



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

東亞藝術藝術史

Institut für Kunstgeschichte Ostasiens

Semestereröffnung

Wintersemester 25-26

Vorlesungszeit: 13. Oktober 2025 bis 07. Februar 2026

南起墨寫
沙會書贈

WELCOME NEW B.A. AND GRADUATE STUDENTS!

Bachelor

Johanna Huß

Leipner Nia

Germann Machado

Annika Schwarz

Olivia Breuhahn

Joelin Duthoo

Gülsenay Gümüs

Anna Kraus

Master

Maria Dauenhauer

PhD

Cui Yixiong

Visiting PhD
Wu Jiaxuan

Visiting Post-docs

Dr. SUN Zheng
Gloria Yu Yang
Dr. DUAN Yuanyuan

Institut für Kunstgeschichte Ostasiens

Professoren

Professor Sarah E. Fraser, Kunstgeschichte Chinas (Institutsleitung)



Wissenschaftliche Mitarbeiter

Dr. Monica Klasing Chen (China, Studienberatung)

Katharina Rode-Kaya (Japan, HeiCO)

| Öffnungszeiten | |
|--|---------------|
| Mo – Do | 10.00 – 12.00 |
| | 14.00 – 16.00 |
| Kontakt | |
| Tel.: +49 (0) 6221 - 54 15371 | |
| Fax: +49 (0) 6221 - 54 33 84 | |
| E-Mail: sekretariat-iko@zo.uni-heidelberg.de | |

Sekretariat

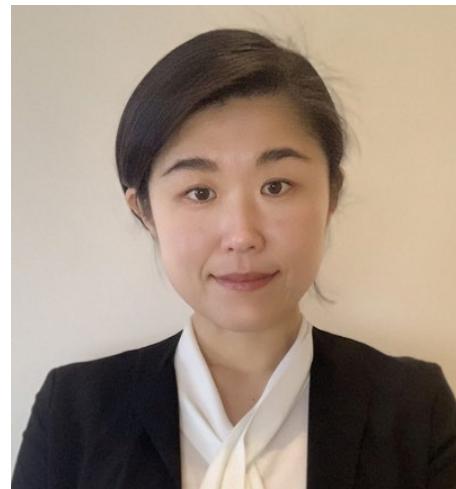
Annelie Ebling

Shupin Lang

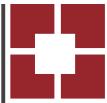


Guest Professors (WiSe 25/26)

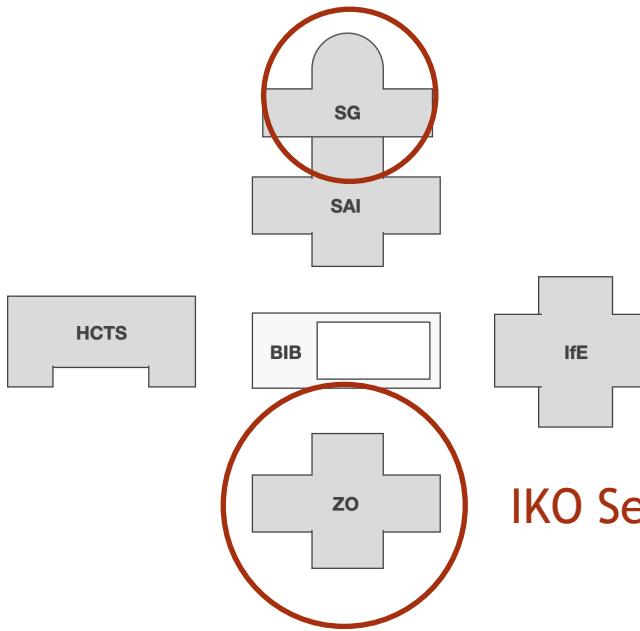
Prof. Dr. Matsuba Ryoko (Ishibashi Foundation Visiting Professor)



Unterrichtsräume



CATS Seminarräume



Seminarräume

| SG (EG) | SG (1. OG) | HCTS | IfE | SAI | ZO |
|-------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|
| R.010.00.01 | R.010.01.02 | R.400.00.02 | R.110.02.05 | R.130.00.02 | R.120.00.03 |
| R.010.00.02 | R.010.01.03 | R.400.01.12 | R.110.02.08 | R.130.00.03 | R.120.01.10 |
| R.010.00.04 | R.010.01.05 | R.400.02.12 | | R.130.00.04 | R.120.02.11 |
| R.010.00.06 | R.010.01.12 | R.400.02.12a | | | |
| R.010.00.07 | R.010.01.13 | | R.010.01.14 | | |

IKO Seminarraum 1. stock

Unterrichtsräume außerhalb



Ostasien in der Weltgeschichte OAWG I

Donnerstags, 14-16 (Start 16.10.)
Neuen Uni
Universitätsplatz
HS09

Kulturelle Grundlagen Ostasiens KGOA

Donnerstags, 9-11 (Start 16.10.)
Neuen Uni
Universitätsplatz
HS09

Vorlesung (Lecture class), HS, OS

Photographies of China 1840-1940

Prof. Sarah E. Fraser

Thursdays, 11:15-12:45 (starts October 16)

