



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386



東亞藝術史  
易功題

Institut für Kunstgeschichte Ostasiens

# Semestereröffnung

Wintersemester 25-26

Vorlesungszeit: 13. Oktober 2025 bis 07. Februar 2026

先生以家  
南起墨寫  
渺會香贈  
外書

## WELCOME NEW B.A. AND GRADUATE STUDENTS!

### Bachelor

Johanna Huß

Leipner Nia

Germann Machado

Annika Schwarz

Olivia Breuhahn

Joelin Duthoo

Gülsenay Gümüs

Anna Kraus

### Master

Maria Dauenhauer

### PhD

Cui Yixiong

### Visiting PhD

Wu Jiaxuan

### Visiting Post-docs

Dr. SUN Zheng

Gloria Yu Yang

Dr. DUAN Yuanyuan

# Institut für Kunstgeschichte Ostasiens

## Professoren

Professor Sarah E. Fraser, Kunstgeschichte Chinas (Institutsleitung)



## Wissenschaftliche Mitarbeiter

Dr. Monica Klasing Chen (China, Studienberatung)

Katharina Rode-Kaya (Japan, HeiCO)



## Sekretariat

Annelie Ebling

Shupin Lang

### Öffnungszeiten

Mo – Do 10.00 – 12.00  
14.00 – 16.00

### Kontakt

Tel.: +49 (0) 6221 - 54 15371  
Fax: +49 (0) 6221 - 54 33 84  
E-Mail: sekretariat-  
iko@zo.uni-heidelberg.de

## Guest Professors (WiSe 25/26)

Prof. Dr. Matsuba Ryoko (Ishibashi Foundation Visiting Professor)

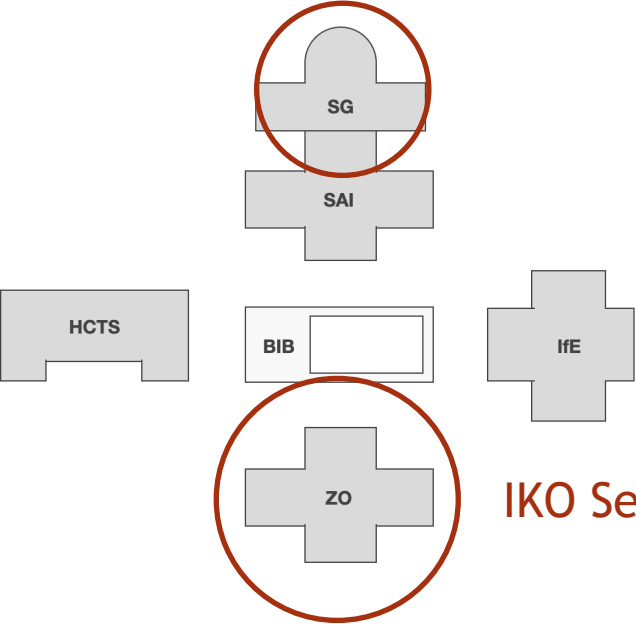


Unterrichtsräume



CATS Seminarräume

- CATS
- HCTS
- IfE
- SAI
- SG
- ZO



Seminarräume

SG (EG)	SG (1. OG)	HCTS	IfE	SAI	ZO
R.010.00.01	R.010.01.02	R.400.00.02	R.110.02.05	R.130.00.02	R.120.00.03
R.010.00.02	R.010.01.03	R.400.01.12	R.110.02.08	R.130.00.03	R.120.01.10
R.010.00.04	R.010.01.05	R.400.02.12		R.130.00.04	R.120.02.11
R.010.00.06	R.010.01.12	R.400.02.12a			
R.010.00.07	R.010.01.13				
	R.010.01.14				

IKO Seminarraum 1. stock



## Unterrichtsräume außerhalb



### Ostasien in der Weltgeschichte OAWG I

Donnerstags, 14-16 (Start 16.10.)

Neuen Uni

Universitätsplatz

HS09

### Kulturelle Grundlagen Ostasiens KGOA

Donnerstags, 9-11 (Start 16.10.)

