

Schwerpunkt Sinologie

Sounding out the other

PS; Nr.: 0733101PS06; SWS: 2; LP: 3-8

Fr; wöch; 09:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Seibt, O.

Inhalt	<p>Transkulturalität ist im heutigen Musikleben wohl eher die Regel als die Ausnahme. Natürlich hängt das, was man als „transkulturell“ versteht, in großem Maße davon ab, welchen <i>Kultur</i> begriff man zugrunde legt. Unabhängig davon ist mit „transkultureller Musik“ aber sicher nicht nur solche gemeint, die von Musiker „aus verschiedenen Kulturen“ gemeinsam gemacht wird. Gerade weil Musik als Kultur nicht an bestimmte soziale Akteure gebunden ist, stellen Vorstellungen in den Köpfen von Musikern und Musikrezipienten darüber, wie der kulturell Andere ist und vor allem, wie er klingt, in diesem Zusammenhang ein wichtiges Thema dar.</p> <p>Aus gutem Grund sind solche Vorstellungen in den letzten Jahrzehnten in den Kulturwissenschaften unter Stichwörtern wie Exotismus, Orientalismus oder Okzidentalismus als ökonomisch und machtpolitisch motivierte (Falsch-) Repräsentationen des kulturell Anderen kritisiert worden. Was dabei aber gerne übersehen wird, ist, dass unabhängig davon, wie diese Vorstellungen motiviert und wie zutreffend sie sein mögen, sie eine kulturell wirksame Größe und eine unabdingbare Voraussetzung für jede Art von Transkulturalität darstellen.</p> <p>Deshalb soll es in diesem Seminar nicht in erster Linie darum gehen, ob der imaginäre Andere - im Zusammenhang mit Musik müsste man vielleicht eher vom „phoninären“ Anderen sprechen - „richtig“ imaginiert wird oder nicht, sondern darum, wie solche Imaginationen überhaupt entstehen, woraus sie sich speisen, wie sie selbst zum Bestandteil von Kultur werden und vor allem, inwiefern sie eine unabdingbare Grundlage bilden für soziales und musikalisches Verhalten, dessen Produkte dann als „transkulturelle Musik“ verstanden werden.</p> <p>Da Heidelberg sich als Stadt, die von vielen Touristen aus aller Welt aufgesucht wird, für ein solches Vorhaben geradezu anbietet, soll diesen Fragen nicht nur theoretisch auf Grundlage der entsprechenden Fachliteratur nachgegangen werden, sondern auch in Form einer kleinen „Feldforschung“, in deren Verlauf die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Veranstaltung auf den Strassen der Altstadt kurze Interviews führen sollen, um herauszufinden, „wie der kulturell Andere“ in der Vorstellung der Einwohner und Besucher der Stadt „klingt“.</p>
Literatur	<p>Zur Vorbereitung auf das Seminar bitte ich alle Teilnehmenden bis zur ersten Sitzung „Orientalism: Western Conceptions of the Orient“ von Edward W. Said (London 1978) zu lesen.</p>

1. Semester

Propädeutikum Modernes Chinesisch: Kouyu, Gruppe A

SK; Nr.: 0733101SK28; SWS: 4

Mo; wöch; 09:00 - 10:00; 08.02.2010 - 01.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Zhang, Y.

Di; wöch; 09:00 - 10:00; 09.02.2010 - 02.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Zhang, Y.

Mi; wöch; 09:00 - 10:00; 10.02.2010 - 03.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Zhang, Y.

Fr; wöch; 09:00 - 10:00; 12.02.2010 - 05.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Zhang, Y.

Propädeutikum Modernes Chinesisch: Kouyu, Gruppe B

SK; Nr.: 0733101SK29; SWS: 4

Mo; wöch; 09:00 - 10:00; 08.02.2010 - 01.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; An, N.

Di; wöch; 09:00 - 10:00; 09.02.2010 - 02.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; An, N.

Mi; wöch; 09:00 - 10:00; 10.02.2010 - 03.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; An, N.
Fr; wöch; 09:00 - 10:00; 12.02.2010 - 05.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; An, N.

Propädeutikum Modernes Chinesisch: Konversation, Gruppe A

SK; Nr.: 0733101SK26; SWS: 2

Mo; wöch; 10:00 - 11:00; 08.02.2010 - 01.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; An, N.

Mi; wöch; 10:00 - 11:00; 10.02.2010 - 03.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; An, N.

Propädeutikum Modernes Chinesisch: Konversation, Gruppe B

SK; Nr.: 0733101SK27; SWS: 2

Mo; wöch; 10:00 - 11:00; 08.02.2010 - 01.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; Zhang, Y.

Mi; wöch; 10:00 - 11:00; 10.02.2010 - 03.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; Zhang, Y.

Propädeutikum Modernes Chinesisch: Übungen, Gruppe A

SK; Nr.: 0733101SK30; SWS: 5

Mo; wöch; 11:00 - 13:00; 08.02.2010 - 01.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Wang, H.

Di; wöch; 10:00 - 11:00; 09.02.2010 - 02.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Wang, H.

Do; wöch; 09:00 - 10:00; 11.02.2010 - 04.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Wang, H.

Fr; wöch; 10:00 - 11:00; 12.02.2010 - 05.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Wang, H.

Propädeutikum Modernes Chinesisch: Übungen, Gruppe B

SK; Nr.: 0733101SK31; SWS: 5

Mo; wöch; 11:00 - 13:00; 08.02.2010 - 01.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; Huang, S.

Di; wöch; 10:00 - 11:00; 09.02.2010 - 02.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; Huang, S.

Do; wöch; 09:00 - 10:00; 11.02.2010 - 04.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; Huang, S.

Fr; wöch; 10:00 - 11:00; 12.02.2010 - 05.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; Huang, S.

Propädeutikum Modernes Chinesisch: Grammatik

SK; Nr.: 0733101SK24; SWS: 4

Di; wöch; 11:00 - 13:00; 09.02.2010 - 02.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Spaar, W.

Di; wöch; 11:00 - 13:00; 09.02.2010 - 02.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; Spaar, W.

Do; wöch; 11:00 - 13:00; 11.02.2010 - 04.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Spaar, W.

Do; wöch; 11:00 - 13:00; 11.02.2010 - 04.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; Spaar, W.

Propädeutikum Modernes Chinesisch: Hanzi

SK; Nr.: 0733101SK25; SWS: 1

Do; wöch; 10:00 - 11:00; 11.02.2010 - 04.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Spaar, W.

Do; wöch; 10:00 - 11:00; 11.02.2010 - 04.03.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; Spaar, W.

Propädeutikum Modernes Chinesisch: Wiederholung

SK; Nr.: 0733101SK32; SWS: 2

Fr; Einzel; 11:00 - 13:00; 12.02.2010 - 12.02.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Gu, W.

Fr; Einzel; 11:00 - 13:00; 12.02.2010 - 12.02.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a;

Fr; wöch; 11:00 - 13:00; 19.02.2010 - 05.03.2010; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Gu, W.

Ostasien in der Weltgeschichte I

V/Ü; Nr.: 0730101OAW1; SWS: 2; LP: 4

Do; wöch; 14:00 - 16:00; ab 15.10.2009; Seminarstr. 4 / IEK HS; Trede, M.;Volkmar, B.;Seifert, W.