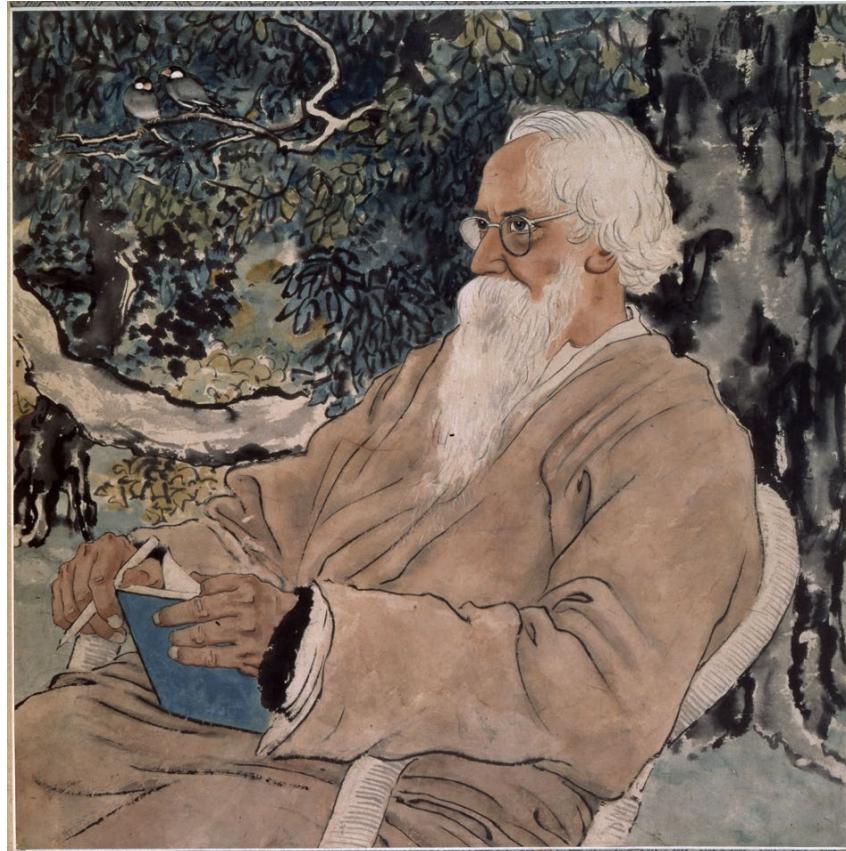
CATS, Seminar building, Room 010.01.05 (1F)



Hauptseminar/Oberseminar/V

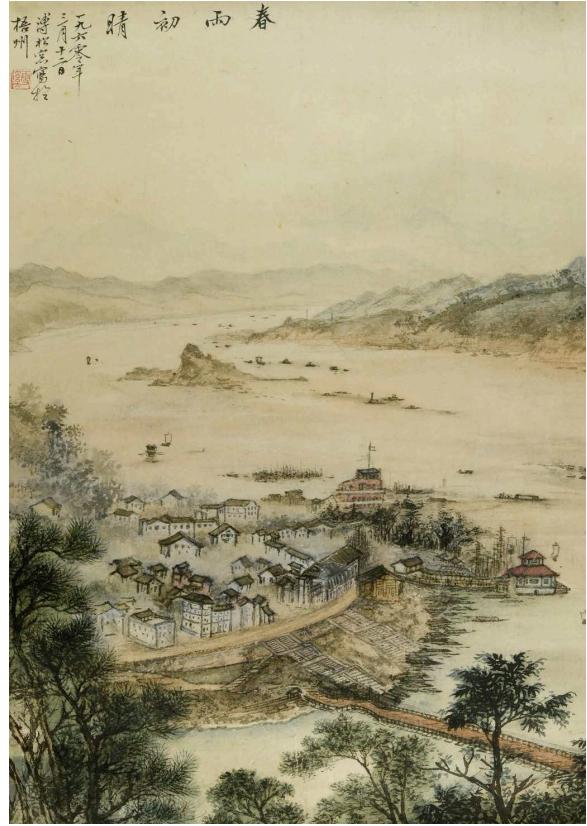
Ink and Oil: Foundations of Chinese Painting

Prof. Sarah E. Fraser



Thursdays, 16:15-17:45 (begins October 16)

CATS, Seminar building, Room 010.00.01 (GF)



Exhibition

Pu Quan (1912-1991): Imperial Prince to Proletarian Painter

Opening December 8, 2025

17:00 Welcome (Auditorium 010.01.05)

Dr. Shelagh Vainker (**Curator of Chinese Art at the Ashmolean** and Associate Professor of Chinese Art in the Faculty of Oriental Studies, Oxford University)
“The Ashmolean Collection of Modern Chinese Painting”

- 16:15 Painting Slam: Live painting (CATS Library, upper floor staircase)
- 19:00 Opening and Guided Introduction to the Exhibit (CATS Library, foyer)
- 19:30 Reception

KOLLOQUIUM FÜR EXAMENSKANDIDATINNEN IN DER KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS

Prof. Fraser

Fridays, 10:00-12:00*, begins October 17, 2025
***sessions online**

CATS, Seminar building, Room 010.00.01 (GF)