Neuen Uni

Universitätsplatz

HS09

Vorlesung (Lecture class), HS, OS

# Photographies of China 1840-1940

Prof. Sarah E. Fraser

Thursdays, 11:15-12:45 (starts October 16)

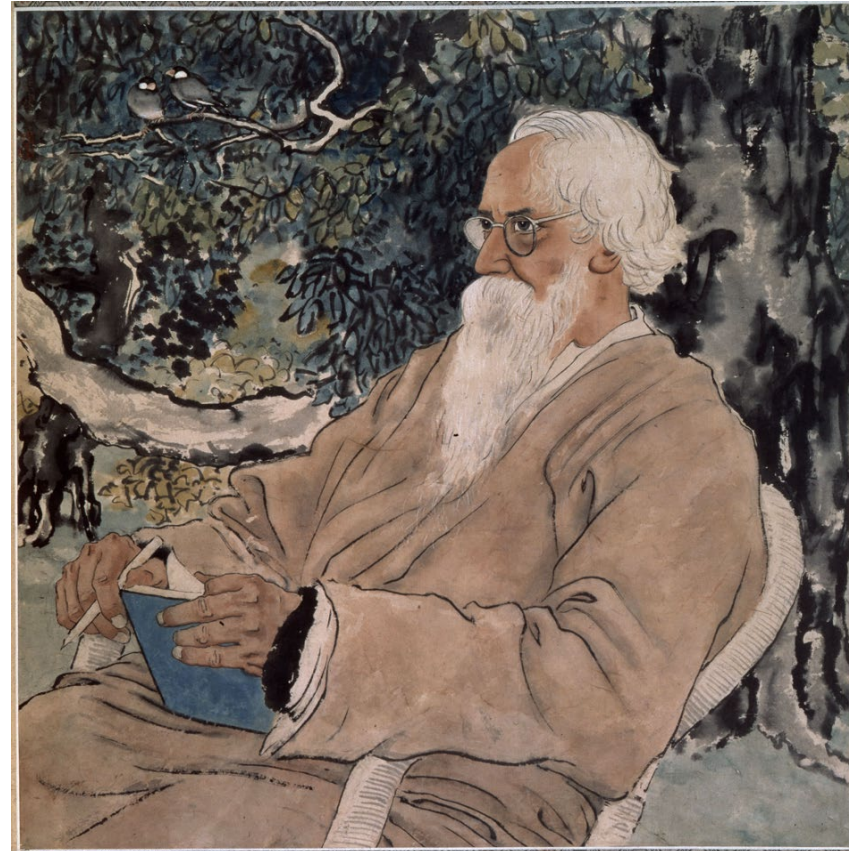
CATS, Seminar building, Room 010.01.05 (1F)



Hauptseminar/Oberseminar/V

# Ink and Oil: Foundations of Chinese Painting

Prof. Sarah E. Fraser



Thursdays, 16:15-17:45 (begins October 16)

CATS, Seminar building, Room 010.00.01 (GF)

Exhibition

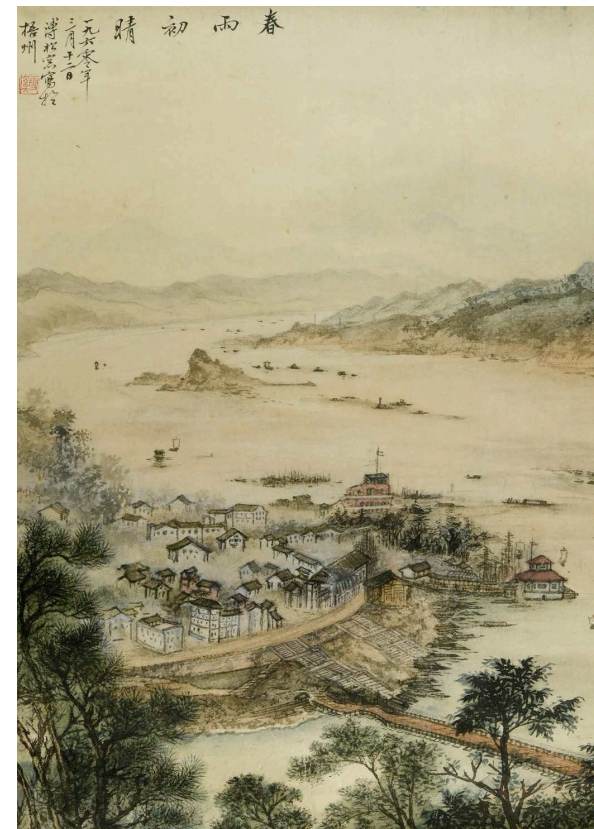
# Pu Quan (1912-1991): Imperial Prince to Proletarian Painter

Opening December 8, 2025

17:00 Welcome (Auditorium 010.01.05)

Dr. Shelagh Vainker (Curator of Chinese Art at the Ashmolean and Associate Professor of Chinese Art in the Faculty of Oriental Studies, Oxford University)  
“The Ashmolean Collection of Modern Chinese Painting”

16:15 Painting Slam: Live painting (CATS Library, upper floor staircase)  
19:00 Opening and Guided Introduction to the Exhibit (CATS Library, foyer)  
19:30 Reception



