

Am Zentrum für Ostasienwissenschaften – Institut für Kunstgeschichte Ostasiens – der Universität Heidelberg ist **zum 1. März 2019** eine 50% Stelle als

**Akademische Mitarbeiterin/ Akademischer Mitarbeiter
in der Kunstgeschichte Japans**

für zunächst bis zu zwei Jahren zu besetzen. Die Stelle kann u.U. verlängert werden und ist der Professur für Kunstgeschichte Ostasiens (Melanie Trede) mit Schwerpunkt Japan zugeordnet.

Informationen zum Institut für Kunstgeschichte Ostasiens finden Sie hier:

<https://www.zo.uni-heidelberg.de/iko/>

Zu den Aufgaben der Stelle gehören

- die berufliche Weiterqualifikation durch eigenständige Forschung und wissenschaftliche Publikationen auf dem Gebiet der Kunstgeschichte Japans;
- die eigenständige sowie gemeinsame Durchführung von Lehrveranstaltungen im Rahmen der Bachelor- und Master-Studiengänge
- die Unterstützung der Professur in Forschung, Lehre, Betreuung von Studierenden und Gastwissenschaftlern sowie die aktive Mitarbeit bei organisatorischen und administrativen Aufgaben des Instituts

Die Vergütung erfolgt nach TV-L 13.

Voraussetzungen sind

- ein abgeschlossener Master/Magister in Kunstgeschichte Ostasiens mit Schwerpunkt Japan
- sehr gute Deutsch-, Japanisch- und Englischkenntnisse;-
- ein fortgeschrittenes Dissertationsvorhaben;
- Auslandsaufenthalt(e) in Japan (u.a.m.);
- ein nachweisliches Interesse an methodisch-/theoretischen Fragestellungen ist erwünscht;
- administrative Vorkenntnisse und Erfahrung mit Drittmittelinwerbungen sind von Vorteil;
- Eine enge und gute Zusammenarbeit mit Mitgliedern des Instituts, mit KollegInnen des Zentrums für Ostasienwissenschaften und dem neuen Centrum für Asien- und Transkulturelle Studien (CATS) <https://www.cats.uni-heidelberg.de/ueber/> ab Sommersemester 2019 wird erwartet.

Bitte senden Sie Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Zeugniskopien, ggf. Verzeichnis von geleisteten Lehrveranstaltungen, ggf. Publikationsliste, eine ausgewählte Publikation oder Schriftstück sowie die Skizze der am Institut zu betreibenden Dissertation)

bis einschließlich zum **26. Januar 2019** in elektronischer Form in **einer** pdf-Datei mit der Betreffzeile:

„Bewerbung Kunstgeschichte Japans, MitarbeiterInnenstelle“ an:

melanie.trede@zo.uni-heidelberg.de

Prof. Melanie Trede, Zentrum für Ostasienwissenschaften, Institut für Kunstgeschichte Ostasiens,
Seminarstr. 4, 69115 Heidelberg.

Wir bitten um Verständnis, dass eingegangene Bewerbungsunterlagen nicht zurückgesendet werden.

Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung vorrangig eingestellt.