Kulturelle Grundlagen Ostasiens

Donnerstags, 9:00-11:00, starting October 17, 2024

Hörsaal 09, Neue Universität

Dr. Samira Müller, Prof. Judit Arokay, Prof. Fraser

Sessions by Prof. Fraser

08.01 DEAD BUT NOT GONE: Bronzes and Tomb Culture

15.01 THE STUPA, THE BUDDHA, THE BODHISATTVA: South Asian Antecedents - East Asian Buddhist Art

22.01 CAVE SHRINE AND TEMPLE: Buddhist Architectural Monuments: Silk Road, China, and Japan

29.01 THE SCROLL, THE SCREEN, THE GARDEN : Japanese Painting and Gardens



Haupt/Oberseminar (seminar class)

Authenticity in the Arts of Japan

Ishibashi Foundation Visiting Professor Matsuba Ryoko

Wednesday, 11:15-12:45 (start October 28)

CATS, ZO-Gebäude, IKO Seminarraum 10

Please register with Katharina Rode!



Vorlesung (Lecture class)

Japanese Popular Prints: Traditions, Transformations, and their Impact on Visual Culture

Ishibashi Foundation Visiting Professor Matsuba Ryoko

Tuesdays, 11:15-12:45 (start October 28)

CATS, ZO-Gebäude, IKO, Seminarraum 10

Please register with Katharina Rode!



Excursion to Stuttgart

with Ishibashi Foundation Visiting Professor Matsuba Ryoko

November 14

Please register with Katharina Rode
until the end of the week!



EXCURSION SNEAK PEAK

Summer Term 2026

ITALY! Rome & Venice

→ Check your IKO-List Emails and register in time!



Ostasien in der Weltgeschichte I

Lecturer: Enno Giele, Martin Krämer, **Monica Klasing Chen**

Time: From 17 Oct, Thursdays 14:15~15:45

Grabengasse 3-5, Neue Universität, Hörsaal 9

Four Sessions by Dr. Klasing Chen

- Kartografie und Weltbild (08.01.2026)
- Darstellungen der Anderen (15.01)
- Rohstoffe und Exportware (22.01)
- Handwerker und Technik (29.01)

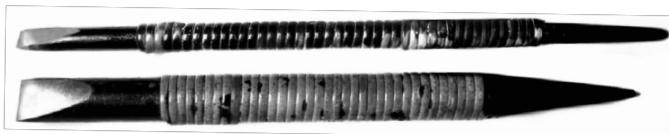
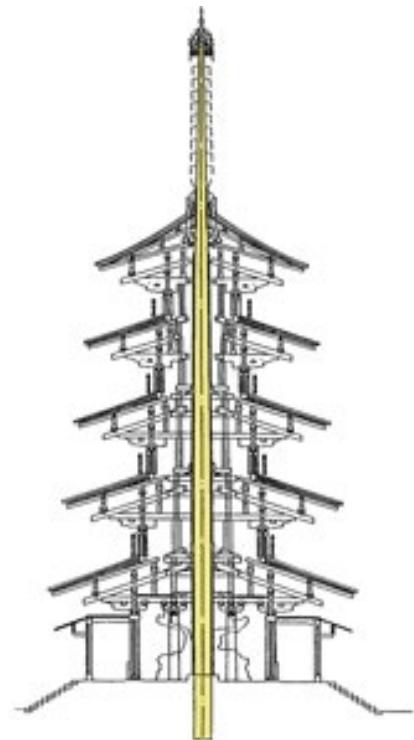


Grundkurs

Propädeutikum III: Gattungen und Techniken

Dr. Monica Klasing Chen & Katharina Rode

Mittwochs, 14:00-16:00 ct CATS, Seminarraum 06
Starts today!

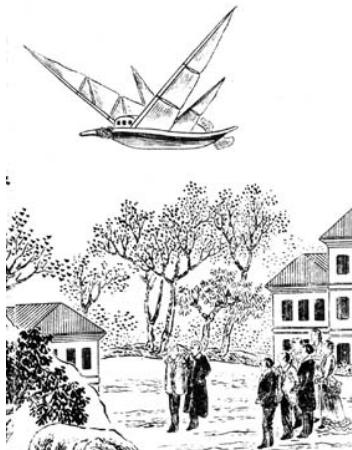
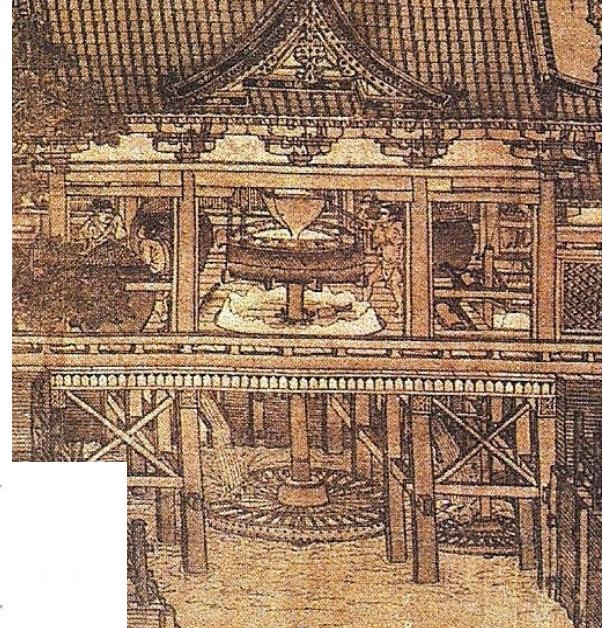