# KOLLOQUIUM FÜR EXAMENSKANDIDATINNEN IN DER KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS

**Prof. Fraser**

**Fridays, 10:00-12:00\*, begins October 17, 2025**  
**\*sessions online**

**CATS, Seminar building, Room 010.00.01 (GF)**



## Kulturelle Grundlagen Ostasiens

Donnerstags, 9:00-11:00, starting October 17, 2024

Hörsaal 09, Neue Universität

Dr. Samira Müller, Prof. Judit Arokay, Prof. Fraser

### Sessions by Prof. Fraser

**08.01 DEAD BUT NOT GONE: Bronzes and Tomb Culture**

**15.01 THE STUPA, THE BUDDHA, THE BODHISATTVA: South Asian Antecedents - East Asian Buddhist Art**

**22.01 CAVE SHRINE AND TEMPLE: Buddhist Architectural Monuments: Silk Road, China, and Japan**

**29.01 THE SCROLL, THE SCREEN, THE GARDEN : Japanese Painting and Gardens**

Haupt/Oberseminar (seminar class)

## Authenticity in the Arts of Japan

Ishibashi Foundation Visiting Professor Matsuba Ryoko

Wednesday, 11:15-12:45 (start October 28)

CATS, ZO-Gebäude, IKO Seminarraum 10

Please register with Katharina Rode!



Vorlesung (Lecture class)

## **Japanese Popular Prints: Traditions, Transformations, and their Impact on Visual Culture**

Ishibashi Foundation Visiting Professor Matsuba Ryoko

Tuesdays, 11:15-12:45 (start October 28)

CATS, ZO-Gebäude, IKO, Seminarraum 10

Please register with Katharina Rode!



## Excursion to Stuttgart

with Ishibashi Foundation Visiting Professor Matsuba Ryoko

November 14

Please register with Katharina Rode  
until the end of the week!





## EXCURSION SNEAK PEAK

Summer Term 2026

# ITALY! Rome & Venice

→ Check your IKO-List Emails and register in time!





## Ostasien in der Weltgeschichte I

Lecturer: Enno Giele, Martin Krämer, Monica Klasing Chen

Time: From 17 Oct, Thursdays 14:15~15:45

Grabengasse 3-5, Neue Universität, Hörsaal 9

### Four Sessions by Dr. Klasing Chen

- Kartografie und Weltbild (08.01.2026)
- Darstellungen der Anderen (15.01)
- Rohstoffe und Exportware (22.01)
- Handwerker und Technik (29.01)





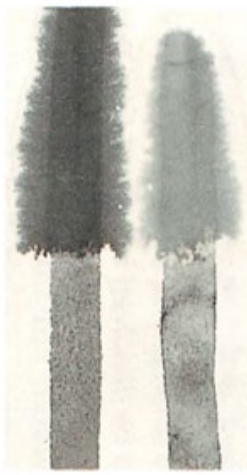
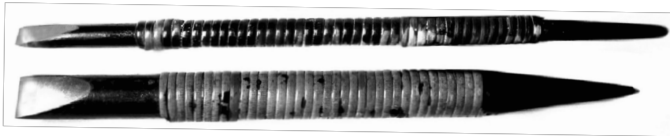
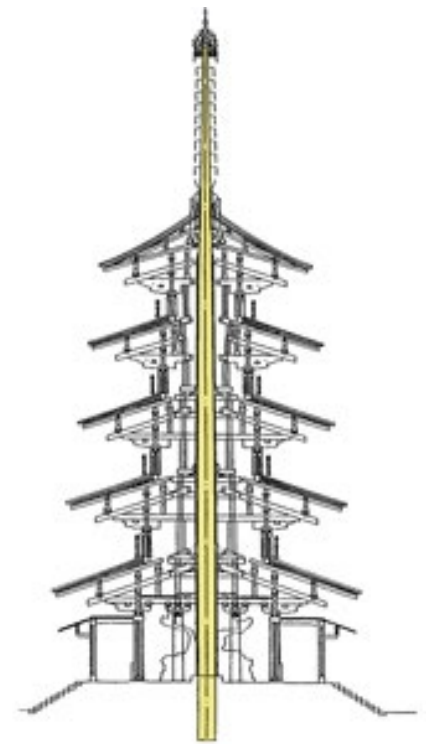
Grundkurs

