auf dem Goldenen Weg

Literatur in Taiwan, Hong Kong und Greater China

Von der Tradition zur Postmoderne: Verrückte und Kannibalen

Leistungsnachweis

Scheinerwerb:

- regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit durch Vor- und Nachbereitung (50%) -> Abstracts

- 3 schriftliche Hausaufgaben (50%)

Im Kurs werden **3 schriftliche Hausaufgaben** verlangt, die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und des Erstellens von Hausarbeiten einüben sollen. Diese Arbeiten müssen termingerecht in Papierform abgegeben werden, um Punktabzug zu vermeiden.

1. ABGABE bis spätestens 15.04., 24 Uhr

Vergleichen Sie Google Einträge und Wikipedia-Artikel zu "Zhiguai" und "Literatur" mit mindestens 2 einschlägigen sinologischen und 1 literaturwissenschaftlichem Nachschlagewerk.

2. ABGABE bis spätestens 14.05., 24 Uhr, Umfang: 3 Seiten 12 pt. 1,5-zeilig, Schrifttyp Garamond, mit Literaturverzeichnis und Fußnotenapparat. Hinweise zu Formalia: siehe den Leitfaden zur Erstellung von Referaten und Hausarbeiten unter <http://www.sino.uni-heidelberg.de/students/referat.htm>.

Diskutieren Sie unter Heranziehung wissenschaftlicher Sekundärquellen (hierbei wären eigene Recherche, etwa in der Bibliography of Asian Studies sinnvoll) und mindestens

der im Unterricht gelesenen Primärliteratur, wann und wie in China "Fiktionalität" entsteht und was sie charakterisiert.

3. ABGABE bis spätestens 18.06., 24 Uhr , Umfang etc. s.o.

Analysieren Sie unter Heranziehung wissenschaftlicher Sekundärquellen (hierbei wäre eigene Recherche, etwa in der Bibliography of Asian Studies oder der MCLC Liste sinnvoll) das literarische Werk, das Ihnen im Laufe des Kurses am meisten Spaß gemacht hat. Versuchen Sie in Ihrer Analyse zu klären, welche ästhetischen, inhaltlichen oder formalen Elemente es sind, die Ihre besondere Vorliebe für dieses Stück Literatur begründen.

Voraussetzung

Zielgruppe:

Studierende der Klassischen und Modernen Sinologie im Grund- und Hauptstudium, Studierende im BA Ostasienwissenschaften Schwerpunkt Sinologie

Kurzkommentar

Begleitmaterialien sind in ESEM einsehbar!

Ein Reader liegt ab Beginn der Semesterferien in Brunos Copyshop (Plöck) bereit.

Ostasien in der Weltgeschichte II

V/Ü; SWS: 2; LP: 3

Do; wöch; 14:00 - 16:00; Seminarstr. 4 / IEK HS; Ledderose, L.; Müller-Saini, G.; Seifert, W.

Kommentar

Der Kurs schließt an Ostasien in der Weltgeschichte I vom Wintersemester an und konzentriert sich auf das 19. und 20. Jahrhundert. Im Vordergrund steht die Modernisierungsfrage unter den Aspekten Staat, Technik, Sprache, Religionen und Gesellschaftsentwürfe, sowie die diese abbildende Sphäre der Visualität (Kalligraphie, Archäologie als moderner Wissenschaft, Staatsarchitektur und bildliche Darstellungen politischer Führungspersonlichkeiten).

Der Kurs ist Pflichtbestandteil des BA Ostasienwissenschaften. Der Kurs ist ebenfalls Pflichtbestandteil des Propädeutikums im Rahmen der Magisterstudiengänge Sinologie I und Sinologie II.

Neben vorbereitender Lektüre und aktiver Mitarbeit im Unterricht sind das Bestehen der schriftlichen Leistungsprüfungen Voraussetzung für den Scheinerwerb.

Es werden Tutorien angeboten.

Anmerkungen zum Reader:

Der Reader für OWAG 2 kann ab Montagnachmittag (30.03.) bei Brunos Copy-Shop abgeholt werden. Alle Institute übernehmen hierfür die vollen Kosten. Studenten der Japanologie und Kunstgeschichte Ostasiens müssen einen Gutschein bei Frau Veit-Schirmer im Sekretariat der Japanologie abholen und diesen dann bei Bruno eintauschen, während die Sinologen lediglich ihren Namen mit der ab Montag bei Bruno liegenden Liste abgleichen müssen. Das bedeutet allerdings auch, dass jeder, der an der Veranstaltung teilnehmen möchte und sich noch nicht mit Namen und Schwerpunkt gemeldet hat, dies noch nachholen muss (E-Mail: matthias_brandau@yahoo.de). Ansonsten stehen die Unterlagen für die erste Sitzung auch in Frau Prof. Müller-Sainis ESEM-Ordner.

Leistungsnachweis
Literatur

benoteter Schein

Es wird wieder ein Reader erstellt, aus dem die jeweiligen Texte vorbereitend für jede Sitzung zu lesen sind.

Taiwan Lecture Series

BKS

Mi; Einzel; 11:00 - 13:00; 13.05.2009 - 13.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Shih Chih-yu: Conceptualizing Taiwan in the Rise of China;

Mi; Einzel; 16:00 - 18:00; 13.05.2009 - 13.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Shih Chih-yu: How can Taiwan be China-centric?;

Do; Einzel; 18:00 - 20:00; 14.05.2009 - 14.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Shih Chih-yu: Bridging Civilizations through Nothingness;

Mo; Einzel; 09:30 - 12:30; 18.05.2009 - 18.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Ho Chao-ti: Dokumentarfilme aus Taiwan;

Inhalt

1). 3 Lectures by

Professor Shih Chih-yu (National Taiwan University)

“One China” in Postcolonial Perspective

Cross-Strait relations between Taiwan and mainland China are of great importance to the development of China and peace in East Asia. This lecture series will offer a postcolonial reading of the “One China policy” and its repercussions within both Taiwanese and mainland Chinese communities and mentalities.

Mittwoch, 13.05. 11-13 h (Raum 201):

Conceptualizing Taiwan in the Rise of China: Four Alternatives

Mittwoch, 13.05. 16-18 h (Raum 201):

How can Taiwan be China-centric? A Note on the Identity Politics of Social Science

Donnerstag, 14.05. 18-20 h (Raum 201):

Bridging Civilizations through Nothingness

2). Ho Chao-ti: Dokumentarfilme aus Taiwan

Montag, 18.05. 9.30-12.30 h (Raum 201)

3). 12 Lectures by Lecturers from the Taiwan Studies department, National Taiwan University

Monday June 29th - Wednesday July 1st (Karl Jaspers Centre, Vossstr. 2, Building 4400, Room 212)

Colony, Modernity and Postmodernity: Taiwan Literature and Culture

Das Programm ist zu finden unter:

http://www.sino.uni-heidelberg.de/taiwanlectures/twlect_ss09.htm#teil3

Kurzkommentar

Im Rahmen der Taiwan Lecture Series bieten wir in diesem Semester Vorlesungen von Professor Shih Chih-yu (National Taiwan University) zum Thema "One China' in Postcolonial Perspective" sowie von 14 Gelehrten der Tai Da zur taiwanesischen Sprache und Literatur an.

Seminare im Hauptstudium

Coping with Asymmetry (OS theorieorientiert)

OS; SWS: 2

Fr; wöch; 09:00 - 11:00; Voßstr. 2, 4400 / R 021; Wagner, R.

Die moderne TCM im Zeitalter der Globalisierung: Medizinisches Denken und Handeln im kulturellen Fluss zwischen Asien und Europa (BA HS, MA OS, wahlweise mit Textlektüre)

S

Fr; Einzel; 16:00 - 18:00; 24.04.2009 - 24.04.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101;

Fr; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Textlektüre; Volkmar, B.

Fr; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Seminar; Volkmar, B.