Kommentar

Zielgruppe: Studierende des 1. Fachsemesters des Bachelor-Studienganges "Ostasienwissenschaften" (Pflichtkurs); der Kurs ist ebenfalls Pflichtbestandteil des Propädeutikums im Rahmen der Magisterstudiengänge Sinologie I (Moderne Sinologie) und Sinologie II (Klassische Sinologie)

ECTS: 4

Gegenstand der Veranstaltung:

In diesem Kurs werden die Grundlagen zur Geographie und Bevölkerung in Ostasien, zu vorstaatlichen Kulturen und zur Staatenbildung, sowie insbesondere zum wirtschaftlichen und kulturellen Austausch innerhalb Ostasiens und der "Welt" vermittelt.

Neben vorbereitender Lektüre und aktiver Mitarbeit im Unterricht ist das Bestehen der Leistungsprüfungen Voraussetzung für den Scheinerwerb. Diese erfolgen in der Regel in Form von drei Klausuren, jeweils freitags 16.30 - 17.00 Uhr im HS IEK (Großer Hörsaal des Instituts für Europäische Kunstgeschichte). Die genauen Termine werden rechtzeitig bekanntgegeben.

Zu diesem Pflichtkurs werden Tutorien angeboten.

Termine: 15.10. Einführung, PD Dr. Volkmar: 22.10., 29.10., 5.11., 12.11., 19.11. (keine Vorlesung, aber Abgabe des 1. Essays im Tutorium); Prof. Seifert: 26.11., 3.12., 10.12., 17.12., 7.1.2010 (keine Vorlesung, aber Abgabe des 2. Essays im Tutorium); Prof. Trede: 14.1., 21.1., 28.1., 18.2. (keine Vorlesung, aber Abgabe des 3. Essays im Tutorium). ACHTUNG: die Vorlesungszeiten im Block von Frau Trede werden etwas ausgedehnt. Genaue Information in der Einführungsveranstaltung am 15.10.

Reader: Der Reader zur Vorlesung / Übung steht Anfang Oktober zur Verfügung.

Inhalt

Gegenstand der Veranstaltung:

In diesem Kurs werden Grundlagen zur Geographie, Bevölkerung und visuellen Objekten in Ostasien, zu vorstaatlichen Kulturen, zur Staatenbildung und zur Struktur der Gesellschaft, sowie insbesondere zum wirtschaftlichen und kulturellen Austausch zwischen Ostasien und der übrigen „Welt“, und zu den Beziehungen innerhalb Ostasiens bis ca. 1850 vermittelt.

Leistungsnachweis Scheinanforderungen zur Erreichung der für diesen Kurs angesetzten Credit Points:

1. Regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung
2. Bestehen der drei kurzen Klausuren, die im Verlauf des Kurses geschrieben werden

Voraussetzung

ECTS: 4 CP

Scheinanforderungen zur Erreichung der für diesen Kurs angesetzten *credit points* :

- 1) Regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung

- 2) Wöchentliche Vorbereitung durch Lesen und Begreifen des betreffenden Artikels im Reader.
- 3) Keine Klausur, stattdessen zu Hause zu schreibende drei Aufsätze (je 1 ½ bis 2 Seiten, 12 Punkt, 1 ½ Zeilenabstand, mit Literaturangaben) zum jeweils gestellten Thema aus den drei Blöcken. Abgabe der Aufsätze in ausgedruckter Form bei Tutor/in in der darauffolgenden Woche, in der kein Unterricht stattfindet, wohl aber ein Tutorium. Wenn ein Attest vorliegt, kann der Aufsatz auch eine Woche später abgegeben werden.
- 4) Die mündliche Mitarbeit geht in die Bewertung mit ein.
- 5) Die Endnote ergibt sich zu je 25% aus den drei Aufsätzen und der mündlichen Teilnahme.

Chinesische Geschichte (Proseminar und Vorlesung)

V/S; Nr.: 0733101PS02; SWS: 2; LP: 3

Mo; Einzel; 16:00 - 18:15; 23.11.2009 - 23.11.2009; Grabengasse 3-5 - neue Uni / HS 06; Ausnahmsweise in die NUni verlegt!; Müller-Saini, G.

Mo; wöch; 16:00 - 16:45; Akademiestr. 3 / IBW_HS 005; Proseminar (Gruppe 1); Müller-Saini, G.

Mo; wöch; 16:45 - 17:30; Akademiestr. 3 / IBW_HS 005; Vorlesung; Müller-Saini, G.

Mo; wöch; 17:30 - 18:15; Akademiestr. 3 / IBW_HS 005; Proseminar (Gruppe 2); Müller-Saini, G.

Inhalt Diese Veranstaltung besteht aus einer Vorlesung und einem Proseminar (jeweils einstündig), die beide zu belegen sind. Der Kurs beinhaltet einen Überblick über die Geschichte Chinas von den Anfängen bis heute. Dabei werden neben der Vermittlung von Grundkenntnissen auch methodische Fragestellungen erörtert.

Je eine Stunde der zweistündigen Veranstaltung wird in Vorlesungsform erfolgen (16.45 - 17.30 Uhr), die zweite in Seminarform (16 - 16.45 Uhr Gruppe 1 sowie 17.30 - 18.15 Uhr Gruppe 2). Aufgrund der zu erwartenden Teilnehmerzahl wird der Seminarteil in zwei Gruppen geteilt. **Beim ersten Termin (MO, 19.10. 2009) werden die Teilnehmer in die Gruppen eingeteilt!**

Der Kurs ist eine Pflichtveranstaltung des BA-Studiengangs (1. Semester).

Leistungsnachweis Scheinerwerb: Kurzreferat und benotete Klausur

Japanisch für Sinologen

Ü; Nr.: 0733101SK01

Mo; wöch; 13:00 - 14:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102;

Propädeutikum Chinesisch: Grammatik und Präsentation

Ü; Nr.: 0733101SK12; SWS: 4

Di; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Spaar, W.

Di; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a;

Do; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Spaar, W.

Do; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a;

Propädeutikum Chinesisch: Grammatikwiederholung im Plenum

Ü; Nr.: 0733101SK13; SWS: 2

Fr; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Thiel, P.

Fr; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; Thiel, P.

Kommentar Die Wiederholungsstunden dienen der Festigung und Wiederholung des bereits erlernten Stoffes und der Information zu Hilfsmitteln und Lernmethoden im propädeutischen Jahr.

Propädeutikum Chinesisch: Hanzi

Ü; Nr.: 0733101SK14; SWS: 1

Do; wöch; 10:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Spaar, W.

Do; wöch; 10:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a;

Propädeutikum Chinesisch: Konversation, Gruppe A

SK; Nr.: 0733101SK15; SWS: 2

Mo; wöch; 10:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Zhang, Y.

Mi; wöch; 10:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Propädeutikum Chinesisch: Konversation, Gruppe B

SK; Nr.: 0733101SK16; SWS: 2

Mo; wöch; 10:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Wang, H.

Mi; wöch; 10:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101;

Propädeutikum Chinesisch: Konversation, Gruppe C

SK; Nr.: 0733101SK17; SWS: 2

Mo; wöch; 09:00 - 10:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Wang, H.

Mi; wöch; 09:00 - 10:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101;

Propädeutikum Chinesisch: Übungen, Gruppe A

Ü; Nr.: 0733101SK18; SWS: 5

Mo; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Gu, W.; Wang, H.

Di; wöch; 10:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Do; wöch; 09:00 - 10:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Fr; wöch; 10:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102;

Propädeutikum Chinesisch: Übungen, Gruppe B

Ü; Nr.: 0733101SK19; SWS: 5

Mo; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Stähle, S.

Di; wöch; 10:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Huang, S.

Do; wöch; 09:00 - 10:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Stähle, S.