## Propädeutikum III: Gattungen und Techniken

Dr. Monica Klasing Chen & Katharina Rode

Mittwochs, 14:00-16:00 ct CATS, Seminarraum 06

**Starts today!**



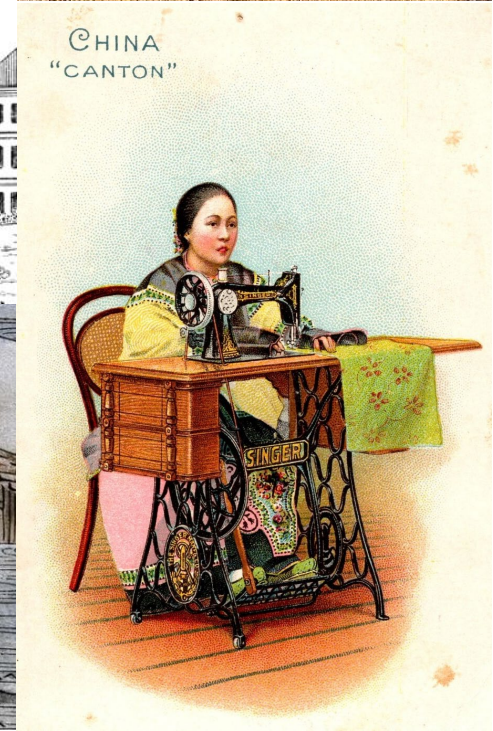
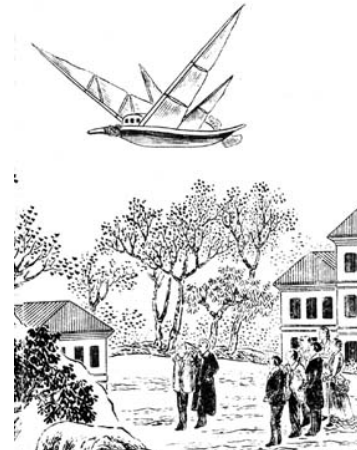
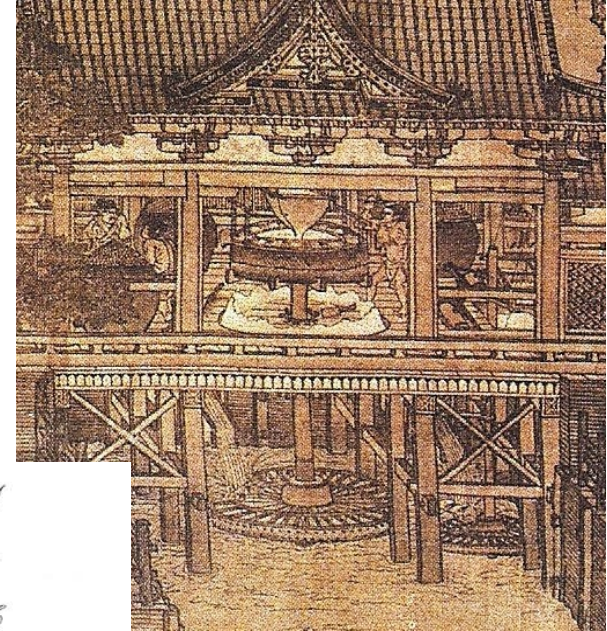


Hilfsmittelkurs (Hauptseminar)

**Research Methods and Tools for Chinese Art History:  
Art and Technology in China**

Dr. Monica Klasing Chen

Mondays, 9:00-11:00 (starts October 20)  
CATS, 010.00.001





Hilfsmittelkurs

## Research Tools and Methods for Japanese Art History: Meiji Art Media and Politics

Katharina Rode-Kaya

Tuesday, 9:00-11:00 (start October 22)

CATS, Seminargebäude, 1. OG  
Übungsraum 010.01.02



## Exkursion nach Stuttgart

mit Ishibashi Foundation Gastprofessorin Matsuba Ryoko

Fokus: Japanische Holzschnitte und Bücher

Zeit: 14. November (Freitag)

Plätze frei!





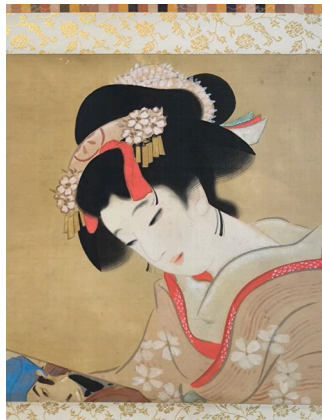
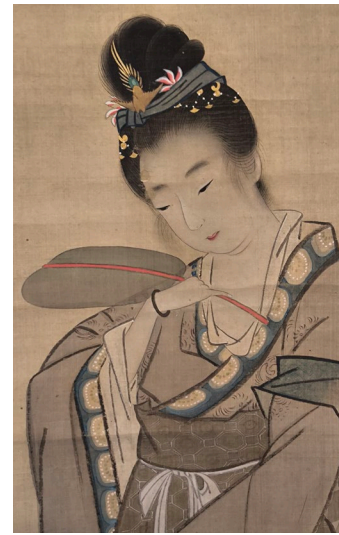
# Lehrauftrag Sammlungspraxis und Handhabung von Japanische Malereien