Kommentar Das BA-Haupt- bzw. MA-Oberseminar (wahlweise mit Textlektüre), das sich an Studierende der klassischen und der modernen Sinologie wendet, befasst sich mit den Flüssen heilkundlichen Wissens innerhalb Asiens sowie zwischen Asien und Europa im Spannungsfeld zwischen Moderne und Vormoderne, Theorie und Praxis, lokal-nationalen und globalen Interessen.

Die so genannte Traditionelle Chinesische Medizin (kurz TCM) mit ihrem Spektrum an unterschiedlichen Heilverfahren findet heute weit über die Grenzen Chinas großen Zuspruch sowohl bei Patienten als auch bei Ärzten und anderen Praktikern. Die globale Anwendung dieser vormodernen Heiltradition außerhalb ihres kulturellen Kontextes wirft viele Fragen auf, die in Ost und West zurzeit ganz konträr beantwortet werden. Von den gesundheitspolitischen Diskussionen in China und Europa um Integration vs. Abschaffung der chinesischen Medizin ausgehend werden wir den Blick in die interkulturellen Dynamik der Vergangenheit werfen und die Formen analysieren, nach denen heilkundliches Wissen einschließlich der unterschiedlichen Konzepte vom menschlichen Körper und seinen Krankheiten in wechselnden historischen Kontexten mit anderen Kulturen ausgetauscht, kritisiert, angenommen oder abgewiesen wurde. Anhand von Grundlagentexten, Bildern, Fallbeispielen und Fallgeschichten werden wir untersuchen, wie sich der Umbruch heilkundlichen Denkens und Handelns in der historischen Entwicklung und im Austausch mit anderen Kulturen vollzog und dabei nicht nur die Behandlung von Krankheiten, sondern auch die Formen der Arzt-Patienten-Begegnungen beeinflusste.

Am Ende des Semesters wird eine Exkursion stattfinden, in der Sie Gelegenheit erhalten, vor Ort zu erkunden, wie traditionelle chinesische Konzepte in einer Arztpraxis in Deutschland umgesetzt werden.

Das Seminar erfordert eine Einarbeitung in die Fachterminologie der chinesischen Medizin sowie Kenntnis der wichtigsten Grundlagentheorien der chinesischen Medizin. (Daher ist die gleichzeitige Teilnahme an Seminar **und** Vorlesung dringend anzuraten!)

Anforderungen: Vor- und Nachbereitung, regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit in Gruppen, Referat/Hausarbeit.

Ausführliches Programm, Literaturhinweise sowie Arbeitsmaterialien siehe Moodle.

Europäer in China (OS theorieorientiert)

OS; SWS: 2

Di; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Kampen, T.

Leistungsnachweis Referat, Hausarbeit (20-25 S.) und Übersetzung (3-5 S.) bis 31.8.

Voraussetzung Gute Chinesisch- und Englischkenntnisse

Kurzkommentar In diesem OS werden im 20. JH in China lebende Europäer(innen) - Diplomaten, Journalisten, Kaufleute, Militär- und Politikberater und Wissenschaftler - behandelt.

Learning from History: The Soviet Union in Chinese Eyes (OS textorientiert)

OS; SWS: 2

Mo; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Müller-Saini, G.

Kommentar Taking up a recent Chinese TV documentary on the history of the Communist Party in the Soviet Union, we will look at the ways how China tries to "learn" from Soviet experience. Participants are required to prepare for every session intensively.

Very good command of Chinese is mandatory, since the materials used are almost exclusively Chinese. The written contributions are to be handed in in English and are due on Monday, July 13.

Kurzkommentar Dieser Kurs richtet sich an Studierende des Master-Studiengangs Sinologie sowie an Studierende im Hauptstudium Magister Moderne Sinologie.

Manhua (BA: Textlektüre modern zu Satire-Seminar, MA: OS 3-stündig modern mit Satire-Seminar, MA/Magister: Ü modern, Quellenlektüre und Analyse modern, OS modern text- oder theorieorientiert, Hörverständnis)

OS; SWS: 2

Di; Einzel; 16:00 - 18:00; 12.05.2009 - 12.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208;

Di; Einzel; 16:00 - 18:00; 23.06.2009 - 23.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208;

Do; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Kursbeginn: 22.04. - Anmeldung bis zum 15.03. bei Prof. Dr. Barbara Mittler (E-Mail: bmittler@sino.uni-heidelberg.de)!; Zhu, J.;Mittler, B.

Kommentar Betreuung der Hausarbeit erfolgt von Prof. Dr. Barbara Mittler

Der Kommentar zu dieser Veranstaltung ist in Frau Mittlers ESEM-Ordner (Courses from Zhu Junzhou) einzusehen.

Kurzkommentar auch als Hörverständnis zu belegen

Anmeldung bis zum 15.03. bei Prof. Dr. Barbara Mittler (E-Mail: bmittler@sino.uni-heidelberg.de)!

Politikversagen im chinesischen Mehrebenensystem: Das Beispiel ländlicher Steuer- und Abgabenreformen (inhaltsbezogenes OS modern)

OS; SWS: 2

Di; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Göbel, C.

Kommentar In der Volksrepublik China ist laut offizieller Statistik beinahe die Hälfte der Bevölkerung im Agrarsektor beschäftigt, in dem jedoch nur ca. 13% des Bruttosozialprodukts erwirtschaftet werden. Das daraus resultierende niedrige Einkommen der chinesischen Bauern wurde durch hohe, oft illegale Steuern und Abgabenforderungen seitens der Dorf- und Gemeinderegierungen jedoch noch weiter dezimiert. Mit der Ländlichen Steuer- und Abgabenreform verabschiedete die Zentralregierung ein

Maßnahmenpaket, das die bäuerliche Abgabenbelastung verringern, zur ländlichen Entwicklung beitragen und die Kontroll- und Umverteilungskapazität des Zentralstaats verbessern sollte.

Dieses Seminar geht der Frage nach, weshalb die Reform sowohl in ihrem Implementationsverlauf als auch in ihren Ergebnissen von den ursprünglichen Intentionen ihrer "Gestalter" auf der Zentralebene beträchtlich abwich. Besonderes Augenmerk liegt hierbei auf den Dynamiken, die sich im Wechselspiel zwischen

den verschiedenen Akteuren und administrativen Ebenen entfaltet. Zunächst werden die systemischen Ursachen übermäßiger Belastungen beleuchtet, wobei Ausmaß und soziale Folgen der Belastungen, das chinesische Steuersystem, die Verschuldungsproblematik und das Wachstum der lokalen Bürokratie einer genaueren Betrachtung unterzogen werden. Anschließend werden Intention

und Ergebnis der Reform miteinander verglichen. Anhand von chinesischsprachigen Quellen

wird vor diesem Hintergrund die Entstehung und Implementation der Reform im Detail nachgezeichnet.

Roving Bandits und Entwicklungsdiktatoren: Transformationsprozesse in Taiwan und China im Vergleich (Wirtschaft und Gesellschaft Ostasiens)

HpS; SWS: 2

Mi; wöch; 14:00 - 16:00; Grabengasse 3-5 - neue Uni / HS 04; Göbel, C.

Kommentar Dieses Seminar vergleicht die Transformationsprozesse in Taiwan und China vor dem Hintergrund des "Development State" Konzepts. Zunächst wird dieses Konzept anhand der wirtschaftlichen Entwicklungsstrategien Japans und Südkoreas beleuchtet. Vor diesem Hintergrund soll beantwortet werden, ob Taiwan und China ebenfalls als "Entwicklungsstaaten" bezeichnet werden können. Besonders im Hinblick auf das Korruptionsproblem in China stellt sich die Frage, ob wir es nicht doch eher mit "roving bandits" (Mancur Olson), also kurzfristig denkenden Kleptokraten zu tun haben. Hierfür vergleichen wir in den folgenden Sitzungen die Entwicklungsstrategien Taiwans und Chinas.