Fr; wöch; 10:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Huang, S.

Propädeutikum Chinesisch: Übungen, Gruppe C

Ü; Nr.: 0733101SK20; SWS: 5

Mo; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Am 9.11. findet der Kurs ausnahmsweise in EG 013a statt.; Wang, H.

Di; wöch; 09:00 - 10:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; An, N.

Do; wöch; 09:00 - 10:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; An, N.

Fr; wöch; 09:00 - 10:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Huang, S.

Propädeutikum Chinesisch: Übungen im Sprachlabor, Gruppe A

Ü; Nr.: 0733101SK21; SWS: 4

Mo; wöch; 09:00 - 10:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Tang, Y.

Di; wöch; 09:00 - 10:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;
Mi; wöch; 09:00 - 10:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;
Fr; wöch; 13:00 - 14:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a;

Propädeutikum Chinesisch: Übungen im Sprachlabor, Gruppe B

Ü; Nr.: 0733101SK22; SWS: 4

Mo; wöch; 09:00 - 10:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; Zhang, K.
Di; wöch; 09:00 - 10:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a;
Mi; wöch; 09:00 - 10:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a;
Fr; wöch; 09:00 - 10:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a;

Propädeutikum Chinesisch: Übungen im Sprachlabor, Gruppe C

Ü; Nr.: 0733101SK23; SWS: 4

Mo; wöch; 10:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; An, N.
Di; wöch; 10:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a;
Mi; wöch; 10:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a;
Fr; wöch; 10:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a;

3. Semester

Kulturelle Grundlagen Ostasiens

V/Ü; Nr.: 0731092UEKG; SWS: 2; LP: 3

Do; wöch; 09:00 - 11:00; ab 15.10.2009; Seminarstr. 4 / IEK HS; Árokay, J.;Ledderose, L.;Volkmar, B.

Kommentar Zielgruppe: Studierende des 3. Fachsemesters des Bachelor-Studienganges
"Ostasienwissenschaften" (Pflichtkurs)

ECTS: 3

Scheinanforderungen zur Erreichung der für diesen Kurs angesetzten credit points:

1. Regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung
2. Kurzreferate
3. Bestehen der Abschlussklausur

Gegenstand der Veranstaltung:

Die Übung vermittelt Wissen über drei ganz Ostasien gemeinsame Elemente des kulturellen Erbes: 1. chinesische Schrift, 2. Konfuzianismus, 3. Buddhismus. Die chinesische Schrift wird in ihrer historischen Entwicklung und kulturellen Wirkung vorgestellt. Dabei werden auch die Probleme ihrer Adaption für andere Sprachen und die Versuche einer Lösung (Entwicklung eigener Schriftsysteme bzw. Mischschriften in Japan und Korea) sowie die modernen Diskussionen über Reform bzw. Abschaffung des Systems behandelt. Für den Konfuzianismus und Buddhismus werden einerseits die Gemeinsamkeiten (kanonische Schrift, Grundüberzeugungen) vorgestellt, andererseits auch die je eigene Entfaltung in den einzelnen ostasiatischen Ländern sowie ihre gegenwärtigen Formen angesprochen.

Einführung in die Textanalyse

V/Ü; Nr.: 0731092UETA; SWS: 2; LP: 4

Di; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / R 109; Wuthenow, A.
Di; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201;

Chinesische Wirtschaft / Gesellschaft / Politik: A Cultural History of Law in Twentieth-Century China

PS; Nr.: 0733101PS03; SWS: 2

Di; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Altehenger, J.

Chinesische Wirtschaft / Gesellschaft / Politik: Chinesische Wirtschaftspolitik

PS; Nr.: 0733101PS04; SWS: 2; LP: 3

Fr; Einzel; 17:00 - 19:00; 23.10.2009 - 23.10.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Schriftliche Anmeldung erforderlich bis spätestens 3 Wochen vor dem 1. Block an "patrick.hess@ecb.int" mit Namen, Fächerkombination und Semesterzahl.; Hess, P.

Sa; Einzel; 09:00 - 18:00; 24.10.2009 - 24.10.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201;

Fr; Einzel; 17:00 - 19:00; 04.12.2009 - 04.12.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201;

Sa; Einzel; 09:00 - 18:00; 05.12.2009 - 05.12.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201;

Fr; Einzel; 17:00 - 19:00; 22.01.2010 - 22.01.2010; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201;

Sa; Einzel; 09:00 - 18:00; 23.01.2010 - 23.01.2010; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201;

Kommentar Seit dem Beginn der Wirtschaftsreformpolitik im Jahr 1978 konzentrierte sich die Modernisierung des politischen Handelns der VR China auf wirtschaftliche Strategien. Mit großem Erfolg, denn inzwischen ist die Volksrepublik zur drittgrößten und dynamischsten Volkswirtschaft aufgestiegen, wenngleich zu einem hohen Preis für Umwelt und Gesellschaft. Was kennzeichnet die wirtschaftlichen Strategien und Politiken im Einzelnen? Wie entstehen sie und welchen konkreten bzw. übergeordneten Zielen dienen sie? Wie verhalten sich Markt und Staat, bzw. Wirtschaft und Politik zueinander? Worin liegt die Herausforderung des chinesischen Reformansatzes für den Rest der Welt, insbesondere seit dem Ausbruch der Krise?

Diesen Fragen geht das als Einführungs- und Überblicksveranstaltung konzipierte Proseminar nach. Ausgehend von Grunddaten und -strukturen der chinesischen Wirtschaft werden die wichtigsten Bereiche der chinesischen Wirtschaftspolitik, vor allem die Binnenwirtschaftspolitik, die Außenwirtschaftspolitik und die Geld- und Wechselkurspolitik beleuchtet, und wird ihre Bedeutung für die Weltwirtschaft aus dem Blickwinkel der Praxis (i.e. westlicher Entscheidungsträger) analysiert. Außerdem wird auf den Einfluß der globalen Finanz- und Wirtschaftskrise eingegangen und die Rolle Chinas in der Weltwirtschaftsordnung diskutiert.

Voraussetzung zum Scheinerwerb ist das Halten und schriftliche Ausarbeiten (10-15 S.) eines Referats zu Themen, die im ersten Block vereinbart werden.

Schriftliche Anmeldung erforderlich bis spätestens 3 Wochen vor dem 1. Block an "patrick.hess@ecb.int" mit Namen, Fächerkombination und Semesterzahl.

Qualifikationsziele : Erwerb von Kenntnissen zur chinesischen Wirtschaftspolitik und der Fähigkeit, diese im globalen Kontext zu Bewerten.

Voraussetzungen : gute Englischkenntnisse

Unterrichtssprache : deutsch

Einführung in die chinesische Sprachgeschichte

PS; Nr.: 0733101PS05; SWS: 2; LP: 3

Fr; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Middendorf, U.

Kommentar (ENTSPRICHT: Chinesische Sprachentwicklung, PS CSE)

– Qualifikationsziele und Inhalte: Das Modul dient der Vermittlung von Grundlagenwissen über die chinesische Sprach- und Schriftentwicklung von ihren Anfängen bis zur Gegenwart und führt in relevante Arbeitsmethoden ein. Inhalte:

Sprachfamilie, Wort und Schriftzeichen, Schriftentwicklung und Schrifttypen sowie Materialität der Schrift, grammatische, lexikalisch-semantische und phonologische Entwicklungen, Rhetorik und Stil (nach Gattungen), auch im transnationalen Kontext bis in die Gegenwart, staatliche Sprachlenkung und Kontrolle in diachronischer Perspektive.