Hilfsmittelkurs (Hauptseminar)

**Research Methods and Tools for Chinese Art History:
Art and Technology in China**

Dr. Monica Klasing Chen

Mondays, 9:00-11:00 (starts October 20)
CATS, 010.00.001



CHINA
“CANTON”



Hilfsmittelkurs

Research Tools and Methods for Japanese Art History: Meiji Art Media and Politics

Katharina Rode-Kaya

Tuesday, 9:00-11:00 (start October 22)

CATS, Seminargebäude, 1. OG
Übungsraum 010.01.02



Exkursion nach Stuttgart

mit Ishibashi Foundation Gastprofessorin Matsuba Ryoko

Fokus: Japanische Holzschnitte und Bücher

Zeit: 14. November (Freitag)

Plätze frei!



Lehrauftrag

Sammlungspraxis und Handhabe von Japanische Malereien

Dr. Eberhard Amtmann

Startet 21.10.25

14:00 - 16:00

Übungsraum 120.01.10 (412001010)



Sondervorträge

Mo, 17.11.2025, 18:00ct, CATS Auditorium HS05

"The Art of Washi: Tradition, Innovation, and Contemporary Challenges in Japanese Papermaking"

Matsuba Ryoko

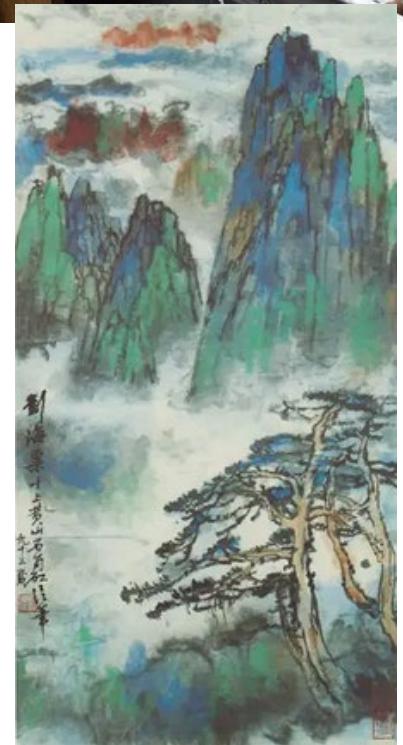


Mo, 08.12.2025, 17:00, CATS Auditorium HS05

Dr. Shelagh Vainker (Curator of Chinese Art at the Ashmolean and Associate Professor of Chinese Art in the Faculty of Oriental Studies, Oxford University)

"The Ashmolean Collection of Modern Chinese Painting"

Postdoc Workshop: **Recent Studies in Asian Art**
January 2026



26. Oktober, um 16 Uhr

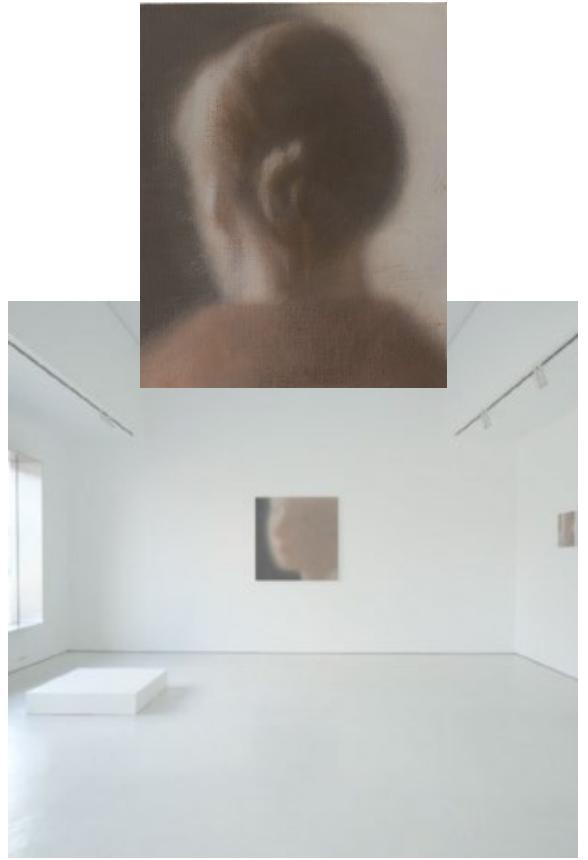
Auditorium der Kunsthalle Mannheim

Japanische Kunst als Feier der Vergänglichkeit.

Vortrag von Dr. Stephan von der Schulenburg

In einem Interview zu seiner Mannheimer Ausstellung bemerkt Shimpei Yoshida, die Kunst sei „nie etwas Grandioses oder Dramatisches“, vielmehr „etwas, das dicht an unserer Seite“ sei und „vor allem eine gewisse Zerbrechlichkeit an sich“ habe. Hiervon ausgehend wird in diesem Vortrag der Versuch unternommen, einige der Grundkoordinaten der japanischen Kunst zu skizzieren. Es geht um eine besondere ästhetische Sprache des Ephemeren und Wandelbaren, eine spezifische Sensibilität und Achtung für Patina und Vergänglichkeit. All dies manifestiert sich in unterschiedlichen Ausdrucksformen der japanischen Kunst über viele Jahrhunderte, bis in die Gegenwart.