Dabei wird unter anderem auf das Zusammenspiel formaler und informeller Institutionen, von Zentral- und Lokalebene sowie von plan- und marktwirtschaftlichen Elementen eingegangen. Weiterhin beschäftigen wir uns mit den gesellschaftlichen Auswirkungen dieser Prozesse. Themen sind hierbei Urbanisierung und Migration, soziale Differenzierung und Armut, das allgemeine soziale Entwicklungsniveau sowie zivilgesellschaftliche Partizipation.

Satire: Theory and Practice (BA: HS mit Textlektüre Manhua-Kurs modern, MA: OS 3-stündig modern mit Manhua-Kurs, OS 2-stündig modern ohne Manhua-Kurs, theorieorientiert)

OS; SWS: 2

Do; wöch; 09:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Anmeldung bis zum 15.03. bei Prof. Dr. Barbara Mittler (E-Mail: bmittler@sino.uni-heidelberg.de); Mittler, B.

Kommentar Hauptseminar (mit Textlektüre, s.u.), Oberseminar, Graduate Seminar

Seminar: It is the purpose of this research seminar to introduce different theoretical readings on satire and to apply those to case studies of satirical images and texts from the students' fields of interest. The seminar will request each student to prepare a research bibliography and a research report on satirical texts/images from their own field of interest.

For students of Chinese Studies, this seminar is accompanied by a companion seminar taught by Zhu Junzhou on Chinese satire magazines. This can be attended as a Textlektüre-Part accompanying the Hauptseminar. This part of the seminar will (in Chinese, only for Chinese-speakers) provide an overview of Chinese satirical magazines in Chinese and will offer reading sessions of Chinese satirical magazines. In order to acquire a Textlektüre-Schein, students have to write a protocol of each of the sessions and prepare a translation/analysis from one satirical magazine discussed in class.

Seminar: in English (Barbara Mittler), Thursdays, 9-11 o'clock, begins April 2nd

Textlektüre : in Chinese (Zhu Junzhou), Thursdays, 16-18 o'clock, begins later in April (to be announced)

Kurzkommentar Anmeldung bis zum 15.03. bei Prof. Dr. Barbara Mittler (E-Mail:
bmittler@sino.uni-heidelberg.de)!

Taiwan Lecture Series

BKS

Mi; Einzel; 11:00 - 13:00; 13.05.2009 - 13.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Shih Chih-yu:
Conceptualizing Taiwan in the Rise of China;

Mi; Einzel; 16:00 - 18:00; 13.05.2009 - 13.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Shih Chih-yu: How can
Taiwan be China-centric?;

Do; Einzel; 18:00 - 20:00; 14.05.2009 - 14.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Shih Chih-yu: Bridging
Civilizations through Nothingness;

Mo; Einzel; 09:30 - 12:30; 18.05.2009 - 18.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Ho Chao-ti:
Dokumentarfilme aus Taiwan;

Inhalt

1). 3 Lectures by

Professor Shih Chih-yu (National Taiwan University)

“One China” in Postcolonial Perspective

Cross-Strait relations between Taiwan and mainland China are of great importance to the development of China and peace in East Asia. This lecture series will offer a postcolonial reading of the “One China policy” and its repercussions within both Taiwanese and mainland Chinese communities and mentalities.

Mittwoch, 13.05. 11-13 h (Raum 201):

Conceptualizing Taiwan in the Rise of China: Four Alternatives

Mittwoch, 13.05. 16-18 h (Raum 201):

How can Taiwan be China-centric? A Note on the Identity Politics of Social Science

Donnerstag, 14.05. 18-20 h (Raum 201):

Bridging Civilizations through Nothingness

2).Ho Chao-ti: Dokumentarfilme aus Taiwan

Montag, 18.05. 9.30-12.30 h (Raum 201)

3). 12 Lectures by Lecturers from the Taiwan Studies department, National Taiwan University

Monday June 29th - Wednesday July 1st (Karl Jaspers Centre, Vossstr. 2, Building 4400, Room 212)

Colony, Modernity and Postmodernity: Taiwan Literature and Culture

Das Programm ist zu finden unter:
http://www.sino.uni-heidelberg.de/taiwanlectures/twlect_ss09.htm#teil3

Kurzkommentar Im Rahmen der Taiwan Lecture Series bieten wir in diesem Semester Vorlesungen von Professor Shih Chih-yu (National Taiwan University) zum Thema "One China' in Postcolonial Perspective" sowie von 14 Gelehrten der Tai Da zur taiwanesischen Sprache und Literatur an.

Transformations in Modern Chinese Knowledge Systems and the Shifts in Middle School History Textbooks (in Chinese)

OS; SWS: 2

Sa; Einzel; 10:00 - 12:15; 11.07.2009 - 11.07.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Li;Müller-Saini, G.
Do; wöch; 08:45 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Kursbeginn: 14.05.2009; Li;Müller-Saini, G.

Kurzkommentar The seminar which will be held in Chinese focusses on various aspects of knowledge production in China since the late 19th century, e.g. West-East knowledge transfer and translation issues in the academic field, shifts in the educational system, textbook patterns etc. Participants will have to prepare the materials handed out and write a research paper in English. The deadline for handing in the papers will be Monday, July 13.

Women's Journals (MA: OS, Textlektüre modern, Quellenlektüre und Analyse modern, Hörverständnis)

S/Ü; SWS: 2

Di; Einzel; 18:00 - 20:00; 12.05.2009 - 12.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208;

Di; Einzel; 18:00 - 20:00; 23.06.2009 - 23.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208;

Do; wöch; 18:00 - 20:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Kursbeginn: 22.04. - Anmeldung bis zum 15.03. bei Prof. Dr. Barbara Mittler (E-Mail: bmittler@sino.uni-heidelberg.de)!; Zhu, J.;Mittler, B.

Kommentar Betreuung der Hausarbeit erfolgt von Prof. Dr. Barbara Mittler.

Kurzkommentar Der Kommentar zu dieser Veranstaltung ist in Frau Mittlers ESEM-Ordner (Courses from Zhu Junzhou) einzusehen.

Anmeldung bis zum 15.03. bei Prof. Dr. Barbara Mittler (E-Mail: bmittler@sino.uni-heidelberg.de)!

Xiaobao (MA: Textlektüre modern, OS modern textorientiert, Hörverständnis)

OS; SWS: 2

Mi; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Beginn nach 15.04.; Yeh, C.;Wagner, R.;Zhu, J.

Kommentar Der Kommentar zu dieser Veranstaltung ist in Frau Mittlers ESEM-Ordner (Courses from Zhu Junzhou) einzusehen.

Übungen und Sprachkurse im Grundstudium

Aufsatzübungen

Ü; SWS: 2

Di; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Chen, W.

Fachsprache chinesische Wirtschaft II (Textlektüre Modern)

Ü; SWS: 2

Do; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Kann als Ersatz für Kurzgeschichten belegt werden.; Stähle, S.

Higher Level Listening Comprehension (Tingli)

Ü; SWS: 2

Di; wöch; 09:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; Gruppe 1; Wang, H.

Do; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; Gruppe 2; Zweiter Termin, falls Kurs geteilt werden muss.; Wang, H.

Hilfsmittel der modernen Sinologie

Ü; SWS: 2

Mi; Einzel; 11:00 - 13:00; 08.04.2009 - 08.04.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Mittler, B.

Mi; Einzel; 11:00 - 13:00; 06.05.2009 - 06.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Mittler, B.

Mi; Einzel; 11:00 - 13:00; 03.06.2009 - 03.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201;

Mi; Einzel; 11:00 - 13:00; 10.06.2009 - 10.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Mittler, B.

Mi; Einzel; 11:00 - 13:00; 24.06.2009 - 24.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Mittler, B.

Mi; Einzel; 11:00 - 13:00; 08.07.2009 - 08.07.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Mittler, B.

Kommentar Wozu eigentlich hat unsere Bibliothek einen riesigen Referenzbereich?