– Lehrform: 2 Stunden Vorlesung/Seminar, Vorbereitung zusammenfassender Darstellungen und wissenschaftlicher Studien zu den einzelnen Aspekten mit ausgewählten chinesischen Textbeispielen durch die Teilnehmer. Gemeinsame Erarbeitung der wichtigsten Elemente. Nachbereitung durch die Teilnehmer.

– Voraussetzungen für die Teilnahme: Propädeutikum, Modernes Chinesisch I und II, Klassisches Chinesisch I. Gute Englischkenntnisse.

– Verwendbarkeit des Moduls: BA Ostasienwissenschaften, Schwerpunkt Sinologie, Fachspezifische Kompetenz, Wahlpflichtmodul.

– Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der für die jeweilige Sitzung bereitgestellten Textlektüre (ESEM), 3 Essays (2-3 p.) zu vereinbarten Themen sowie eine abschließende Klausur, die mit "mindestens noch den Anforderungen genügend" benotet und bestanden sind.

– Leistungspunkte und Noten: 3 LP. In die Note fließen der (arithmetische) Durchschnittswert der Klausur mit 60% und die anderen Leistungen mit 40% ein.

– Arbeitsaufwand: 90 WL.

– Dauer: 1 Semester.

Klassisches Chinesisch I (Shadick)

Ü; Nr.: 0733101SK04; SWS: 6; LP: 8

Mo; wöch; 13:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; Wagner, L.

Do; wöch; 13:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; Wagner, L.

Kommentar

Inhalt:

Einführung in die traditionelle chinesische Schriftsprache, ihre Grammatik, ihr Grundvokabular, die Grundzüge ihrer Rhetorik, die wichtigsten Textgattungen sowie die Hauptthemen der schriftlichen Überlieferung. Es werden Auszüge aus "klassischen" Texten aus Philosophie und Religion (Mozi, Zhuangzi, Mengzi), dem historischen Schrifttum (Shiji), der schönen Literatur sowie dem politischen Essay bis zum Ende des 19. Jahrhunderts (Kang Youwei, Liang Qichao, Sun Yatsen) gelesen.

Qualifikationsziele:

Am Ende der Veranstaltung soll ein Niveau erreicht sein, auf dem etwa 1200 Schriftzeichen passiv beherrscht werden, die Fähigkeit zur Erfassung relativ einfacher klassischer Texte ausgebildet ist und die erforderlichen Hilfsmittel beherrscht werden.

Mittelkurs Modernes Chinesisch I: Grammatikwiederholung

Ü; Nr.: 0733101SK08; SWS: 2

Mi; wöch; 13:00 - 15:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Spaar, W.

Mittelkurs Modernes Chinesisch II: Intermediate Reading in Chinese #####

Ü; Nr.: 0733101SK09; SWS: 2

Di; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Wang, H.

Mittelkurs Modernes Chinesisch I: Zeitungslektüre

Ü; Nr.: 0733101SK11; SWS: 2; LP: 2

Mo; wöch; 09:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Gruppe 1; Am 9.11. findet der Kurs im Raum 109 statt.; Stähle, S.

Inhalt	<p>Es ist eine fortführende Veranstaltung für die Studierenden im 3. Semester nach dem propädeutischen Jahr. Hauptziel der Veranstaltungen ist es, die Lesefähigkeit der Studienanfänger durch Lesen verschiedener Zeitungsartikel zu fördern, ferner können sich die Studenten durch die Texte über unterschiedliche Themenbereiche über Gesellschaft, Politik und Wirtschaft des heutigen China informieren.</p> <p>Anhand von Rollenspielen, Nacherzählungen und Diskussionen über die Themen der Lektionen und Vorträgen zu einem selbst gewählten Thema werden die verbale und kommunikative Kompetenz der Studenten gefördert.</p> <p>Lesen, Übersetzen und Diskutieren stehen im Mittelpunkt des Unterrichts; die Vorbereitung des Haupttextes zu Hause ist ein Muss.</p>
Leistungsnachweis	<p>Für den Erwerb eines Übungsscheins sind aktive und regelmäßige Teilnahme am Unterricht, sowie eine schriftliche Übersetzungsklausur am Ende des Semesters erforderlich.</p>
Literatur	<p>Original-Zeitungstexte verschiedener Zeitungen aus den Jahren 2000 und 2001, die von mir und Professor Zhou an der Partneruniversität Shanghai ausgewählt und bearbeitet wurden, mit Vokabellisten und zahlreichen Übungen. Insgesamt enthält das Buch 20 Lektionen mit den wichtigsten Themen bezüglich chinesischer Wirtschaft, Politik und Gesellschaft.</p> <p>In diesem Semester werden die Lektionen 7-13 behandelt.</p>

Computer und Internet mit asiatischen Sprachen

Ü; Nr.: 0733101UE03; SWS: 2; LP: 3

Mi; wöch; 15:00 - 17:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; Statu, N.

Mi; wöch; 15:00 - 17:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Kommentar	<p>Zielgruppe: Ausschließlich Studierende des BA-Studiengangs.</p> <p>Da die inhaltliche Auswertung von digitalen Ressourcen Teil des Leistungsnachweises ist, sind gute Kenntnisse des Modernen und Klassischen Chinesisch Teilnahmevoraussetzung (d.h. der erfolgreiche Besuch aller im BA-Studienplan bis zum 5. Semester vorgesehenen Modern- und Klassischkurse). Eine Belegung als Hilfsmittelkurs Modern oder Klassisch im Magister- oder Master-Studiengang ist nicht möglich.</p> <p>Leistungsnachweis:</p> <ol style="list-style-type: none">regelmäßige Teilnahme (maximal 2 Fehlsitzungen)regelmäßige Abgabe selbständig (!) erstellter schriftlicher Aufgaben in der e-Learning-Plattform Moodle (maximal 2 fehlende Aufgaben)eine ca. 60-90 minütige Klausur am Semesterendeggf. Präsentation einzelner Themenbereiche in Moodle und im Kurs per Referat <p>Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none">* effizienter Einsatz von Computertechnologie in der sinologischen Arbeit* Kenntnis wichtiger digitaler Ressourcen der Sinologie und selbständige Ermittlung weiterer relevanter Ressourcen
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- * problemadäquate Auswahl und Einsatz digitaler Ressourcen
- * relevantes Sachwissen, einschließlich Bezügen und Unterschieden zu konventionellen Ressourcen

Fachsprache chinesische Wirtschaft

Ü; Nr.: 0733101UE04; SWS: 2; LP: 3

Do; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Gruppe 1; Stähle, S.

Kommentar

Inhalt:

Das Modul fördert das Verständnis wirtschaftsbezogener Texte (Nachrichten, Börsenzettel, Gesetzestexte und Vorschriften, Verträge, und vermittelt dabei ein Kernvokabular, das wirtschaftliche Institutionen (wie Planungsbehörden), Kategorien (wie Investbau, Kollektiveigentum) und Begriffe (joining the WTO, soft landing) etc. mit ihrem kontextualisierten Inhalt umfasst. Es stellt die wichtigsten Hilfsmittel im Bereich moderne Wirtschaft vor. Ausserdem sorgt das Modul für die Entwicklung mündlicher Kommunikationsfähigkeiten zu fachbezogenen Themenbereichen (Preisliste, Order, Versand, Versicherung, Lieferkonditionen, Vertragsabschluß, Sekretariat, Kommunikation mit chinesischsprachigen Mitarbeitern).

