

# Guo Wenjings Opernfassung des "Tagebuch eines Verrueckten" von Lu Xun (1918)

organised by Barbara Mittler

## Termin:

Samstag, den 17.6.2000  
16-19 Uhr  
Raum 201  
[Sinologisches Seminar Heidelberg](#)  
Akademiestr. 4-8, 69117 Heidelberg

## Kontaktpersonen:

[Barbara Mittler](#)  
Sinologisches Seminar  
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg  
Tel.: 06221/54-7657 u. -7765  
Email: Bitte benutzen Sie unser [Email-Formular](#)

## Beschreibung

An diesem Tag haben wir Besuch von Guo Wenjing, dem Komponisten der Oper Wolf Cub Village, die in diesen Tagen in Frankfurt aufgefuehrt wird und basiert auf Lu Xuns beruehmter Kurzgeschichte "Das Tagebuch eines Verrueckten". Es wird zwei kurze Einfuehrungsreferate zum Tagebuch eines Verrueckten (Barbara Mittler) und zur Musik in Guo Wenjings Oper geben (Andreas van Leeuwen), gefolgt von einem laengeren Interview und Diskussion mit Guo Wenjing, der ueber seine Veraenderung der Lu Xunschen Vorlage und sein Verhaeltnis zum Lu Xunschen Text sprechen wird.

Guo Wenjing ist einer der wichtigsten Komponisten der sogenannten "neuen Welle - xinchao" und ist inzwischen Professor fuer Komposition an der Musikhochschule in Beijing. Seine Kompositionen verweisen haeufig auf die musikalischen Traditionen seiner Heimatprovinz Sichuan. Ein einfuehrender Text zu Guo Wenjing (und seiner Oper) liegt als Kopiervorlage im Handapparats-Ordner des Seminars zur chinesischen Oper von Frau Mittler.