Es ist vielleicht der wichtigste Sinn eines Fachstudiums zu erlernen: Wo schaue ich was nach? Wie finde ich heraus, wer das ist, was der gemacht hat? Welche Quellen stehen mir zu welchem Thema zur Verfügung? Wie finde ich was am schnellsten? Was sind die wichtigsten Bibliographien und wo finde ich sie? Welche "Nicht-Papier-Ressourcen" gibt es? Wie finde ich was im Web? Welche relevanten Datenbanken gibt es? In praktischen (wunsch-)themenbezogenen Aufgaben werden in diesem Seminar deswegen Techniken der wissenschaftlichen Recherche eingeübt.

Neben der Vorstellung der Hilfsmittel besteht der Kurs aus einer Reihe intensiver Übungen, die eine Arbeitsroutine in der schnellen und zuverlässigen Literaturrecherche ermöglichen sollen. Im Verlauf der Veranstaltung sollen zu diesem Zweck eine Reihe von Online-Hausaufgaben termingerecht angefertigt werden. Am Schluss steht eine kurze praktische Klausur. Bis zum Ende des Semesters erstellen die Teilnehmer eine kommentierte Bibliographie zu einem selbstgewählten Thema eigenen Interesses (etwa das der Master-/Magisterarbeit oder -prüfung oder einer Hausarbeit).

Abgabe der Online-Hausaufgaben bis spätestens jeweils eine Woche VOR dem Termin!

Zielgruppe: Studierende der Modernen Sinologie im Grundstudium Magister, Studierende im Master Sinologie

Leistungsnachweis benoteter Schein

Literatur

Harriet T. Zurndorfer. *China Bibliography: A Research Guide to Reference Works about China Past and Present*. Leiden: Brill, 1995.

Online News / News Titles Reading (BA Textlektüre)

Ü; SWS: 2

Mo; wöch; 12:00 - 14:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Gu, W.

Tutorium: Chinesische Sprache

T; SWS: 2

Di; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Mangels, B.

Übersetzungstraining (für chinesische Muttersprachler)

Ü; SWS: 2

Di; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Spaar, W.

Übersetzungstraining (Vorbereitung auf die Zwischenprüfung)

Ü; SWS: 2; LP: 3

Di; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Spaar, W.

Zeitungslektüre VR China II (Mittelkurs Modern)

SK; SWS: 2; LP: 2

Mo; wöch; 09:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Stähle, S.

Übungen und Sprachkurse im Hauptstudium

Autobiographisches Schreiben im 20. und 21. Jahrhundert (Textlektüre modern, Quellenlektüre und Analyse)

Ü; SWS: 2; LP: 6

Mi; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Henningsen, L.

Kommentar

Geschichte kann als eine Aneinanderreihung historischer Daten und Ereignisse gesehen werden. Was aber geschieht jenseits der Geschichtsbücher? Wie nehmen Individuen historische Ereignisse wahr? Wie erleben sie ihre jeweilige Zeit? In autobiographischen Texten nehmen und nehmen Individuen Stellung zur Lage der Weltpolitik, zum Wetter, zur Kultur ihrer Zeit, zum Tratsch der Nachbarn - oder zu Lu Xuns präferierter Zigarettenmarke. Wie aber können wir mit diesen Quellen effizient und wissenschaftlich unbedenklich umgehen?

In diesem Kurs werden wir uns daher dem Feld des autobiographischen Schreibens in seiner ganzen Breite nähern und verschiedene Genres kennenlernen. Darüber hinaus werden wir autobiographische Texte aus verschiedenen Zeiten des 20. und 21. Jahrhunderts lesen, übersetzen, diskutieren und analysieren: Von Lu Xuns Tagebuch bis zu den Texten der Star-Blogger des frühen 21. Jahrhunderts (Text-Vorschläge sind willkommen!). Der Schwerpunkt der Kursarbeit wird auf der intensiven Lektüre von Texten liegen, darüber hinaus wird es aber auch den einen oder anderen theoretischen und kreativen Exkurs geben.

Betreuung der wissenschaftlichen Übersetzung (klassisch und modern)

Ü; LP: 6

k.A.; Individuelle Termine; Wagner, L.

Kommentar

Hierbei handelt es sich um eine Einzelbetreuung der wissenschaftlichen Übersetzung, die vor dem Beginn der Magisterarbeit und im Rahmen des Masterstudiengangs erstellt werden muss. Die Termine werden individuell mit Dr. Lothar Wagner vereinbart.

Chinesische Kurzgeschichten II (Textlektüre Modern)

Ü; SWS: 2

Mo; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Stähle, S.

Einführung in die chinesische Kinderliteratur(theorie) (Textlektüre modern)

Ü; SWS: 2

Mi; wöch; 12:00 - 14:00; 01.04.2009 - 27.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Thiel, P.

Mi; wöch; 09:00 - 11:00; 03.06.2009 - 08.07.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Thiel, P.

Kommentar In diesem Kurs werden Texte zur zeitgenössischen chinesischen Kinderliteraturtheorie übersetzt sowie eine Auswahl unterschiedlicher kinderliterarischer Gattungen vorgestellt. Ziel der Veranstaltung ist es, einen Überblick über die "moderne" chinesische Kinderliteratur zu erhalten und bestehende Theorien kritisch zu hinterfragen.

Die Texte zu den einzelnen Sitzungen werden in der ersten Vorlesungswoche in einem ESEM Ordner bereitgestellt.

Beginn: 1. April (Einführung)

Leistungsnachweis Regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung der Texte, Referat und Klausur

Higher Level Conversation

Ü; SWS: 2

Di; wöch; 10:00 - 12:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Chang, B.

Japanisch für Sinologen II

SK; SWS: 2; LP: 3

Mo; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Müller-Saini, G.

Inhalt Ziel der Veranstaltung ist es, die Teilnehmer in die Lage zu versetzen, sinologische Fachliteratur in japanischer Sprache für die eigene Forschungsarbeit fruchtbar zu machen. Entsprechend liegt der Fokus auf dem Erlernen der vom Chinesischen völlig verschiedenen grammatischen Strukturen der modernen japanischen Schriftsprache sowie auf dem Einüben der Benutzung der für den sinologischen Gebrauch wichtigen Hilfsmittel. Auf dieser Basis spielt im weiteren Kursverlauf die praktische Übung an Fachtexten eine wichtige Rolle. Bei der Auswahl der Texte können die Studien- und Forschungsschwerpunkte der Teilnehmer berücksichtigt werden. Die Teilnehmer sollen dadurch mit den rhetorischen Eigenheiten

fachsprachlicher Literatur vertraut und in den Stand versetzt werden, aus dem Reichtum

japanischsprachiger Literatur zu sinologischen Themen zu schöpfen.

Voraussetzung Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende des Master-Studiengangs Sinologie, Studierende der Sinologie (klassisch und modern) im Hauptstudium sowie Doktoranden und Post-Docs. Gute Chinesisch-Kenntnisse werden vorausgesetzt.

Interessenten, die Vorkenntnisse im Japanischen haben, den Kurs Japanisch für Sinologen I aber nicht besucht haben, sollten sich bei der Dozentin zwecks Absprache melden (E-Mail: mueller-saini@zo.uni-heidelberg.de).

Kurzkommentar Dieser Kurs ist belegbar anstelle von "Online-Kommunikation" oder "Wissenschaftsdiskurs"

(im Master-Studiengang Sinologie) bzw. als Hauptstudiums-Sprachschein (in den Magisterstudiengängen).

Der Kurs ist geteilt in Japanisch für Sinologen I (Wintersemester) und Japanisch für Sinologen II (Sommersemester).

Manhua (BA: Textlektüre modern zu Satire-Seminar, MA: OS 3-stündig modern mit Satire-Seminar, MA/Magister: Ü modern, Quellenlektüre und Analyse modern, OS modern text- oder theorieorientiert, Hörverständnis)

OS; SWS: 2

Di; Einzel; 16:00 - 18:00; 12.05.2009 - 12.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208;

Di; Einzel; 16:00 - 18:00; 23.06.2009 - 23.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208;

Do; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Kursbeginn: 22.04. - Anmeldung bis zum 15.03. bei Prof. Dr. Barbara Mittler (E-Mail: bmittler@sino.uni-heidelberg.de)!; Zhu, J.;Mittler, B.