Qualifikationsziele:

Wortschatzerweiterung um ca. 600 aktive fachbezogene Wörter und Wortgruppen

5. Semester

A Cultural History of Chinese Cinema: from its Beginnings to 1949

HpS; Nr.: 0733101HS01; SWS: 3

Fr; Einzel; 13:00 - 18:00; 16.10.2009 - 16.10.2009; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Kerlan, A.

Fr; Einzel; 13:00 - 18:00; 23.10.2009 - 23.10.2009; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Fr; Einzel; 13:00 - 18:00; 06.11.2009 - 06.11.2009; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Fr; Einzel; 13:00 - 18:00; 13.11.2009 - 13.11.2009; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Fr; Einzel; 13:00 - 18:00; 04.12.2009 - 04.12.2009; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Fr; Einzel; 13:00 - 18:00; 11.12.2009 - 11.12.2009; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Fr; Einzel; 13:00 - 18:00; 08.01.2010 - 08.01.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Fr; Einzel; 13:00 - 18:00; 22.01.2010 - 22.01.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Kommentar

This course will propose a history of Chinese cinema with a strong focus on the cinema seen as a cultural production linked as such with other cultural issues of the time. The idea is, therefore, to study the cinema as a whole, from production to reception, both as an art, a popular entertainment and a cultural enterprise. This will lead us to raise some new or less studied issues regarding this popular form of entertainment. Materials to be consulted will be: films and contemporary texts, mainly newspaper or magazine articles.

Outline of the course

1. Introduction: what can be a cultural history of cinema?
2. The industrial paradigm: the cinema as an entertainment industry, from production to distribution, advertising, publishing.
3. The national paradigm: Chinese cinema and the building of the Nation. The State, the Elite and the People: their uses or perception of cinema. The cinema as a site for national memory.

4. The aesthetic paradigm: aesthetic influences on Chinese cinema, its dialogue with other forms of art: visual influences (Hollywood/USSR) and others (Drama).

Ausländerinnen und Ausländer in der chinesischen Republik und Volksrepublik

HpS; Nr.: 0733101HS02; SWS: 2

Mo; wöch; 16:00 - 18:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Am 19.10. findet das HS ausnahmsweise in Sino R 102 statt.; Kampen, T.

Kommentar In diesem HS sollen Ausländerinnen und Ausländer behandelt werden, die sich in den letzten neunzig Jahren als Agent(inn)en, Ärzte, Berater, Flüchtlinge und Journalist(inn)en in China aufgehalten haben, wie z. B. Lily Abegg, David und Isabel Crook, Eva Siao, Edgar und Helen F. Snow, Richard Sorge, Agnes Smedley, Anna L. Strong, Anna Wang und Ruth Werner.

Scheinanforderungen: Referat, Hausarbeit (15 S.) und Übersetzung (3-5 S.)

Death of a Woman, Birth of a Movie Star--the case of Ruan Lingyu

HpS; Nr.: 0733101HS02; SWS: 2

Sa; Einzel; 09:00 - 13:00; 17.10.2009 - 17.10.2009; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Ausnahmsweise Verlegung des HS in den Raum 208.; Kerlan, A.

Sa; Einzel; 09:00 - 13:00; 24.10.2009 - 24.10.2009; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Sa; Einzel; 09:00 - 13:00; 07.11.2009 - 07.11.2009; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Sa; Einzel; 09:00 - 13:00; 14.11.2009 - 14.11.2009; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Sa; Einzel; 09:00 - 13:00; 05.12.2009 - 05.12.2009; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Sa; Einzel; 09:00 - 13:00; 12.12.2009 - 12.12.2009; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Sa; Einzel; 09:00 - 13:00; 09.01.2010 - 09.01.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Sa; Einzel; 09:00 - 11:00; 23.01.2010 - 23.01.2010; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Kommentar

This course is both a methodological experimentation and a case study.

Methodologically, it aims to attempt to propose an historical narrative based on images (animated or not). The course is then related to the project and website **The Common People and the Artists in 1930's China** (see <http://commonpeopleandartist.net/index.php>).

The case study is that of Ruan Lingyu's movie career and tragic suicide in 1935. We will try to examine Ruan Lingyu's life and career through the prism of images; further, we will try to establish the critical role played by media, and mainly visual media, in her death as well as in her raise to stardom. What if Ruan Lingyu had to be "cinematographically murdered" to become a movie star? Materials to be consulted will be: films photography, internet website Common People and contemporary texts, mainly newspaper or magazine articles.

Die Zeitschrift Saomang Tongxun #####

HpS; Nr.: 0733101HS03; SWS: 3

Mi; wöch; 09:00 - 12:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Bichler, L.

Kommentar (Haupt-/Oberseminar: quellenorientiert, BA, Magister, Master)

Kurz nachdem die Kommunistische Partei Chinas 1949 an die Macht gekommen war, begannen Programme zur Eradizierung des Analphabetentums. Die Existenz dieser Programme wurden weitgehend geheimgehalten und auch die für sie zuständigen Stellen (das Erziehungsministerium und die dem Zentralkomitee direkt unterstellte

Kommission (#####) arbeiteten weitgehend unter Ausschluss der Öffentlichkeit. Um die Arbeit zu koordinieren, wurde jedoch die interne Zeitschrift #### gegründet, in welcher die Alphabetisierungsarbeit konkret beschrieben wird. Das Seminar wird sich der Lektüre dieser Zeitschrift widmen.

Ostasien HS: Taiwan Lecture Series

BKS; Nr.: 0733101HS07; SWS: 2

Fr; Einzel; 11:00 - 13:00; 16.10.2009 - 16.10.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Mittler, B.; Wang, T.

Mo; Einzel; 09:00 - 16:00; 09.11.2009 - 09.11.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Unterricht ist geteilt in drei Phasen: 9-11, 11-13, 14-16 Uhr.; Chang, B.; Mittler, B.

Mi; Einzel; 09:00 - 16:00; 11.11.2009 - 11.11.2009; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Unterricht ist geteilt in drei Phasen: 9-11, 11-13, 14-16 Uhr.; Chang, B.; Mittler, B.

Kommentar Eine ANMELDUNG bei mir ist nötig, bis spätestens Freitag 16.10.2009!!!

Sie können in diesem Seminar einen Hauptseminarschein (auch Ostasien-Hauptseminar) erwerben, wenn Sie bei mir eine Hauptseminararbeit (mit Nutzung originalsprachlicher Quellen) schreiben und zu jeder Seminarstunde die vorzubereitenden Materialien lesen und ein kurzes Abstract pro Lesetext (ca 200 Wörter) abgeben.

Inhalt

Das Seminar setzt sich aus 3 Teilen zusammen:

Part 1: "Typical popular culture of Taiwan: Budaixi ### (Glove Puppetry, Taiwanesisches Puppentheater)"

Fr 16.10.09 11-13 Uhr (Room 201)

Wang Chih-hung, Academia Sinica

Part 2: "Cultural and the State Policy in post-war Taiwan"

Mo 9.11.09 9-11, 11-13, 14-16 Uhr (Room 201)

Mi 11.11.09 9-11, 11-13, 14-16 Uhr (Room 201)

Chang Bi-yu, SOAS

Part 3: "Taiwanese popular culture and music"

Datum : wird noch bekannt gegeben

Shen Tung, Taiwan University

Da hier noch nicht sicher ist, ob Shen Tung vor Ende des Wintersemesters in Heidelberg sein wird, können diejenigen, die den Schein im Winter erwerben wollen auch die folgende Veranstaltung zum kompositorischen Werk einer Komponistin aus Macao besuchen:

Part 3: "Creative Couples"

Monday, October 26

18 h: Lecture: A Creative Couple – Bun-Ching Lam and Gunnar A. Kaldewey, Prof. Dr. Wulf D. von Lucius

20 h: Concert: Heine, Hölderlin and Hiroshige – Chamber Music for Asian and European Instruments, featuring Thomas Buckner (baritone) and Min Xiao-Fen (pipa), New York

Tuesday, October 27:

16 h: Lecture: Intercultural MediaVisions: Hiroshige's Woodblock Prints and Omi Hakkei (Eight Views of Lake Biwa), Prof. Dr. Melanie Trede

19.30 h: Lecture by Prof. Dr. Lam Bun-Ching: "Transcultural Music?"