Dr. Eberhard Amtmann

Startet 21.10.25

14:00 - 16:00

Übungsraum 120.01.10 (412001010)



## Sondervorträge

Mo, 17.11.2025, 18:00ct, CATS Auditorium HS05

**"The Art of Washi: Tradition, Innovation, and Contemporary Challenges in Japanese Papermaking"**

**Matsuba Ryoko**

Mo, 08.12.2025, 17:00, CATS Auditorium HS05

Dr. Shelagh Vainker (Curator of Chinese Art at the Ashmolean and Associate Professor of Chinese Art in the Faculty of Oriental Studies, Oxford University)

**"The Ashmolean Collection of Modern Chinese Painting"**

Postdoc Workshop: **Recent Studies in Asian Art**  
January 2026



**26. Oktober, um 16 Uhr**

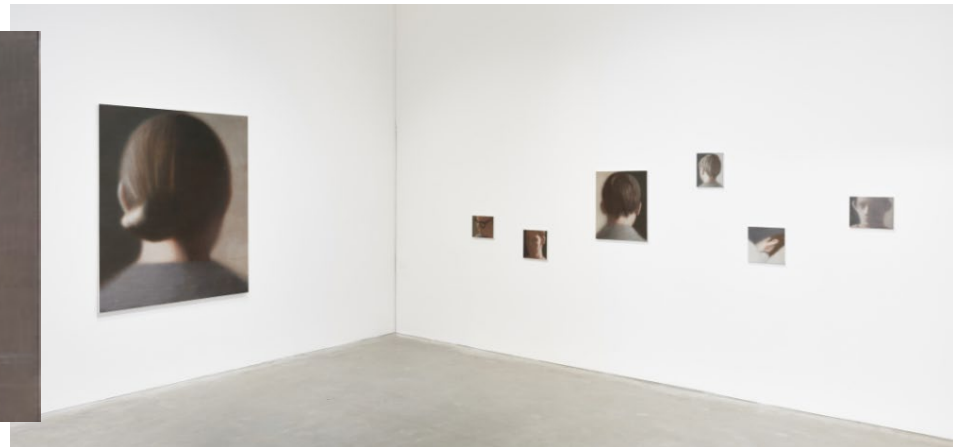
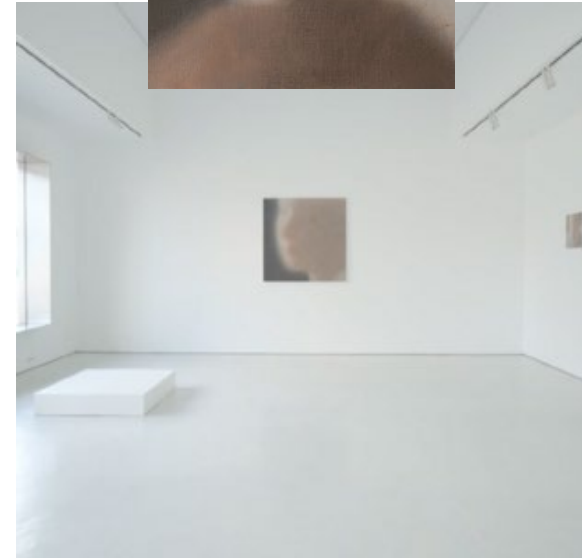
Auditorium der Kunsthalle Mannheim

*Japanische Kunst als Feier der Vergänglichkeit.*

**Vortrag von Dr. Stephan von der Schulenburg**

*In einem Interview zu seiner Mannheimer Ausstellung bemerkt Shimpei Yoshida, die Kunst sei „nie etwas Grandioses oder Dramatisches“, vielmehr „etwas, das dicht an unserer Seite“ sei und „vor allem eine gewisse Zerbrechlichkeit an sich“ habe. Hiervon ausgehend wird in diesem Vortrag der Versuch unternommen, einige der Grundkoordinaten der japanischen Kunst zu skizzieren. Es geht um eine besondere ästhetische Sprache des Ephemerer und Wandelbaren, eine spezifische Sensibilität und Achtung für Patina und Vergänglichkeit. All dies manifestiert sich in unterschiedlichen Ausdrucksformen der japanischen Kunst über viele Jahrhunderte, bis in die Gegenwart.*

INFOS: [https://shop.kuma.art/#/product/event/900?date=2025-10-26&date\\_id=16130](https://shop.kuma.art/#/product/event/900?date=2025-10-26&date_id=16130)