INFOS: https://shop.kuma.art/#/product/event/900?date=2025-10-26&date_id=16130



DIE FACHSCHAFT

Fachschaftstreffen Dienstags 13-14 Uhr,
ZO 4120, Raum 120.01.17

Kontakt

Email: fs-iko@stura.uni-heidelberg.de

Instagram: @iko.heidelberg

Was machen wir?

- Ansprechpartner für Studierende und Vermittlung zwischen Studierenden und Dozent*innen
- Finanzielle Unterstützung der Lehre, z.B. der Lehraufträge (Kalligraphie, Comic-Ausstellung, etc.) und/oder Exkursionen, etc.
- Organisation von Festen (Sommer, Halloween, Winter, etc.) und Ausflügen, Filmabenden, etc.
- Und vieles mehr!





Special Fachschaft Tutorial Course

Citation Course

Margó Krewinkel

Room: IKO Übungsraum **120.01.10**

Dates: 12.11, 19.11., 26.11., 3.12., 10.12., 17.12.

Time: 16:00-18:00



Heinz-Götze-Reisekostenzuschuss für Kunstgeschichte Chinas

- für MA-Studierende und Doktorand/innen am IKO
- ein Mal im Semester
- Forschungsaufenthalte im Ausland (Vorbereitung der M.A.- oder Promotionsarbeit)
- Zuschuss von bis zu **1600€** für MA-Studierende, **2500€** für Doktoranden.

Nächste Bewerbungsfrist: **31. Oktober 2025**

Bei Fragen wenden Sie sich an **Frau Klasing Chen**: monica.klasing-chen@zo.uni-heidelberg.de

Student reports:

Liu Heng

heiCO!?! - Keine Panik! - Don't panic!

Leistungsdatenmigration im Sommersemester abgeschlossen

Daten werden weiterhin korrigiert (umgehängt)

→ Es sind noch nicht alle Leistungen an ihrem Platz.

→ Prozess wird bis zum Ende des Jahres dauern

Fällt Ihnen etwas auf? Brauchen Sie ein Transcript?

Lassen Sie es uns wissen!

→ Katharina.Rode@zo.uni-heidelberg.de

Wenn Sie weiterhin Probleme haben sollten, melden Sie sich bitte hier:

**Montag bis Freitag von 10:00 Uhr -16:00 Uhr telefonisch unter
06221/ 54 12999 der unter der Mailadresse [heico-support @ uni-heidelberg.de](mailto:heico-support@uni-heidelberg.de) erreichbar.**

Prüfungsanmeldung

Im IKO haben wir weiterhin keine Kursanmeldung über HeiCO!
Sofern nicht anders kommuniziert, kommen Sie bitte einfach in den Unterricht.

– No separate HeiCO registration, just come to class.

Die Prüfungsanmeldung wird ab dem **1. November** beginnen.

Der Termin wird vorab noch einmal bekannt gegeben.

- Exam registration is from November 1 and will be announced separately.

- Sie können sich bis kurz vor den Prüfungen am 15. Januar abmelden.
- You can deregister for your classes until January 15, shortly before the exams.

Neue Prüfungsordnung (PO) für den BA Ostasienwissenschaften

Derzeit eingeschriebene Studierende haben noch 8 Semester = 4 Jahre um ihr Studium abzuschließen.

Diejenigen, die länger brauchen, werden in 4 Jahren in die neue Prüfungsordnung umgeschrieben.

<https://www.zo.uni-heidelberg.de/iko/>

UNIVERSITÄT HEIDELBERG | ZUKUNFT SEIT 1386

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS



Home
Institut
Forschung
Studium
CATS Bibliothek
Ressourcen
Links
Medienarchiv

Quick Links:
Downloads
Scheinerwerb
FAQ Studium
LSF
Moodle
HeidICON
Gleichstellungsbüro



Aktuelles & Veranstaltungen



Histories of Japanese Art and their Global Contexts: New Directions Impressions

Alle Aktuelles Veranstaltungen Publikationen Ausstellungen

Infos zum Semesterstart WiSe 2021/2022

Liebe Studierende, herzlich Willkommen am IKO im Wintersemester 2021/2022! Wir freuen uns Sie zu einem Präsenzsemester willkommen heißen zu dürfen. Endlich können die Kurse wieder an der Universität stattfinden.
Die wichtigsten Informationen zur Durchführung, über das Studium am IKO und über das Kursangebot dieses Semesters bekommen Sie in unserer Semestereinführung, welche am Mittwoch, 20.10.2021 um 11:30 online stattfindet. Wir laden Sie herzlich ein teilzunehmen: [Zoom-Link](#) (Passcode: 888767)

Zugang zu den Gebäuden

Seit Anfang Oktober sind die CATS-Gebäude nun wieder montags bis freitags von 8.30 bis 18.30 Uhr für MitarbeiterInnen, Studierende und Gäste zugänglich. Beachten Sie bitte, dass der Zutritt nur mit gültigem 3G-Nachweis sowie Mund-Nasen-Schutz möglich ist.