20 h: Concert: Mixing Media – Carpets, Clouds and Books: Vocal Music featuring

poetry by Dickinson, Beckett and Kaldewey, with Sylvie Robert (soprano),
Thomas Buckner (baritone) and Ensemble Phorminx

Wednesday, October 28:

16 h: Lecture and Guided Tour of the Exhibition:

The Artist Book in a Global World, Gunnar A. Kaldewey

19 h: Lecture: Asymmetries of Perception? – Transculturality in Bun-Ching Lam's
Music,

Prof. Dr. Barbara Mittler

20 h: Concert: Seeing Sounds – Like Water, Like Ritual: Chamber Music,
performed by soloists of the Ensemble Intercontemporain, Paris

VENUE

Völkermuseum

Hauptstraße 235

69117 Heidelberg Opening Hours:

Wed–Sat 2 pm–6 pm

Sun & Holidays 11 am–6 pm

Politische Diskussion in der Song-Zeit

HpS; Nr.: 0733101HS08; SWS: 2

Mo; wöch; 13:00 - 15:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Hofmann, M.

Inhalt Die Song-Zeit ist gekennzeichnet von grundlegenden politischen und gesellschaftlichen Veränderungen, die weitreichende Folgen für den chinesischen Staat, die soziale Ordnung und die intellektuellen Diskurse der späteren Kaiserzeit hatten. Dieser Kurs untersucht auf der Grundlage von ausgewählten (in westliche Sprachen übersetzten) politischen Traktaten die wesentlichen politischen Streitpunkte und die rhetorischen Mittel der Argumentationen sowie die gesellschaftliche und geistesgeschichtliche Einbettung der Diskussion. Neben der viel beachteten Auseinandersetzung um Reform und Gegenreform in der späten Nördlichen Song-Zeit sollen im Rahmen dieser Veranstaltung auch weniger prominente Reformansätze der Folgezeit sowie die historische Bewertung der politischen Diskussion analysiert werden.

Literatur

Die Texte sowie eine Liste zu weiterführender Literatur werden den
Seminar teilnehmern zu Beginn des Semesters via *moodle* zugänglich gemacht.

Buddhism in Greater China, 1895-2009

PS/HS; Nr.: 0733101PS01; SWS: 2

Fr; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Wang, T.

Kommentar From 1895 on, when the transport of Western knowledge into China began to increase rapidly, many Buddhist monasteries were transformed into worldly schools. Some Buddhist monks, being pushed out of their territory, started to build up their own new monasteries. In this time of change and disruption, two new main schools developed: the Wuchang school and the Zhina school. The Wuchang school was dominated by monks with traditional concepts of Buddhism. The main leader was Taixu Dashi, his teachings were passed down to Yinshun and influenced what is today Buddhism in Taiwan. The Zhina school was mainly established by laymen who questioned and challenged the traditional teachings. This group was more inclined to scholarship. Important leaders were Ouyang Jingwu and Lü Cheng. The Zhina school was almost extinguished on mainland China by Communist rule, but is being revived to a certain amount in the last decades.

While Communist China faced a break of religious traditions, new forms of Buddhism developed in Taiwan. Some of these forms changed so much that one has to ask whether they can still be classified as Buddhism. When mainland China and Taiwan started communication in the religious field after China's political opening, even more new forms developed, some only partly from Buddhism. A well-known example is Falun Gong.

This seminar is meant to give a broad introduction into modern Buddhism. Students are going to discover the historical circumstances, the biggest schools and important persons in the modern development of modern Buddhism in Greater China. Controversial issues are waiting for discussion and will contribute to the student's understanding of Chinese society.

Mittelkurs Klassisches Chinesisch

Ü; Nr.: 0733101SK07; SWS: 3; LP: 4 (BA)

Mo; wöch; 16:00 - 19:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; Wagner, L.

Kommentar Der Mittelkurs soll eine Brücke schlagen zwischen den noch unzureichenden) Lehrbucherfahrungen eines abgeschlossenen Shadick-Lehrgangs und den Erfordernissen der Ober- und Hauptseminare. Insofern kann die Veranstaltung auch von Studierenden im Hauptstudium belegt werden. Gezielt richtet er sich an alle Studierenden, die Ihre Kenntnisse klassischer Texte sowie ihre Fertigkeiten im Umgang mit ihnen stärken der vervollkommen wollen.

Für Magisterstudierende ist er eigentlich obligatorisch, da er gleichzeitig Zwischenprüfungsvorbereitung ist. "Eigentlich" soll heißen, daß man gegebenenfalls (stattdessen / zusätzlich) auch Lektürekurse bei Kollegen, so sie denn welche anbieten, belegen kann.

Im Gegensatz zu den "Grundlagentexten", die - im BA - ein ähnliches Ziel verfolgen, stehen in diesem Semester Tang- und Songzeitliche Kurzgeschichten bis hin zu einem sozialkritischen Pamphlet aus der Ming-Zeit im Mittelpunkt

Mittelkurs Modernes Chinesisch I: Online Realtime Chat

Ü; Nr.: 0733101SK10; SWS: 2

Mo; wöch; 09:00 - 11:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 310; Beim ersten Treffen wird die Chatzeit nach Wunsch der Teilnehmer neu vereinbart. Ab der 2. Sitzung kann man von irgendwo aus online gehen und chatten.; Gu, W.; Song, J.

Voraussetzung Ab 5. Semester

Computer und Internet mit asiatischen Sprachen

Ü; Nr.: 0733101UE03; SWS: 2; LP: 3

Mi; wöch; 15:00 - 17:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; Statu, N.

Mi; wöch; 15:00 - 17:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013;

Kommentar **Zielgruppe:** Ausschließlich Studierende des BA-Studiengangs.

Da die inhaltliche Auswertung von digitalen Ressourcen Teil des Leistungsnachweises ist, sind gute Kenntnisse des Modernen und Klassischen Chinesisch Teilnahmevoraussetzung (d.h. der erfolgreiche Besuch aller im BA-Studienplan bis zum 5. Semester vorgesehenen Modern- und Klassischkurse). Eine Belegung als Hilfsmittelkurs Modern oder Klassisch im Magister- oder Master-Studiengang ist nicht möglich.

Leistungsnachweis:

a. regelmäßige Teilnahme (maximal 2 Fehlsitzungen)

- b. regelmäßige Abgabe selbständig (!) erstellter schriftlicher Aufgaben in der e-Learning-Plattform Moodle (maximal 2 fehlende Aufgaben)
- c. eine ca. 60-90 minütige Klausur am Semesterende
- d. ggf. Präsentation einzelner Themenbereiche in Moodle und im Kurs per Referat

Lernziele:

- * effizienter Einsatz von Computertechnologie in der sinologischen Arbeit
- * Kenntnis wichtiger digitaler Ressourcen der Sinologie und selbständige Ermittlung weiterer relevanter Ressourcen
- * problemadäquate Auswahl und Einsatz digitaler Ressourcen
- * relevantes Sachwissen, einschließlich Bezügen und Unterschieden zu konventionellen Ressourcen

Higher Level Conversation

Ü; Nr.: 0733101UE05; SWS: 2

Di; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Huang, S.