# DIE FACHSCHAFT

Fachschaftstreffen Dienstags 13-14 Uhr,  
ZO 4120, Raum 120.01.17

## Kontakt

Email: [fs-iko@stura.uni-heidelberg.de](mailto:fs-iko@stura.uni-heidelberg.de)

Instagram: @iko.heidelberg

## Was machen wir?

- Ansprechpartner für Studierende und Vermittlung zwischen Studierenden und Dozent\*innen
- Finanzielle Unterstützung der Lehre, z.B. der Lehraufträge (Kalligraphie, Comic-Ausstellung, etc.) und/oder Exkursionen, etc.
- Organisation von Festen (Sommer, Halloween, Winter, etc.) und Ausflügen, Filmabenden, etc.
- Und vieles mehr!









Special Fachschaft Tutorial Course

## Citation Course

Margó Krewinkel

Room: IKO Übungsraum 120.01.10

Dates: 12.11, 19.11., 26.11., 3.12., 10.12., 17.12.

Time: 16:00-18:00



## Heinz-Götze-Reisekostenzuschuss für Kunstgeschichte Chinas

- für MA-Studierende und Doktorand/innen am IKO
- ein Mal im Semester
- Forschungsaufenthalte im Ausland (Vorbereitung der M.A.- oder Promotionsarbeit)
- Zuschuss von bis zu **1600€** für MA-Studierende, **2500€** für Doktoranden.

Nächste Bewerbungsfrist: **31. Oktober 2025**

Bei Fragen wenden Sie sich an **Frau Klasing Chen**: [monica.klasing-chen@zo.uni-heidelberg.de](mailto:monica.klasing-chen@zo.uni-heidelberg.de)

Student reports:

Liu Heng

## heiCO!?! - Keine Panik! - Don't panic!

Leistungsdatenmigration im Sommersemester abgeschlossen

Daten werden weiterhin korrigiert (umgehängt)

→ Es sind noch nicht alle Leistungen an ihrem Platz.

→ Prozess wird bis zum Ende des Jahres dauern

Fällt Ihnen etwas auf? Brauchen Sie ein Transcript?

**Lassen Sie es uns wissen!**

→ [Katharina.Rode@zo.uni-heidelberg.de](mailto:Katharina.Rode@zo.uni-heidelberg.de)

Wenn Sie weiterhin Probleme haben sollten, melden Sie sich bitte hier:

**Montag bis Freitag von 10:00 Uhr -16:00 Uhr telefonisch unter 06221/ 54 12999** der unter der Mailadresse **heico-support @ uni-heidelberg.de** erreichbar.

## Prüfungsanmeldung

Im IKO haben wir weiterhin keine Kursanmeldung über HeiCO!  
Sofern nicht anders kommuniziert, kommen Sie bitte einfach in den Unterricht.

– No separate HeiCO registration, just come to class.

Die Prüfungsanmeldung wird ab dem **1. November** beginnen.  
Der Termin wird vorab noch einmal bekannt gegeben.

- Exam registration is from November 1 and will be announced separately.

→ Sie können sich bis kurz vor den Prüfungen am 15. Januar abmelden.

→ You can deregister for your classes until January 15, shortly before the exams.

## Neue Prüfungsordnung (PO) für den BA Ostasienwissenschaften

Derzeit eingeschriebene Studierende haben noch 8 Semester = 4 Jahre um ihr Studium abzuschließen.

Diejenigen, die länger brauchen, werden in 4 Jahren in die neue Prüfungsordnung umgeschrieben.



## <https://www.zo.uni-heidelberg.de/iko/>



UNIVERSITÄT HEIDELBERG | ZUKUNFT SEIT 1386

INSTITUT FÜR  
KUNSTGESCHICHTE  
OSTASIENS



Home

Institut

Forschung

Studium

CATS Bibliothek

Ressourcen

Links

Medienarchiv

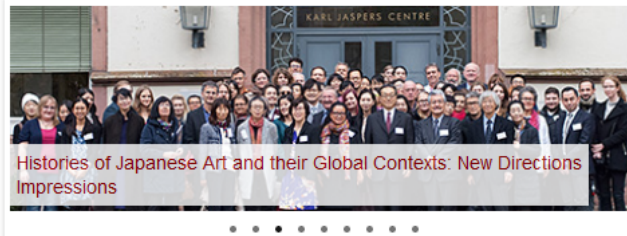
### Quick Links:

[Downloads](#)  
[Scheinerwerb](#)  
[FAQ Studium](#)  
[LSF](#)  
[Moodle](#)  
[HeidiCON](#)  
[Gleichstellungsbüro](#)



Kontakt | English

## Aktuelles & Veranstaltungen



Histories of Japanese Art and their Global Contexts: New Directions Impressions

Alle

Aktuelles

Veranstaltungen

Publikationen

Ausstellungen

### Infos zum Semesterstart WiSe 2021/2022

Liebe Studierende, herzlich Willkommen am IKO im Wintersemester 2021/2022! Wir freuen uns Sie zu einem Präsenzsemester willkommen heißen zu dürfen. Endlich können die Kurse wieder an der Universität stattfinden.