Health and Safety in Corona Times

Kontakt | English

SUCHE

Web HEIDI SWB H-ICON Pers. Kurs

Webseitensuche (IKO) 

 Centre for Asian and Transcultural Studies

VERANSTALTUNGEN 

| | |
|--------------------------|---|
| Mi. 20.10.2021 11:30 Uhr | IKO Semestereinführung WiSe 2021/22 |
| Mi. 27.10.2021 18:00 Uhr | Forms of Credibility, Patterns of Identification Prof. Isabelle Thireau, L'École des hautes études en sciences sociales, Paris (France), Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine |
| Mi. 27.10.2021 18:30 Uhr | 1981 - The Chinese Communist Party and the Search for Historical Justice Prof. Dr. Daniel Leese, Universität Freiburg, Institut für |

Mailinglisten: Bitte Anmelden!

The screenshot shows the sidebar of a website for the Institute for Asian Art History. The sidebar includes:

- University Freiburg, Institut für Sinologie
- All Termine & Veranstaltungen
- SERVICE**
 - Verbundene Institute ZO | SI | JP | IEK
 - Mailing-Listen** (highlighted with a red arrow)
 - YouTube-Kanal
 - Institutsbibliothek
 - Öffnungszeiten
- SEKRETARIAT**
 - Öffnungszeiten
Mo – Do 10.00 – 12.00
14.00 – 16.00
 - Kontakt
Tel.: +49 (0) 6221 - 54 15371
Fax: +49 (0) 6221 - 54 33 84
E-Mail: sekretariat-iko@zo.uni-heidelberg.de

- **IKO-INTERN:** Die Anmeldung ist für alle Studierenden des Instituts für Kunstgeschichte Ostasiens obligatorisch!
- **ZO-INTERN** für alle Mitglieder des Zentrums für Ostasienwissenschaften.

Moodle – die E-Learning Plattform

<https://moodle.uni-heidelberg.de/>

The screenshot shows the Moodle interface for the Institute of East Asian Art History. The left sidebar includes links for Startseite, Dashboard, Kalender, Meine Dateien, Inhaltsspeicher, and Meine Kurse. The main content area displays a course list for the Wintersemester 21/22 under the heading "Kunstgeschichte Ostasiens". Courses listed include "Art and Visual Culture of China in the First Half of the 20th Century", "Berlin Excursion (Berlin Museums incl. Humboldt Forum): Jan. 19–23, 2022", "Contemporary Chinese Art", "Decolonizing the Museum: Cultural Heritage in the Post-Pandemic World", "ExamenKolloquium", "Gender Issues in Japanese Art and Art Historiography", "Hilfsmittelkurs: Chinese Research Tools and Methods", "Hilfsmittelkurs: Japanese Research Tools and Methods (Trede, F.Wang)", "History of the Book in Japan", and "Propädeutikum Gattungen & Techniken". A sidebar on the right provides links for course management, a list of semesters, and various support resources like "Anleitungen & Tipps Online Lehre" and "Tipps Online-Lehre für Studierende". The footer contains links to various university services.

Moodle der Universität Heidelberg Deutsch (de) ▾

Kunstgeschichte Ostasiens

Startseite / Kurse / Wintersemester 21/22 / Philosophische Fakultät / Kunstgeschichte Ostasiens Kurse verwalten

Kursbereiche:

Wintersemester 21/22 / Philosophische Fakultät / Kunstgeschichte Ostasiens

Kurse suchen Start ?

Art and Visual Culture of China in the First Half of the 20th Century
Berlin Excursion (Berlin Museums incl. Humboldt Forum): Jan. 19–23, 2022
Contemporary Chinese Art
Decolonizing the Museum: Cultural Heritage in the Post-Pandemic World
ExamenKolloquium
Gender Issues in Japanese Art and Art Historiography
Hilfsmittelkurs: Chinese Research Tools and Methods
Hilfsmittelkurs: Japanese Research Tools and Methods (Trede, F.Wang)
History of the Book in Japan
Propädeutikum Gattungen & Techniken

Kursbereiche

- Wintersemester 21/22
- Sommersemester 2021
- Wintersemester 20/21
- Sommersemester 2020
- Informationen
- Bleibendes Kursangebot

Alle Kurse ...

Anleitungen & Tipps Online Lehre
Anleitung Video HeiCAST Moodle
Tipps Online-Lehre für Studierende
Anleitung zur Migration in Moodle3
heiCONF | heiBOX | heiCAST | heiCHAT | WLAN eduroam
UB | URZ | Digitale Bibliothek | Druckservice

Plagiarismus und der Gebrauch von AI-Funktionen wie ChatGPT und DeepL

- Erlernen des Wissenschaftlichen Arbeitens.
- (Übersetzungs) Plagiarismus ist fast immer erkennbar und AI-Funktionen sind keine Lösung.
- Wenn AI-Funktionen verwendet werden und dies nicht angegeben wird ist dies ein Täuschungsversuch.
- Der Gebrauch von AI-Funktionen muss angegeben werden.