Kommentar Betreuung der Hausarbeit erfolgt von Prof. Dr. Barbara Mittler
Der Kommentar zu dieser Veranstaltung ist in Frau Mittlers ESEM-Ordner (Courses from Zhu Junzhou) einzusehen.
Kurzkomentar auch als Hörverständnis zu belegen

Anmeldung bis zum 15.03. bei Prof. Dr. Barbara Mittler (E-Mail: bmittler@sino.uni-heidelberg.de)!

Online Realtime Chat / Discussion

Ü; SWS: 2

Mo; wöch; 10:00 - 12:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Gu, W.

Kurzkomentar In der ersten Sitzung (6. April) wird die Chat-Zeit vereinbart. Die Sitzungen können auf Wunsch der Teilnehmer abends stattfinden. Sie könnten sich dann von einem beliebigen Ort aus im Chatroom treffen.

Taiwantexte

Ü; SWS: 2

Mi; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Wang, H.

Wahlen und Wahlkampf in Greater China (Übung / Textlektüre modern)

Ü

Mi; wöch; 12:00 - 14:00; 03.06.2009 - 08.07.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Kaeding, M.

Sa; Einzel; 10:00 - 16:00; 20.06.2009 - 20.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Kaeding, M.

So; Einzel; 10:00 - 16:00; 21.06.2009 - 21.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Kaeding, M.

Kommentar Wahlen stehen im Zentrum der politischen Willensbildung in demokratischen Systemen. Dies erklärt die starke Fokussierung auf diesen Bereich in der Forschung zu Taiwan nach der Demokratisierung und Hongkong nach der Etablierung der Sonderverwaltungszone.

Wie dieses Seminar zeigen wird, besteht ein sehr enger Zusammenhang zwischen dem Ablauf der Demokratisierung, Veränderungen in den Wahlsystemen und der Entwicklung politischer Parteien. Gegenstände dieses Seminars sind unter anderem die sich wandelnden Wahl- und Parteiensysteme und die Entwicklungen politischen Marketings und des Wahlkampfes in Taiwan in Hongkong. Der Vergleich beider Orte ermöglicht zudem, die Frage nach kulturellen Faktoren zu stellen, welche etwaigen Gemeinsamkeiten bzw. Unterschiede erklären.

Diese vergleichende Perspektive wird erweitert durch einen Blick auf das sich entwickelnde Wahl- und Parteiensystem in Macao und Formen politischer Beteiligung in der VR China.

Die Veranstaltung richtet sich an interessierte Studenten aus Grund- und Hauptstudium. Kenntnisse der politischen Systeme und Entwicklungen in Hongkong und Taiwan sind nicht notwendig.

Eine Anmeldung zur Semiarteilnahme mit gleichzeitiger Reservierung gewünschter Referatsthemen ist bis zum 11. Mai 2009 möglich aber nicht zwingend notwendig.

Das Seminar setzt sich aus 7 wöchentlichen Vorlesungen (erste Juniwoche - 8. Juli 2009) plus eines Workshop/Blockseminars zur Halbzeit des Kurses (20./21. Juni 2009) zusammen.

1. Sitzung: HK politisches System und Entwicklungen seit 1997
2. Sitzung: Taiwan politisches System und Entwicklungen seit 1996
3. Sitzung: Wahlsysteme in HK und Taiwan

Blockseminar: Vorstellung/Analyse politischer Parteien in HK/Taiwan

1. Sitzung: Wahlkampf in HK
2. Sitzung: Wahlkampf in Taiwan
3. Sitzung: Wahlen in Macao
4. Sitzung: Wahlen in der VR China

Während des Workshops/Blockseminars werden Studenten einzelne Parteien und/oder ausgewählte Themen aus Wahlkampfkampagnen kurz vorstellen. Wahlkampfmaterial in Form von Handzetteln, Broschüren o.ä. wird zur Verfügung gestellt.

Referate können zu folgenden Parteien gehalten werden:

Parteien in Hong Kong: DP, LP, Civic Party, DAB, LSD, ADPL, Frontier+Civic Up

Parteien in Taiwan: DPP (min 2 Personen), KMT (min 2 Personen), TSU, PFP, New Party

Als Leistungsnachweis für einen Übungsschein wird regelmäßige Teilnahme und Beteiligung am Unterricht, sowie eine kurze Zusammenfassung des im Referats übersetzten Materials verlangt.

Als Leistungsnachweis für einen Proseminarschein wird regelmäßige Teilnahme und Beteiligung am Unterricht, sowie eine Hausarbeit zu dem jeweiligen Referatsthema verlangt.

Begleitende Literatur zum Seminar wird ab Juni vollständig im Handapparat/ESEM zu finden sein und dient primär der Vorbereitung der Referate und Hausarbeiten.

Web-basierte Lernverfahren III: E-Government of Three Levels: Central, Provincial, and Local

Ü; SWS: 2

Do; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Gu, W.

Kurzkomentar kann belegt werden im BA (6. Sem. Textlektüre) sowie im MA (2. Sem.)

Web-basierte Lernverfahren IV: Expo 2010 Shanghai, Part 1, Virtual Pavilions of International

Ü; SWS: 2

Fr; wöch; 13:00 - 15:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Gu, W.

Kurzkomentar kann belegt werden im BA (6. Sem. Textlektüre) oder MA (2. Sem.)

Wissenschaftsdiskurs

Ü; SWS: 2

Fr; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Wang, H.

Writing Chinese Letters

Ü; SWS: 2

Do; wöch; 09:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Chen, W.

Sinologie I und II: Sonstige Lehrveranstaltungen

Tutorien

Siehe separate Ankündigung.

Die Anmeldung für die Tutorien "Wissenschaftliches Schreiben" und "Rhetorik und Präsentation" erfolgt per email an Lena Henningsen (lena@sino.uni-heidelberg.de) oder persönlich in ihrer Sprechstunde (Mi 15:00-16:00, R 207). Es wird eine Schutzgebühr von 20 Euro erhoben, die nach Abschluß des Tutoriums zurückerstattet wird.

Tutorium zur Vorlesung "Ostasien in der Weltgeschichte II"

T; Nr.: 0731091TUO2; SWS: 2

Fr; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / R 136; Weber, T.

Kommentar Pflicht für die Teilnehmer am Kurs "Ostasien in der Weltgeschichte II". Für BA-Studierende des 2. Semesters.

Tutorium: Chinesische Sprache

T; SWS: 2

Di; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Mangels, B.

Tutorium: Einführung in die chinesische Literatur

T; SWS: 2

Fr; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Banholzer, L.

Kurzkommentar Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um ein Begleittutorium zum Pflichtkurs "Einführung in die chinesische Literatur". Es werden neben gemeinsamer Textanalyse auch literaturtheoretisches sowie kulturelles Hintergrundwissen vermittelt.

Tutorium: Langzeichen

T; SWS: 1

Di; wöch; 12:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Krieger, D.

Tutorium: Ostasien in der Weltgeschichte II

T

Fr; Einzel; 16:00 - 18:00; 24.04.2009 - 24.04.2009; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Di; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Braun, M.

Tutorium: Sprachtutorium Propädeutikum

T; SWS: 2

Mi; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Termin wird noch bekanntgegeben.; Riebold, S.

Kurzkommentar Diese Übung richtet sich an Studierende im 2. Semester des propädeutischen Jahres und dient der zusätzlichen Nachbereitung und Vertiefung der Unterrichtsinhalte in den Sprachkursen. Die Teilnahme ist nicht obligatorisch.

Tutorium: Wie schreibe ich eine BA-Arbeit?

T

Sa; Einzel; 09:00 - 18:00; 09.05.2009 - 09.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Lüdecke, S.

Tutorium: Wie schreibe ich eine Hausarbeit?

