

## 作品目錄

### ◆散文

#### 冷海情深

台北：聯合文學出版社

1997年5月，25開，220頁

聯合文學 139 · 聯合文叢 117

台北：聯合文學出版社

2010年4月，25開，243頁

聯合文學 534 · 聯合文叢 481

本書寫下作者從蘭嶼到台灣再回到蘭嶼的過程，描述更多作者個人深入海洋也深入民族文化的探索經驗，如禁忌的遵守、妻子與家人的深深期待與嘮叨，以及在深海中與巨魚的凝視與對話，刻畫出作者急於彌補離開故鄉之後的文化斷層的心情。

#### 海浪的記憶

台北：聯合文學出版社

2004年5月，25開，226頁

聯合文學 286 · 聯合文叢 256

本書描繪伐木造舟、潛水抓魚、新船下海盛典、坐看夕陽浪潮的老漁人等生活景象，描寫達悟族人與海洋之間千絲萬縷的關係。並記錄在蘭嶼島上的親人，描述他們在外在文化衝擊蘭嶼後，遭遇生命價值觀崩解、扭曲的困境，以及達悟族人天性本質的頑固抵抗。

#### 航海家的臉

台北：印刻出版公司

2007年7月，25開，199頁

文學叢書 156

大半青春歲月皆在台灣流浪度過，夏曼·藍波安回歸蘭嶼這座小島，寫下他「回家」的感想。與達悟族部落的人一起生活、捕魚、勞動，思考祖先與族人的生命價值觀，對比蘭嶼與台灣的差異，重建自身蘭嶼人的認同與尊嚴。

### ◆小說

#### 八代灣的神話——來自飛魚故鄉的神話故事

台中：晨星出版社

1992年9月，新25開，173頁

本書收錄飛魚故鄉——蘭嶼的神話故事，卷一為達悟族神話的傳述；卷二則是細訴達悟族人與海洋、與飛魚的密切關聯，談論達悟族的現實處境與心事。作者藉流傳在族人記憶中的神話傳說，重新認識蘭嶼海洋的神聖面貌。

## 黑色的翅膀

台中：晨星出版社

1999年4月，25開，284頁

台北，聯經出版公司

2009年8月，25開，252頁

當代名家

長篇小說。記錄四個蘭嶼達悟族青年的成長故事，圍繞著島嶼與海洋所蘊藏的浩瀚知識，從孩子的眼中看著長輩的歸航到自己的首次出航，又得兼顧學習漢人文化，鮮明的表現達悟與漢人文化思維的差異。

## 老海人

台北：印刻文學生活雜誌出版公司

2009年8月，25開，237頁

文學叢書 233

短篇小說集。作者以漢語、達悟族語交敘的方式，寫出海洋與人心的深沉幽微，在其達悟族傳統式微、耆老凋零的感嘆中，又以部落中被視為異類的邊緣人、無法停止漂泊的浪子在海潮間守護自己美麗靈魂的故事，展現達悟族人最純潔，且具有野性美的人生智慧。