→ Neue Plagiatsklärung des IKO: https://www.zo.uni-heidelberg.de/md/zo/iko/media/study/erklaerung_leistungsnachweis.pdf

Erklärung über eigenständige Leistungen und Nutzung auf Künstlicher Intelligenz basierender Hilfsmittel bei Prüfungsleistungen

I. Eigenständigkeitserklärung

Hiermit versichere ich, dass ich die Prüfungsleistung _____

1. selbständig angefertigt habe und
2. keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt habe.
3. Sämtliche wörtlich oder sinngemäß übernommenen Textstellen habe ich als solche kenntlich gemacht.

Ort, Datum, Name

II. Angaben zu verwendeten KI-basierten elektronischen Hilfsmitteln

Zur Dokumentation der verwendeten Hilfsmittel ist der schriftlichen Ausarbeitung ein besonderer Anhang hinzugefügt, der eine Liste und Beschreibung aller verwendeten KI-basierten Hilfsmittel enthält. Der besondere Anhang zur Dokumentation der verwendeten Hilfsmittel erfüllt folgende Angaben:

1. Auflistung der Ziele, für die die KI-basierten Hilfsmittel in der vorliegenden Arbeit eingesetzt wurden,
2. Dokumentation der Verwendungsweise der KI-basierten Hilfsmittel zur Gewährleistung der Reproduzierbarkeit,
3. Nennung der Kapitel und Abschnitte der vorliegenden Arbeit, in denen die KI-basierten Hilfsmittel eingesetzt wurden.

Der Gebrauch dieser Hilfsmittel inklusive Art, Ziel und Umfang des Gebrauchs wurde mit meinem Erstbetreuer bzw. meiner Erstbetreuerin _____ abgesprochen.

Mir ist bewusst, dass insbesondere der Versuch einer nicht dokumentierten Nutzung KI-basierter Hilfsmittel als Täuschungsversuch entsprechend § 12 der Prüfungsordnung zu werten ist:

„Versucht die zu prüfende Person das Ergebnis der Prüfungsleistung durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen, kann die betreffende Prüfungsleistung mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet werden.“

Ort, Datum, Name

Dieses Dokument muss unterschrieben an jede eigene Leistung angefügt werden, besonders Hausarbeiten.

https://www.zo.uni-heidelberg.de/md/zo/iko/media/study/erklaerung_leistungs-nachweis.pdf

Plagiarismus

Schulungsangebot der UB

Workshop: Richtig zitieren - Plagiate vermeiden

| Datum / Uhrzeit | Treffpunkt | Referent |
|---|--------------------|-------------------|
| Donnerstag, 20.11.2025 / 16:00-18:00 | Online via heiCONF | Dr. Martin Nissen |

https://www.ub.uni-heidelberg.de/cgi-bin/kurse/schulungen.cgi?aktion=detail;titel_id=225;sprache=GER

CATS Bibliothek

Öffnungszeiten

Mo - Fr: 9-20 Uhr
Sa: 12-20 Uhr

Die Bibliothek des Instituts für Kunstgeschichte Ostasiens ist Teil der Ostasienabteilung (BOA) der CATS-Bibliothek und umfasst rund 140.000 Monographien und etwa 55.000 Bände an Zeitschriften. Dazu gibt es einen reichen Bestand an chinesischen Filmen, Musikaufnahmen, Datenbanken u.v.a.m.

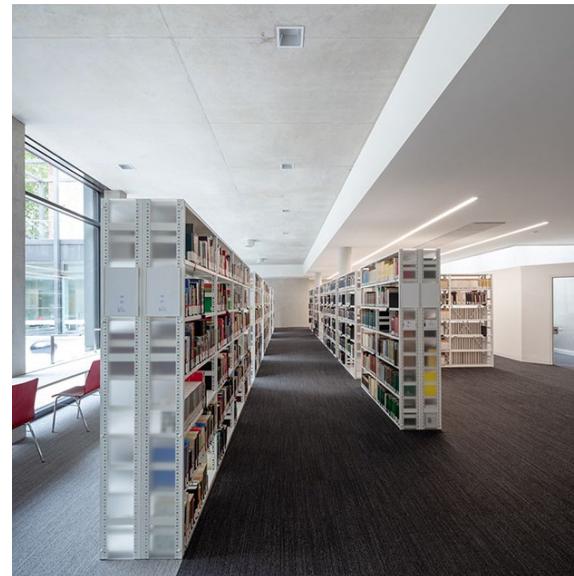
Leitung: Hanno LECHER

China: SUN Hui, Gesche SCHRÖDER, Daniel STUMM; Japan: Marc SCHEFFER

KONTAKT

E-Mail: library@cats.uni-heidelberg.de

WWW: <https://www.cats.uni-heidelberg.de/bibliothek/>



CATS BIBLIOTHEK

- [Home](#)
- [Collections](#)
- [Orientation](#)
- [Access & Services](#)
- [Catalogues & Research](#)
- [Exhibitions](#)
- [Staff](#)
- [Help, Feedback & New Book Suggestions](#)

CATS-Institutes

- South Asia Institute (SAI)
- Institute of Anthropology (IfE)
- Centre for East Asian Studies (ZO)
- Heidelberg Centre for Transcultural Studies (HCTS)

Home >

CATS Library



[All](#) [About us](#) [Opening hours](#) [News](#) [New acquisitions](#)