Hörverständnis Modernes Chinesisch - #####

Ü; Nr.: 0733101UE06; SWS: 2

Mi; wöch; 11:00 - 13:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Am 25.11. findet der Kurs im PC-Pool der Sino-Bibliothek statt.; Wang, H.

HSK-Prüfung - Vorbereitung und Verbesserung (Grund- und Mittelstufe)

Ü; Nr.: 0733101UE07; SWS: 2

Mi; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; An, N.;Gu, W.

Kommentar Dieser Kurs soll bei der Vorbereitung auf die „Prüfung zum Nachweis chinesischer Sprachkenntnisse (Grund- und Mittelstufe)“, abgekürzt HSK, helfen. Aber auch diejenigen, die ihre sprachliche Kompetenz verbessern möchten, können davon profitieren. Den anspruchsvollen Sprachanforderungen der HSK entsprechend, werden folgende Schwerpunkte gesetzt:

- Hörverständnis
- Grammatik
- Leseverständnis
- Wortschatzerweiterung

Kenntnisse und Fähigkeiten in diesen Bereichen werden anhand von Übungen und Modelltests vermittelt bzw. vertieft.

Darüber hinaus werden auch Prüfungsschwerpunkte, Schwierigkeiten und häufige Fehler besprochen sowie Skills und Strategien zum Bewältigen der Tests geübt.

HINWEIS ZUR EINSCHÄTZUNG DES EIGENEN SPRACHNIVEAUS:

Erfahrungsgemäß ist das Niveau der jeweiligen Stufe unter folgenden Voraussetzungen erreicht:

Elementarstufe: ab ca.100 – 800 Unterrichtsstunden
Grund- und Mittelstufe: ca. 400-2000 Unterrichtsstunden

Oder

Nach der „Richtlinie für die Einstufung chinesischer Sprachkenntnisse auf den Gebieten des Wortschatzes und der Schriftzeichen“:

Elementarstufe (Stufe 1): ca 800 Zeichen bzw. 1033 Wörter

Grundstufe (Stufe 2): ca 804 Zeichen bzw. 2018 Wörter

Mittelstufe (Stufe 3): ca 601 Zeichen bzw. 2202 Wörter

Information

http://www.hanban.edu.cn/hanyukaoshi_more.php?ithd=hyspkshsk

<http://www.hsk.org.cn/>

HSK-Prüfung in Deutschland

www.fachverband-chinesisch.de/chinesischindeutschland/pruefungen/index.html

Probeprüfungsbogen

http://www.hanban.edu.cn/hanyukaoshi_more.php?ithd=kaoshiyangjuan

Voraussetzung Ab 5. Semester

Online Kommunikation: Chinesische Webseiten - Themenspezifische Recherche und Analyse

Ü; Nr.: 0733101UE09; SWS: 2

Mo; wöch; 13:00 - 15:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Gu, W.;Huang, S.

Kommentar Ziel des Kurses ist, dass sich die Teilnehmer durch Analysen und Vergleiche themenspezifischer Webseiten während der sprachlichen Praxis auch mit den Online-Ressourcen und deren Nutzung vertraut machen, um weitergehende Informationen im jeweiligen Fachgebiet zu erwerben.

Die Webseiten, die behandelt werden sollen, beziehen sich anhand der www.chinarank.org.cn auf führende Webseiten jeweiliger Kategorien. Man kann darüber hinaus auch weitere Themen vorschlagen. Die Teilnehmer erkunden online chinesische Webseiten in Bezug auf den jeweiligen Themenbereich und stellen ihre Rechercheergebnisse im Unterricht anhand der Webseiteninhalte vor.

Voraussetzung Ab 5. Semester

Textlektüre Klassisch: Confucius and the Analects - from bamboo slips to comic strips

Ü; Nr.: 0733101UE10; SWS: 2

Do; wöch; 12:30 - 14:15; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Statu, N.

Kommentar The seminar has two aims: a) to provide an introduction to the Analects of Confucius as one of the most important classical texts with its specific philological and philosophical problems; and b) to facilitate an understanding of the paramount role this text played over the centuries in the Chinese culture – both high and low.

The readings will consist of selected fragments from the Analects accompanied by larger texts in which they are quoted, alluded to, commented on, paraphrased, imitated, or caricatured. As such texts do not come in short supply, the selection will follow the particular interests of the participants, and can range from excavated fragments to modern comics.

Textlektüre Klassisch: Organisation kanonischer Texte und Konzeptnetze

PS/Ü; Nr.: 0733101UE11; SWS: 2; LP: 4

Fr; wöch; 13:00 - 15:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 101; Middendorf, U.

Kommentar (ENTSPRICHT: Textlektüre, Klassisch/Grundlagentexte, TLK)

- Qualifikationsziele und Inhalte: Das Modul dient der Vermittlung kultureller Grundkompetenz in Bezug auf kanonische Texte der chinesischen Tradition sowie die Historizität ihres Status und ihrer Bedeutung anhand ausgewählter Beispiele verschiedener Traditionsstränge. Inhalt: Angeleitete Lektüre, Analyse und Übersetzung von Basistexten aus den Systemen der Klassiker und Philosophen (Meister), Verhandlung von Grundkonzepten in intertextuellen Verfahren unter Berücksichtigung von übersetzen und nicht übersetzen Kommentaren sowie kommentierenden Textgattungen (z.B. Erörterung), quellenorientierte Konzept- und Rezeptionsgeschichte, exemplarisch dargestellt anhand der Begriffe xing („Natur“, „menschliches Wesen“) und wulun („die Fünf menschlichen Beziehungen“).
- Lehrform: 2 Stunden Seminar, Vorbereitung der chinesischen Texte und wissenschaftlicher Untersuchungen zu den einzelnen Aspekten durch die Teilnehmer. Gemeinsame Erarbeitung von Diskurs- und Lesestrategien. Nachbereitung durch die Teilnehmer.
- Voraussetzungen für die Teilnahme: Propädeutikum, Modernes Chinesisch I und II, Klassisches Chinesisch I. Gute Englischkenntnisse.
- Verwendbarkeit des Moduls: BA Ostasienwissenschaften, Schwerpunkt Sinologie, Fachspezifische Kompetenz, Wahlpflichtmodul.
- Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der für die jeweilige Sitzung bereitgestellten chinesischen Texte und Sekundärliteratur (ESEM), 2 Essays (5 p.) sowie eine abschließende Hausarbeit (15 p.) zu vereinbarten Themen, die mit „mindestens noch den Anforderungen genügend“ benotet und bestanden sind.
- Leistungspunkte und Noten: 4 LP. In die Note fließen der (arithmetische) Durchschnittswert der Hausarbeit mit 60% und die anderen Leistungen mit 40% ein.
- Arbeitsaufwand: 120 WL.
- Dauer: 1 Semester.

Textlektüre Modern: Ausgewählte Kurzgeschichten zeitgenössischer Autoren

Ü; Nr.: 0733101UE12; SWS: 2; LP: 4

Do; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 102; Stähle, S.

