

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Roma, 29-31 maggio 2003

Università degli Studi di Roma "la Sapienza"
 Facoltà di Studi Orientali
 Dipartimento di Studi Orientali

in collaborazione con:

Università degli Studi di Milano - Facoltà di Lettere e Filosofia- Dipartimento di Scienze dell'Antichità
 Università degli Studi di Napoli «L'Orientale» - Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Studi Asiatici

"Passioni d'Oriente. Eros ed emozioni nelle civiltà asiatiche"

Responsabilità scientifica e organizzazione:

Giuliano Boccali
 Paolo Santangelo
 Raffaele Torella

29 maggio

APERTURA DEI LAVORI

Ore 11-13

Indirizzi di saluto

- GIUSEPPE D'ASCENZO, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- FEDERICO MASINI, Preside della Facoltà di Studi Orientali
- CHIARA SILVI ANTONINI, Direttore del Dipartimento di Studi Orientali
- S.E. HIMACHAL SOM, Ambasciatore dell'India

Interventi introduttivi

- GIULIANO BOCCALI, "Eros ed emozioni in India: tra etica ed estetica"
- PAOLO SANTANGELO, "Parlare di passioni"
- RAFFAELE TORELLA, "Passioni ed emozioni nelle filosofie e nelle religioni dell'India"

Ore 15-20

INDIA E TIBET

- MINORU HARA (Tokyo), "Words for love in Sanskrit"
- ASHOK AKLUJKAR (Vancouver), "The paradox of ultimate love"
- GIORGIO MILANETTI (Roma), "I quattro sensi dell'amore, ovvero: la perfezione del poeta e l'incapacità dell'erudito"
- MALGORZATA SACHA-PIEKLO (Cracovia), "The angry face of the Mother. Some considerations on the sacral anger"
- VIDYUT AKLUJKAR (Vancouver), "Indecent proposals: A cross-cultural study"

Coffee break

- DANIELA BREDI (Roma), "La cortigiana nella cultura indo-musulmana".
- FABRIZIA BALDISSERA (Firenze), "Il lato oscuro dell'amore"
- ANA AGUD (Salamanca), "The image of the woman in myths and rites of India designed by men: attraction and fright."
- CINZIA PIERUCCINI (Milano), "Se l'amore può essere insegnato: temi e scopi del KAmasUtra di VAtsyAyana"

- DONATELLA ROSSI (Roma), "Sensualità e 'buddhità'. Il VI Dalai Lama e i suoi canti d'amore"
- GIACOMELLA OROFINO (Napoli), "Sublimazione dell'eros e trasfigurazione dell'immagine femminile nel buddhismo indo-tibetano"

30 maggio

Ore 9-13

CINA

- MARIAN GALIK (Bratislava), "The Song of Songs and a new vision of love in modern chinese literature. An essay in Hebrew-Chinese interliterary process"
- KATHERINE CARLITZ (Pittsburg), "Removing the danger from desire: pictures and prefaces in Meng Chengshun's late Ming play Jiao hong ji."
- DOROTHY KO (New York), "Love tokens: circuits of emotions between objects, words, and bodies"

Coffee break

- ANGELICA MESSNER (Kiel), "Love as passion and some medical views on it"
- ULRIKE MIDDENDORF (Heidelberg), "Love and sex appeal in early China (Warring States to Han)"
- CURIE VIRAG (Harvard), "The artist as philosopher: eros and the search for wholeness in the thought of Su Shi"
- PAOLO DE TROIA (Roma), "Amore e passione nella Cina imperiale"

Ore 15-19

GIAPPONE E COREA

- MARIA TERESA ORSI (Roma), "Lo specchio velato: riflessi dell'erotismo cortese"
- GIORGIO AMITRANO (Napoli), "I nuovi colori dell'Eros: Genere e identità nei narratori giapponesi di oggi"
- MATILDE MASTRANGELO (Roma), "Passioni ed emozioni dei fantasmi nella letteratura giapponese: il caso di San'yutei Encho"
- GIOIA VIENNA (Roma), "Citazioni della sensualità e sensualità delle citazioni"

Coffee break

- DANIELE SESTILI (Roma) "Concetto di musica e dimensione emotiva in Asia orientale. Dallo Yueji ("Memorie sulla Musica") al Genji monogatari ("Storia di Genji")"
- MAURIZIO RIOTTO (Napoli), "Casanova in the Paradise: some remarks on 'predestined love' in Kim Manjung's Kuunmong"
- ANTONETTA BRUNO (Roma), "The image of women in the literature of the Choson period: passion and eros in the conflict between official and un-official discourse in Korea"

31 maggio

Ore 9-13

MEDIO ORIENTE

- ALBERTO VENTURA (Napoli), "La teoria dell'amore nel pensiero di Ibn 'Arabi"
- PAOLA ORSATTI (Roma), "L'incomprensione tra gli amanti e il problema del comportamento amoroso nel poema *Cosroe e Shirin* di Nezami"
- ADRIANO ROSSI (Napoli), "Analogie e discrepanze nell'uso dei colori per le emozioni in alcune lingue indoeuropee",

- FRANCO D'AGOSTINO (Roma), "Il gran rifiuto di Gilgamesh (sesso, umorismo e pubblico nella Mesopotamia antica)"

Coffee break

- GIOVANNA CALASSO (Roma), "Sentimenti ed emozioni nelle scritture dei viaggiatori arabi medievali "
- IGOR DORFMANN (Roma), "Seyat Nova e la lirica amorosa armena"
- ALESSIA AMENTA (Roma), "Riflessioni sul caso di omosessualità tra Horo e Seth"
- CHIARA PERI (Roma), "Sesso e potere nell'Israele antico: le concubine di Davide"

Ore 15-18

ASIA DEL SUD-EST

- NGUYEN THI THU VAN e GIORGIO CASACCHIA (Napoli), "Termini emotivi nella lessicografia vietnamita moderna e loro etimi cinesi"
- SOENOTO FAIZAH (Napoli), "Panji romance: love story in Malay version"
- WORO MASTUTI (Jakarta), "Love expression in Panji stories: Panji Dadap, Panji Wulung, and Panji Angreni"

Coffee break

CONCLUSIONI E CONFRONTO CON L'OCCIDENTE

- ALDO CAROTENUTO (Roma), "Eros e culture"
- MASSIMO CIAVOLELLA (Los Angeles), "Eros in early modern Europe"

Il convegno avrà luogo nell'aula Odeion, edificio dell'ex-Facoltà di lettere, piano interrato, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', p.le Aldo Moro 5, Roma.