Opening hours

Mon-Fri: 9 am - 8 pm

Sat: 12 pm - 8 pm

Closed:

Holidays and Christmas/New Year

Contact

CATS Library
Vossstr. 2, Building 4110
69115 Heidelberg
Tel.: +49 (0)6221 54 15040
library@cats.uni-heidelberg.de

New: Special collections of the ZO in digiCATS



To make CATS Library's digital collections more accessible, the database digiCATS is now open for use in a beta version. Currently, the collection of Chinese comics has been fully incorporated, other collections (music, film, manuscripts, posters) will follow. [\[More...\]](#)

Book presentation: Murals of Tibet



The volume *Murals of Tibet* by Thomas Laird is on display in the foyer of the CATS library. The 23kg volume shows around 500 splendidly photographed murals from Tibet, which are explained in an accompanying academic volume that is also on display. [\[More...\]](#)

Private inhouse reserves



CATS Library users can create so-called "inhouse reserves" if they wish to use media from our collections over several days or even an entire semester. Inhouse reserves are set up in a dedicated shelf area in the reading room for the duration of the use. [\[More...\]](#)

Exhibition:
Comics from China: Entertainment – Realities –

Contact | Deutsch



Centre for
Asian and
Transcultural
Studies

HEIDI catalogue search

Services

- Carrels
- Group working rooms
- Book a reading space
- Scan, print, copy
- Rental devices
- Course reserves
- Inhouse reserves
- Inter library loan
- Library tours
- [more...]

South Asia

- Databases
- Specialized Information Service
- FID4SA
- E-journals South Asia
- Heidelberg Asian Studies Publishing (HASP)
- Digitized sources

East Asia

- digiCATS
- Digital resources
- CrossAsia
- DACHS
- Film collection
- heidICON
- Blue Loan Berlin

Catalogues

- HEIDI | SWB | ZDB | KVK
- WorldCAT | Ciih

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK



CATS BIBLIOTHEK

[Home](#)[Collections](#)[Orientation](#)

Access & Services

[Holidays](#)[General Policies](#)[Borrowing](#)[Inter Library Loan](#)[Carrels](#)[Group Working Rooms](#)[Rental Devices](#)[Course Reserves](#)[Inhouse Reserves](#)[Scanning, Printing & Copying](#)[Microfilms & Microfiches](#)[Film Portal East Asia](#)[Music Collections](#)[Guided Library Tours](#)

Catalogs & Research

[Exhibitions](#)[Staff](#)[Help, Feedback & Suggesting New Books](#)[Home > CATS Library >](#)

Access & Services

[Contact | Deutsch](#)[Holidays](#)[General policies](#)[Borrowing](#)[Inter library loan](#)[Course reserves](#)[Inhouse reserves](#)[Carrels](#)[Group working rooms](#)[Book a reading space](#)[Rental devices](#)[Scanning, printing & copying](#)[Microform scanner](#)[Film portal East Asia](#)[Music portal East Asia](#)[Guided library tours](#)[Help & feedback](#)

Seitenbearbeiter: E-Mail
Letzte Änderung: 2024-07-26

[TOP](#)

Centre for
Asian and
Transcultural
Studies

HEIDI catalogue search

Services

- [Carrels](#)
- [Group working rooms](#)
- [Book a reading space](#)
- [Scan, print, copy](#)
- [Rental devices](#)
- [Course reserves](#)
- [Inhouse reserves](#)
- [Inter library loan](#)
- [Library tours](#)
- [\[more...\]](#)

South Asia

- [Databases](#)
- [Specialized Information Service](#)
- [FID4SA](#)
- [E-journals South Asia](#)
- [Heidelberg Asian Studies Publishing \(HASP\)](#)
- [Digitized sources](#)

East Asia

- [digicATS](#)
- [Digital resources](#)
- [CrossAsia](#)
- [DACHS](#)
- [Film collection](#)
- [heidICON](#)
- [Blue Loan Berlin](#)

Catalogues

- [HEIDI](#)
- [SWB](#)
- [ZDB](#)
- [KVK](#)
- [WorldCAT](#)
- [Cinii](#)

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK

Institut für Kunstgeschichte Ostasiens

iko.heidelberg



East Asian Art History

105
posts

955
followers

248
following

College & university

Institute of East Asian Art History, Heidelberg University

www.zo.uni-heidelberg.de/iko/

Professional dashboard

7.4K views in the last 30 days.

Edit profile

Share profile



Fachschaft



Symposium 2024



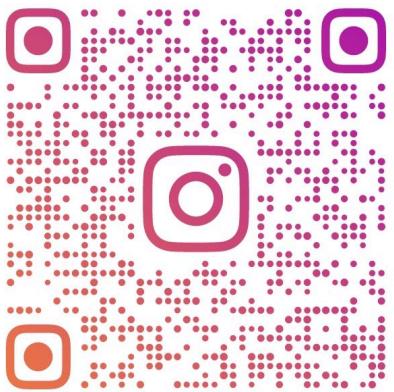
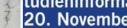
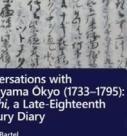
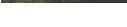
Excursions



CATS Library



EA A



IKO.HEIDELBERG