T

Sa; Einzel; 10:00 - 18:00; 20.06.2009 - 20.06.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Jöst, A.

Kommentar Dieses Tutorium richtet sich an Studierende im BA-Studiengang sowie im Magisterstudiengang, die bisher noch keine Hausarbeiten geschrieben oder negative Erfahrungen mit der ersten Hausarbeit gemacht haben und es nun beim zweiten Anlauf besser machen wollen.

Bitte beachten:

maximale Teilnehmerzahl: 15 Personen (Anmeldung an Annika Jöst: sauerzweig@gmx.de)

Inhalt Folgende Themen werden in dem eintägigen Blockseminar behandelt:

- * Themenwahl
- * Literaturverzeichnis
- * Fußnoten
- * Aufbau und Gliederung
- * Schreibtechniken und -methoden
- * Zeitmanagement
- * Was tun bei Schreibblockaden?
- * evtl. eine kurze Einführung in die Recherche

Tutorium: Wie schreibe ich eine Magisterarbeit?

T

Mo; 14täg.; 13:00 - 15:00; ab 06.04.2009; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; Liehr, M.

Mi; Einzel; 18:00 - 20:00; 22.04.2009 - 22.04.2009; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a;

Tutorium: Wirtschaft und Gesellschaft Ostasiens

T; SWS: 2

Mi; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / R 109; Pelzer, S.

Sprachkurse

Kantonesisch 1

SK; SWS: 4

Fr; wöch; 09:30 - 12:30; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Beginn: ab 17.4.!.; Stein-Loh, L.

Kantonesisch 2

SK; SWS: 3

Fr; wöch; 14:00 - 16:15; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Beginn: ab 17.4.!.; Stein-Loh, L.

Koreanisch 2

SK; SWS: 3

Mo; wöch; 11:00 - 14:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Bemeleit-Li, C.

Koreanisch 4

SK; SWS: 3

Mo; wöch; 15:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Bemeleit-Li, C.

Vorlesungen und Kolloquien

Ostasienkolloquium (Forschungskolloquium)

FKo; Nr.: 0731091KO01; SWS: 2; LP: 2

Do; wöch; 11:00 - 13:00; Seminarstr. 4 / ÜR Kunstgeschichte Ostasiens; Árokay, J.;Müller-Saini, G.;Trede, M.

Kommentar Das OA-Kolloquium soll im Rahmen der stärkeren Vernetzung der im Zentrum beteiligten Fächer den Magistranden/Master-Studierenden, DoktorandInnen und Post-DoktorandInnen die Möglichkeit geben, ihre Forschungsvorhaben in einen fächerübergreifenden Kontext zu stellen. Damit verbindet sich das Ziel, dass auch in den fachinternen Abschlußarbeiten zunehmend eine breitere ostasiatische Perspektive einbezogen wird.

Das Forschungskolloquium informiert ferner über Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens und gibt den Studierenden die Möglichkeit, eigene Forschungsansätze vorzustellen und zu diskutieren. Das Kolloquium umfasst die gemeinsame Lektüre und Analyse maßgeblicher wie aktueller Forschungsarbeiten aus den drei beteiligten Fachgebieten sowie von Sekundärliteratur zu ostasiatischen Themen bzw. von allgemeinen, auch für Ostasien relevanten wissenschaftlichen Arbeiten.

Es wird erwartet, dass spätestens eine Woche vor Referatstermin von den jeweils Vortragenden ein Text in westlicher Sprache von nicht mehr als ca. 15 Seiten als Vorbereitung zur Verfügung gestellt und von allen vorbereitet wird. Der Vortrag zum eigenen Arbeitsvorhaben sollte 30 min. nicht überschreiten, um Raum für Diskussion zu lassen.

Für den Erwerb eines Scheins ist regelmäßige Teilnahme am Kolloquium erforderlich. KommilitonInnen, die nicht vortragen, sind ebenso herzlich willkommen.

Bitte melden Sie sich bei den Dozentinnen rechtzeitig an.

Einführung in die chinesische Literatur (V)

V; SWS: 1

Do; wöch; 11:00 - 12:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Mittler, B.

Kurzkommentar **Begleitmaterialien sind in ESEM einsehbar!**

Termine:

Literaturgeschichte und Literaturgeschichtsschreibung in China

Kurze Literaturformen: Zhiguai und Chuanqi

Lange Literaturformen: Der Roman I

Lange Literaturformen: Der Roman II

Die alte und die neue Literatur: Dichtung zwischen Tradition und Moderne

Die Neue-Literatur-Bewegung: Die moderne Kurzgeschichte

Literatur, Realismus, Revolution I: Der moderne Roman

Literatur, Realismus, Revolution II: Die moderne Novelle

Theater und Politik: Von der traditionellen Oper zum Theater der (Post-)Moderne

Sozialistische Literatur: Auf dem Goldenen Weg

Literatur in Taiwan, Hong Kong und Greater China

Von der Tradition zur Postmoderne: Verrückte und Kannibalen

Mensch, Natur und Heilkunde im vormodernen China

V; SWS: 2

Fr; wöch; 11:00 - 12:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Volkmar, B.

Kommentar Die Traditionelle Chinesische Medizin (kurz: TCM), die heute weit über die Grenzen Chinas großen Zuspruch findet, bezieht sich in ihren Denksätzen, Therapieformen und Techniken auf historische Konzepte sehr heterogenen Ursprungs. In dieser Vorlesung wird der Entwicklungsprozess der unterschiedlichen Heiltraditionen Chinas von den Anfängen bis in die Gegenwart dargestellt. Neben den klassischen Werken, Autoren und Themen werden auch neuere Erkenntnisse vorgestellt, die sich aus archäologischen Funden ergeben haben.

Qualifikationsziele:

Erwerb von Grundlagenwissen zur chinesischen Medizin- und Wissenschaftsgeschichte
Sensibilisierung für entwicklungsgeschichtliche und transkulturelle Fragestellungen der Medizin und Wissenschaftsgeschichte

Vermittlung von Schlüsselbegriffen und Methodologien einer kulturwissenschaftlich reflektierten Auseinandersetzung mit den Medizintraditionen Ostasiens

Vorbereitung: 3. April 2009, 11 Uhr c.t.

Vorbereitungslektüre auf ESEM

Leistungsnachweis Regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung / Klausur

Ostasien in der Weltgeschichte II

V/Ü; SWS: 2; LP: 3

Do; wöch; 14:00 - 16:00; Seminarstr. 4 / IEK HS; Ledderose, L.; Müller-Saini, G.; Seifert, W.

Kommentar Der Kurs schließt an Ostasien in der Weltgeschichte I vom Wintersemester an und konzentriert sich auf das 19. und 20. Jahrhundert. Im Vordergrund steht die Modernisierungsfrage unter den Aspekten Staat, Technik, Sprache, Religionen und Gesellschaftsentwürfe, sowie die diese abbildende Sphäre der Visualität (Kalligraphie, Archäologie als moderner Wissenschaft, Staatsarchitektur und bildliche Darstellungen politischer Führungspersonlichkeiten).

Der Kurs ist Pflichtbestandteil des BA Ostasienwissenschaften. Der Kurs ist ebenfalls Pflichtbestandteil des Propädeutikums im Rahmen der Magisterstudiengänge Sinologie I und Sinologie II.

Neben vorbereitender Lektüre und aktiver Mitarbeit im Unterricht sind das Bestehen der schriftlichen Leistungsprüfungen Voraussetzung für den Scheinerwerb.

Es werden Tutorien angeboten.

Anmerkungen zum Reader:

Der Reader für OWAG 2 kann ab Montagnachmittag (30.03.) bei Brunos Copy-Shop abgeholt werden. Alle Institute übernehmen hierfür die vollen Kosten. Studenten

der Japanologie und Kunstgeschichte Ostasiens müssen einen Gutschein bei Frau Veit-Schirmer im Sekretariat der Japanologie abholen und diesen dann bei Bruno eintauschen, während die Sinologen lediglich ihren Namen mit der ab Montag bei Bruno liegenden Liste abgleichen müssen. Das bedeutet allerdings auch, dass jeder, der an der Veranstaltung teilnehmen möchte und sich noch nicht mit Namen und Schwerpunkt gemeldet hat, dies noch nachholen muss (E-Mail: matthias_brandau@yahoo.de). Ansonsten stehen die Unterlagen für die erste Sitzung auch in Frau Prof. Müller-Sainis ESEM-Ordner.