Inhalt Der Zeitgeist einer Gesellschaft spiegelt sich in ihren literarischen Werken wider. Durch das Lesen der Erzählungen kann der Leser viel über die Veränderungen der chinesischen Gesellschaft durch den Reformkurs und den Wirtschaftsaufschwung erfahren. Die Erzählungen in „*Xiaoshuo yuekan*“ sind ausgewählte Werke aus verschiedenen Literaturzeitschriften, sowohl von jungen wie auch von älteren bekannten Autoren Chinas. Ihre Werke dokumentieren die Entwicklung der chinesischen Literatur seit der Reform.

Die Literaturliste wird zwei Wochen vor Semesterbeginn in meinem Fach liegen.

Jede Woche wird eine Erzählung von ca. 10-20 Seiten gelesen und im Unterricht diskutiert und behandelt. Kursteilnehmer müssen den zu behandelnden Text in chinesischer Sprache vorher gelesen haben.

Leistungsnachweis Für den Erwerb eines Übungsscheins sind aktive und regelmäßige Teilnahme am Unterricht, die Anfertigung einer kurzen Biographie über einen der Autoren sowie eine Zusammenfassung zu einem der Werke erforderlich.

Literatur *Zhongguo dangdai zhuming zuojia xin zuo da xi*, 10 Bd., Huayi Chubanshe, Beijing 1991.

Textlektüre Modern: Lektüre zur modernen chinesischen Geschichte

Ü; Nr.: 0733101UE13; SWS: 2; LP: 4

Do; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 208; Müller-Saini, G.

Kommentar Scheinerwerb: Eine erfolgreiche Teilnahme setzt regelmäßige Vorbereitung der angegebenen Texte voraus.

Inhalt: Die Lektüre ergänzt die Lehrveranstaltung (V/PS) zur chinesischen Geschichte, indem hier speziell anhand von chinesischen Schulbüchern die moderne Geschichte Chinas in der einheimischen Terminologie und offiziellen heutigen Bewertung vorgestellt wird.

Textlektüre Modern: Online News and News Headline Reading

Ü; Nr.: 0733101UE14; SWS: 2; LP: 3

Mi; wöch; 12:00 - 14:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013a; An, N.;Gu, W.

Kommentar Dieser Kurs verfolgt online die News aus China sowie Chinas Reaktionen auf die Hauptgeschehnisse in der Welt, so dass man mit den aktuellen Nachrichten und sozialen Themen in China auf dem Laufenden bleiben kann, außerdem lernt man dadurch das aktuellste Vokabular sowie Ausdrücke.

Um die Fähigkeit der Teilnehmer zu erhöhen, Informationen online schnell zu gewinnen, wird dieser Kurs anders als konventionelle Zeitungslektürekurse gestaltet: Das Kursmaterial wird ausschließlich unter aktuellen Newstexten des Internets ausgewählt; die Teilnehmer werden ermuntert, die Texte nach einer Themenaufgabenstellung selber auszusuchen. Jeweils zwei Tage vor der Sitzung soll ein Teilnehmer die ausgesuchten News mit maximal 500 Zeichen an alle schicken, damit die anderen sich die Zeit nehmen können, sich mit Hilfe der www.chinaboard.de darauf vorzubereiten. (Mit deren Tools wird der Newstext sofort mit pinyin transkribiert und eine Vokabelliste hergestellt)

Da man, um treffende Onlinenews finden zu können, zuerst die Überschriften verstehen muss, ist die Hälfte der Unterrichtszeit für das Lesen von News Titles vorgesehen, damit man im Dschungel der Überschriften das Gesuchte rasch finden kann.

Ein weiterer Inhalt (immer) im WS ist: Teilnahme an der Auswahl der „China`s Top 10 News“, die an jedem Jahresende von chinesischen Medien veranstaltet wird: Auf diese Weise kann man die wichtigsten Ereignisse des Jahres in China noch einmal Revue passieren lassen.

Voraussetzung Sprachliche Voraussetzung:

ab 5. Semester; Sprachaufenthalt in China; Zeitungslektürekurs

Vorbereitung auf die Zwischenprüfung: Übersetzungstraining

Ü; Nr.: 0733101UE17; SWS: 2; LP: 3

Di; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / R EG 013; Spaar, W.

Kommentar **Inhalt:**

(Schnellese-)Verständnis und Übersetzung mittelschwerer zusammenhängender Texte wie Kurzartikel in (populär-)wissenschaftlichen Zeitungen, sowie mittelschwerer Literatur.

Qualifikationsziele:

Aufbauwortschatz von ca. 400 Sinographemen u. 1000 Wörtern

Voraussetzungen:

Gute Englischkenntnisse, Propädeutikum und Mittelkurs Modernes Chinesisch

Vorbereitung auf die Zwischen- und Abschlussprüfung: Übersetzungstraining für chinesische Muttersprachler

Ü; Nr.: 0733101UE18; SWS: 2

Mi; wöch; 11:00 - 13:00; Spaar, W.

Ostasien HS: Stadtgeschichte(n) Ostasiens: geographische, kulturhistorische und stadtplanerische Aspekte

HpS; Nr.: 0733121HS13; SWS: 2; LP: 4

Do; wöch; 14:00 - 16:00; Akademiestr. 4-8 / Sino R 201; Müller-Saini, G.

Inhalt

Anforderungen:

Die Teilnehmer erarbeiten z.T. bereits in der vorlesungsfreien Zeit jeweils

1. eine ausführliche Präsentation (max. 35 min, Karten- und Bildmaterial sollen berücksichtigt werden),
2. ein ausführliches Thesenpapier (ca. 4 Seiten mit Literaturangaben: Literaturangaben sind 4 Wochen vorher zur Überprüfung abzugeben)

und

3. stellen pro Stadt einen sinnvoll einzubindenden Hintergrundtext zur jeweiligen Sitzung bereit (2 Wochen vorher abzugeben zusammen mit einer vorläufigen Gliederung), der zusätzlichen Stoff für die Diskussion bildet und mit Leitfragen zur Lektüre zu versehen ist, welche von den übrigen Teilnehmern wiederum vorzubereiten ist.

Die Präsentation ist anschließend zur Bewertung auf CD abzugeben.

Die Leistungsbewertung erfolgt zu 4 Teilen aus der Präsentation, zu 1 Teil aus der mündlichen Mitarbeit während des gesamten Seminars.

Verbindliche Anmeldung per E-Mail an Prof. Dr. Gotelind Müller-Saini (mueller-saini[at]zo.uni-heidelberg.de) unter Nennung des Namens, der Semesterzahl und des Schwerpunktes (bei Ostasiat. Kunstgeschichte incl. Sprachwahl). Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, und die zu bearbeitenden Themen werden nach der "Wer-zuerst-kommt"-Regel vergeben.

The Present of the Past in East Asia

HpS; Nr.: 9719KJC025; SWS: 2

Di; wöch; 14:00 - 16:00; 13.10.2009 - 02.02.2010; Voßstr. 2, 4400 / R 112; Kurtz, J.

Kommentar

Representations of the past—as tradition, memory, heritage or myth—play a central role in the self-definitions of cultures, nations and societies. This seminar aims to understand how such representations were formed, reshaped, and contested in modern and contemporary East Asia. Our aim is to disentangle the interests, concerns and anxieties that have shaped Chinese, Japanese and Korean answers to the question of historical continuity in the age of the European expansion. In our joint investigations,

we will scrutinize representations of the past in scholarly works, including histories of thought, science and literature; explore sites of memory, such as monuments, museums, parks and mausoleums; and analyze depictions of historical events and personalities in historiography, film, fiction, music, art, and popular culture.

Literatur

Readings will be made available via ESEM at the start of the semester.

Kurzkommentar

Representations of the past—as tradition, memory, heritage or myth—play a central role in the self-definitions of cultures, nations and societies.