Die wichtigsten Informationen zur Durchführung, über das Studium am IKO und über das Kursangebot dieses Semesters bekommen Sie in unserer Semestereinführung, welche am Mittwoch, 20.10.2021 um 11:30 online stattfindet. Wir laden Sie herzlich ein teilzunehmen: [Zoom-Link](#) (Passcode: 888767)

### Zugang zu den Gebäuden

Seit Anfang Oktober sind die CATS-Gebäude nun wieder montags bis freitags von 8.30 bis 18.30 Uhr für MitarbeiterInnen, Studierende und Gäste zugänglich. Beachten Sie bitte, dass der Zutritt nur mit gültigem 3G-Nachweis sowie Mund-Nasen-Schutz möglich ist.

### Health and Safety in Corona Times



### SUCHE

Web HEIDI SWB H-ICON Pers. Kurs

Webseitensuche

(IKO)



Centre for  
Asian and  
Transcultural  
Studies

### VERANSTALTUNGEN

Mi, 20.10.2021 11:30 Uhr

[IKO Semestereinführung WiSe 2021/22](#)

Mi, 27.10.2021 18:00 Uhr

[Forms of Credibility, Patterns of Identification](#)

Prof. Isabelle Thireau, L'École des hautes études en sciences sociales, Paris (France), Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine

Mi, 27.10.2021 18:30 Uhr

[1981 - The Chinese Communist Party and the Search for Historical Justice](#)

Prof. Dr. Daniel Leese, Universität Freiburg, Institut für

# Mailinglisten: Bitte Anmelden!

berg University  
ons on the  
s page  
agen zu  
you informed  
together to

s and curators  
ast Asian art by  
and virtual  
esses different  
their work and  
new research  
to East Asian  
raphy in the  
d architectural  
ances Terpak's  
igital simulation  
Pania Yu in her  
ent of a virtual  
phan von der  
ovid pandemic.

ne newsletter of

Universität Freiburg, Institut für Sinologie

Alle Termine & Veranstaltungen

**SERVICE**

Verbundene Institute  
ZO | SI | JP | IEK

Mailing-Listen  
YouTube-Kanal


Institutsbibliothek

Öffnungszeiten

**SEKRETARIAT**

Öffnungszeiten  
Mo – Do 10.00 – 12.00  
14.00 – 16.00

Kontakt  
Tel.: +49 (0) 6221 - 54 15371  
Fax: +49 (0) 6221 - 54 33 84  
E-Mail: sekretariat-iko@zo.uni-heidelberg.de



- **IKO-INTERN:** Die Anmeldung ist für alle Studierenden des Instituts für Kunstgeschichte Ostasiens obligatorisch!
- **ZO-INTERN** für alle Mitglieder des Zentrums für Ostasienwissenschaften.

## Moodle – die E-Learning Plattform

<https://moodle.uni-heidelberg.de/>

The screenshot shows the Moodle interface for the 'Kunstgeschichte Ostasiens' course. The top navigation bar includes the university logo, the course name, and a language dropdown set to 'Deutsch (de)'. A left sidebar contains links to 'Startseite', 'Dashboard', 'Kalender', 'Meine Dateien', 'Inhaltsspeicher', and 'Meine Kurse'. The main content area features a breadcrumb trail: 'Startseite / Kurse / Wintersemester 21/22 / Philosophische Fakultät / Kunstgeschichte Ostasiens', followed by a 'Kurse verwalten' button. Below this is a 'Kursbereiche:' dropdown menu currently showing 'Wintersemester 21/22 / Philosophische Fakultät / Kunstgeschichte Ostasiens'. A 'Kurse suchen' search bar with a 'Start' button is present. A list of courses follows, each with a course icon, title, and a search icon. The courses listed are: 'Art and Visual Culture of China in the First Half of the 20th Century', 'Berlin Excursion (Berlin Museums incl. Humboldt Forum): Jan. 19–23, 2022', 'Contemporary Chinese Art', 'Decolonizing the Museum: Cultural Heritage in the Post-Pandemic World', 'ExamenKolloquium', 'Gender Issues in Japanese Art and Art Historiography', 'Hilfsmittelkurs: Chinese Research Tools and Methods', 'Hilfsmittelkurs: Japanese Research Tools and Methods (Trede, F.Wang)', 'History of the Book in Japan', and 'Propädeutikum Gattungen & Techniken'. On the right side, there is a 'Kursbereiche' section with a list of semesters and a 'Bleibendes Kursangebot' link. Below this is a section with a red icon of a book and a computer, containing links for 'Anleitungen & Tipps Online Lehre', 'Anleitung Video HeiCAST Moodle', 'Tipps Online-Lehre für Studierende', 'Anleitung zur Migration in Moodle3', and a list of university services: 'heiCONF | heiBOX | heiCAST | heiCHAT | WLAN eduroam', 'UB | URZ | Digitale Bibliothek | Druckservice'.