Leistungsnachweis benoteter Schein

Literatur Es wird wieder ein Reader erstellt, aus dem die jeweiligen Texte vorbereitend für jede Sitzung zu lesen sind.

Taiwan Lecture Series

BKS

Mi; Einzel; 11:00 - 13:00; 13.05.2009 - 13.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Shih Chih-yu: Conceptualizing Taiwan in the Rise of China;

Mi; Einzel; 16:00 - 18:00; 13.05.2009 - 13.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Shih Chih-yu: How can Taiwan be China-centric?;

Do; Einzel; 18:00 - 20:00; 14.05.2009 - 14.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Shih Chih-yu: Bridging Civilizations through Nothingness;

Mo; Einzel; 09:30 - 12:30; 18.05.2009 - 18.05.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Ho Chao-ti: Dokumentarfilme aus Taiwan;

Inhalt

1). 3 Lectures by

Professor Shih Chih-yu (National Taiwan University)

“One China” in Postcolonial Perspective

Cross-Strait relations between Taiwan and mainland China are of great importance to the development of China and peace in East Asia. This lecture series will offer a postcolonial reading of the “One China policy” and its repercussions within both Taiwanese and mainland Chinese communities and mentalities.

Mittwoch, 13.05. 11-13 h (Raum 201):

Conceptualizing Taiwan in the Rise of China: Four Alternatives

Mittwoch, 13.05. 16-18 h (Raum 201):

How can Taiwan be China-centric? A Note on the Identity Politics of Social Science

Donnerstag, 14.05. 18-20 h (Raum 201):

Bridging Civilizations through Nothingness

2). Ho Chao-ti: Dokumentarfilme aus Taiwan

Montag, 18.05. 9.30-12.30 h (Raum 201)

3). 12 Lectures by Lecturers from the Taiwan Studies department, National Taiwan University

Monday June 29th - Wednesday July 1st (Karl Jaspers Centre, Vossstr. 2, Building 4400, Room 212)

Colony, Modernity and Postmodernity: Taiwan Literature and Culture

Das Programm ist zu finden unter:

http://www.sino.uni-heidelberg.de/taiwanlectures/twlect_ss09.htm#teil3

Kurzkommentar Im Rahmen der Taiwan Lecture Series bieten wir in diesem Semester Vorlesungen von Professor Shih Chih-yu (National Taiwan University) zum Thema "One China' in Postcolonial Perspective" sowie von 14 Gelehrten der Tai Da zur taiwanesischen Sprache und Literatur an.

Chinesisch für Hörer aller Fakultäten

Chinesisch für Hörer aller Fakultäten: Aufbaukurs II

SK; SWS: 4

Mo; wöch; 19:00 - 20:30; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Chen, W.

Do; wöch; 19:00 - 20:30; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Chen, W.

Kommentar

Kursziele:

Nach 3 Semestern Umgangssprache wird nun in diesem Kurs der Schwerpunkt auf Beherrschung der Schriftzeichen gelegt. 250 - 300 neue Zeichen werden vermittelt. Außerdem wird die Sprechfähigkeit weiter entwickelt.

Kursinhalte:

Gesprächsthemen und Alltagssituationen, wie z.B.

- * Geburtstag
- * Beruf und Tätigkeit
- * Einkauf und Warenvergleich
- * Essen und Geschmack
- * Leute und Personenbeschreibungen
- * Lesen und Leseurteil

Literatur:

Rapid Literacy in Chinese (ISBN: 7-80052-695-X). Das Buch ist bei der Kursleitung erhältlich.

Chinesisch für Hörer aller Fakultäten: Grundkurs I A

SK; SWS: 4

Mo; wöch; 17:15 - 18:45; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Song, J.

Do; wöch; 17:15 - 18:45; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Song, J.

Kommentar

Kursziele:

Schwerpunkt dieses Kurses ist die Umgangssprache. Anhand von Alltagssituationen werden Grundkenntnisse der chinesischen Grammatik und des Wortschatzes

vermittelt. Anfangs wird die Aussprache besonders intensiv geübt. Insgesamt werden ca. 50 Schriftzeichen eingeführt.

Kursinhalte:

Gesprächsthemen und Alltagssituationen, wie z.B.

- * Begrüßung und Vorstellung
- * Nationalität und Sprache
- * Adressen und Nummern
- * Uhrzeit und Datum
- * Orte und Entfernungen
- * Orientierungsangaben
- * Kommen und Gehen
- * Planen und Vorhaben

Chinesisch für Hörer aller Fakultäten: Grundkurs I B

SK; SWS: 4

Mo; wöch; 19:00 - 20:30; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Zhan, X.

Do; wöch; 19:00 - 20:30; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Zhan, X.

Kommentar

Kursziele:

Schwerpunkt dieses Kurses ist die Umgangssprache. Anhand von Alltagssituationen werden Grundkenntnisse der chinesischen Grammatik und des Wortschatzes vermittelt. Anfangs wird die Aussprache besonders intensiv geübt. Insgesamt werden ca. 50 Schriftzeichen eingeführt.

Kursinhalte:

Gesprächsthemen und Alltagssituationen, wie z.B.

- * Begrüßung und Vorstellung
- * Nationalität und Sprache
- * Adressen und Nummern
- * Uhrzeit und Datum
- * Orte und Entfernungen
- * Orientierungsangaben
- * Kommen und Gehen
- * Planen und Vorhaben

Chinesisch für Hörer aller Fakultäten: Grundkurs II

SK; SWS: 4

Mo; wöch; 19:00 - 20:30; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Zhang, K.

Do; wöch; 19:00 - 20:30; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Zhang, K.

Kommentar

Kursziele:

In diesem Fortsetzungskurs werden die bisher erworbenen Kenntnisse erweitert. Die Aussprache wird verbessert, weitere 50 Zeichen werden erlernt.

Kursinhalte:

Gesprächsthemen und Alltagssituationen, wie z.B.

- * Verkehr und Verkehrsmittel

- * Beim Einkauf
- * Einladungen und Verabredungen
- * Beim Essen
- * Wetter und Gesundheit
- * Besuche

Intensivkurs Chinesisch: Aufbaukurs 1

SK

Mo; wöch; 09:00 - 13:00; 13.07.2009 - 31.07.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Song, J.

Di; wöch; 09:00 - 13:00; 14.07.2009 - 31.07.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208;

Mi; wöch; 09:00 - 13:00; 15.07.2009 - 31.07.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208;

Do; wöch; 09:00 - 13:00; 16.07.2009 - 31.07.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208;

Fr; wöch; 09:00 - 13:00; 17.07.2009 - 31.07.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208;

Veranstaltungen anderer Institute

"Musica". Östliche Adaptionen eines westlichen Konzepts.

PS; Nr.: 07253039; SWS: 2; LP: anrechenbar für ChoSe 2, ChoSe 3. LP abhängig vom Umfang der erbrachten Leistungen.

Do; wöch; 12:00 - 14:00; Augustinergasse 7 / MuS SR; Seibt, O.

Inhalt

Stellen Sie sich vor, Sie müssten ein deutsches Wort für *Sushi* finden und zwar eins, das alle möglichen Arten von *Sushi* umfasst: *Nigiri Sushi* mit rohem Thunfisch oder einem Stückchen süßen Omelette belegt, *Maki-Sushi* mit rohem Lachs und vegetarisch, mit Gurke, mit *Nori* umwickelt aber auch „inside-out“, und nicht zu vergessen diese leckeren Spicy Tuna-Rolls, bei denen das Noriblatt zur Tüte aufgedreht und mit Reis und mit Chili gewürztem rohem Thunfisch-Gehackten gefüllt wird! Eine unmöglich zu lösende Aufgabe, nicht wahr? So umfangreich und so ausdifferenziert sind die möglichen Bedeutungen dieses kurzen japanischen Worts, und dabei ist das, worauf es sich bezieht, doch eigentlich ganz leicht zu fassen (vorausgesetzt man kann mit Stäbchen umgehen ;-)) und ziemlich konkret! *Musik*, das ist schon viel abstrakter! Und trotzdem wundert sich niemand, wenn dieser europäische Begriff, der sicher nicht ärmer an Bedeutungsmöglichkeiten und Konnotationen ist, als das japanische Wörtchen *Sushi*, ohne lange zu fackeln auf das angewandt wird, wofür wir ... tja ... keinen anderen Begriff haben als asiatische *Musik*.

Um zu überprüfen, ob wir dem Verständnis der chinesischen, japanischen, indischen, persischen usw. Konzepte, Verhaltensweisen und ihrer Produkte, die wir als *musikalisch* bzw. als *Musik* bezeichnen, nicht im Wege stehen, indem wir genau das tun, nämlich sie so zu bezeichnen, gilt es zunächst, uns bewusst zu machen, welche Konnotationen in diesem westlichen Begriff mitschwingen, wie er in die jeweiligen Länder gelangt ist, auf welche existenten Begriffe er dabei jeweils gestoßen und welches Verhältnis er zu diesen eingegangen ist. Eben diese asiatischen Begegnungen mit einem westlichen Konzept sind Gegenstand des Seminars, das sich nicht nur an Studierende der Musikwissenschaft, sondern auch an Studierende des Zentrums für Ostasienwissenschaften, des Südasiens-Instituts und des Seminars für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients richtet.

Literatur

Als einführende Lektüre bitte ich alle Studierenden bis zur ersten Sitzung Peter Ackermanns Artikel "Dürfen wir von "Japanischer Musik" sprechen?" zu lesen, zu finden in "*Lux Oriente*" – *Begegnungen der Kulturen in der Musikforschung (Festschrift Robert Günther zum 65. Geburtstag)*, herausgegeben von Klaus Wolfgang Niemöller, Uwe Pätzold und Chung Kyo-chul (S. 87-101). Kassel: Gustav Bosse 1995.

Beyond national frames - exploring a connected art history of Europe and Asia (Part 1)

V

Mi; wöch; 11:00 - 13:00; Seminarstr. 4 / IEK HS; Kunsthistor. Seminar; Juneja, M.

Kommentar	<p>Part 1, From the Silk Route to Renaissance Humanism, takes up major cultural movements – Buddhism, Hinduism, Islam and Renaissance Humanism – and follows their trans-regional trajectories that connected Europe and Asia through migrations of artists, courts, images and objects. The course will be structured as a series of thematic units that would involve frequent shifts in perspective and regional focal points (Western and Northern Europe, Central Asia and the Indian subcontinent) to look at the ways in which travelling theories of images, iconographies, symbols and pictorial practices were negotiated and translated in new contexts. What implications did the engagement with plurality and cultural otherness have for specific visual systems in different regions? Questions such as these will frame important thematic studies such as the transition from aniconic to anthropomorphic representations of the Buddha, or the constitution of Renaissance canons of art and beauty, or the formation of a pictorial language in the courts of northern India through the adaptation of Christian humanist elements to local literary traditions. We would also ask how a globally oriented art history would read and conceptualize those areas and practices that reject or refuse engagement with alien cultural currents.</p> <p>Connecting the individual thematic units of the course are larger issues. What does a focus on intersections and shifting cultural zones do to the familiar themes and methods of art history? What are the challenges posed by a ‘connected history of art’ to the established categories and concepts of art history? How helpful are the units and analytical framework that inform the discipline in coming to grips with the complexities of artistic practice engendered by transcultural relationships?</p>
Leistungsnachweis	<p>Modulzuordnungen für die Studiengänge der Europäischen Kunstgeschichte:</p> <p>BEK75%: AN(2LP)/Ew(2LP)/Vt(2LP)/Eg(2LP) BEK50%. AN(2LP)/Vt(2LP)/Eg(2LP) BEK25%: AN(2LP) MEK-H: A(2LP)/Ew(2LP)/Vt(2LP)/Eg(2LP) MEK-B: A(2LP)/Ew(2LP) IMKM: A(2LP)/Eg(2LP)</p>
Voraussetzung	<p>The language of teaching would be English, however students would have the option of writing their papers/exams in German or English.</p>
Literatur	<p>Readings :</p> <p>Hans Belting, Florenz und Bagdad. Eine westöstliche Geschichte des Blicks, München 2008.</p> <p>Anna Jackson / Amin Jaffer, Encounters. The meeting of Asia and Europe 1500-1800, London 2004.</p> <p>Jerry Brotton / Lisa Jardine, Global interests: Renaissance art between East and West, London 2000.</p> <p>Claire Farago, “Vision itself has its history”: Race, Nation and Renaissance Art History, in: Claire Farago (ed.),</p> <p>Reframing the Renaissance. Visual Culture in Europe and Latin America 1450-1650, New Haven /London 1995: 67-88.</p> <p>Monica Juneja, Braided Histories? Visuelle Praktiken des indischen Moghulreiches zwischen Mimesis und Alterität, Historische Anthropologie, 16, Heft 2, 2008: 187-205.</p>
Kurzkomentar	<p>This course, conceptualized in two parts, is addressed to students of both European and Asian art history. How can art history be made global? The recent years have seen different approaches to this problem. The course attempts to reframe the art history of Europe and Asia by transcending the nationalist frameworks which have governed teaching and research in art history in the West as well as in the young nation states of Asia. It will introduce a notion of contact zones to undercut the study of closed units and fixed boundaries which have prevented us from understanding the dynamics and the decisive role of encounter, flows and entanglement between regions and cultures.</p>

These cross-cultural processes will be examined closely to ask how they have been constitutive for local artistic practices and traditions.

Part 1 From the Silk Route to Renaissance Humanism (SS 2009)

Part 2 Modernism as a global process (WS 2009-10)

Can Art History be made global?

S

Do; wöch; 11:00 - 13:00; 02.04.2009 - 09.07.2009; Voßstr. 2, 4400 / R 212; Juneja, M.

Kommentar What are the consequences of economic and cultural globalization for the history of art? Is this a specifically Western discipline or are its interpretive methods and concepts equally suited to understanding artistic traditions of non-Western cultures? What are the conceptual challenges that art history faces when attempting to place a plurality of cultures and their interrelationships within a single matrix? These are some of the questions that art historians, cultural theorists and visual anthropologists have addressed in the recent years. This seminar seeks to familiarize students with debates about what a global art history can look like. It will have a theoretical component centered on a discussion of programmatic texts that engage with conceptual issues of transculturality, cultural difference and power relationships that underpin academic practice. A second component would involve examining case studies from different regions that seek to translate theory into practice. The course is addressed to students with different regional specializations and coming also from related disciplines such as media studies, anthropology, history and religion in the hope of fruitful exchanges across disciplinary boundaries and regional perspectives.

Leistungsnachweis Modulzuordnungen für die Studiengänge der **Europäischen Kunstgeschichte** :

MEK-H: A(Ref.+25S. Hausarb.10LP)/Ew(Ref.+25S. 10LP)/Vt(Ref.+25S. 10LP)/Eg(Ref. 5LP; Ref.+25S. 10LP)

MEK-B: A(Ref. 5LP)/Ew(Ref.+20S.Hausarb.9LP)

IMKM: A(Ref. 5LP)/Vt(Ref.+25S.Hausarb.10LP)/Eg(Ref. 5LP)

HMM: Mittelalterliche Bildkünste (Ref.+Hausarbeit 5LP)/Mittelalterliche Baukünste (Ref.+Hausarbeit 5LP)

Literatur Readings will be provided in due course.