Moodle der Universität Heidelberg Deutsch (de)

**Kunstgeschichte Ostasiens**

Startseite / Kurse / Wintersemester 21/22 / Philosophische Fakultät / Kunstgeschichte Ostasiens [Kurse verwalten](#)

Kursbereiche:

Wintersemester 21/22 / Philosophische Fakultät / Kunstgeschichte Ostasiens


Kurse suchen  [Start](#) [?](#)

- Art and Visual Culture of China in the First Half of the 20th Century
- Berlin Excursion (Berlin Museums incl. Humboldt Forum): Jan. 19–23, 2022
- Contemporary Chinese Art
- Decolonizing the Museum: Cultural Heritage in the Post-Pandemic World
- ExamenKolloquium
- Gender Issues in Japanese Art and Art Historiography
- Hilfsmittelkurs: Chinese Research Tools and Methods
- Hilfsmittelkurs: Japanese Research Tools and Methods (Trede, F.Wang)
- History of the Book in Japan
- Propädeutikum Gattungen & Techniken

**Kursbereiche**

- Wintersemester 21/22
- Sommersemester 2021
- Wintersemester 20/21
- Sommersemester 2020
- Informationen
- Bleibendes Kursangebot

[Alle Kurse ...](#)



Anleitungen & Tipps Online Lehre

Anleitung Video HeiCAST Moodle

Tipps Online-Lehre für Studierende

Anleitung zur Migration in Moodle3

heiCONF | heiBOX | heiCAST | heiCHAT | WLAN eduroam

UB | URZ | Digitale Bibliothek | Druckservice

# Plagiarismus und der Gebrauch von AI-Funktionen wie ChapGPT und DeepL

- Erlernen des Wissenschaftlichen Arbeitens.
- (Übersetzungs) Plagiarismus ist fast immer erkennbar und AI-Funktionen sind keine Lösung.
- Wenn AI-Funktionen verwendet werden und dies nicht angegeben wird ist dies ein Täuschungsversuch.
- Der Gebrauch von AI-Funktionen muss angegeben werden.

→ Neue Plagiatserklärung des IKO: [https://www.zo.uni-heidelberg.de/md/zo/iko/media/study/erklaerung\\_leistungsnachweis.pdf](https://www.zo.uni-heidelberg.de/md/zo/iko/media/study/erklaerung_leistungsnachweis.pdf)

**Erklärung über eigenständige Leistungen und Nutzung auf Künstlicher Intelligenz  
basierender Hilfsmittel bei Prüfungsleistungen**

**I. Eigenständigkeitserklärung**

Hiermit versichere ich, dass ich die Prüfungsleistung \_\_\_\_\_

1. selbständig angefertigt habe und
2. keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt habe.
3. Sämtliche wörtlich oder sinngemäß übernommenen Textstellen habe ich als solche kenntlich gemacht.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Name

**II. Angaben zu verwendeten KI-basierten elektronischen Hilfsmitteln**

Zur Dokumentation der verwendeten Hilfsmittel ist der schriftlichen Ausarbeitung ein besonderer Anhang hinzugefügt, der eine Liste und Beschreibung aller verwendeten KI-basierten Hilfsmittel enthält. Der besondere Anhang zur Dokumentation der verwendeten Hilfsmittel erfüllt folgende Angaben:

1. Auflistung der Ziele, für die die KI-basierten Hilfsmittel in der vorliegenden Arbeit eingesetzt wurden,
2. Dokumentation der Verwendungsweise der KI-basierten Hilfsmittel zur Gewährleistung der Reproduzierbarkeit,
3. Nennung der Kapitel und Abschnitte der vorliegenden Arbeit, in denen die KI-basierten Hilfsmittel eingesetzt wurden.

Der Gebrauch dieser Hilfsmittel inklusive Art, Ziel und Umfang des Gebrauchs wurde mit meinem Erstbetreuer bzw. meiner Erstbetreuerin \_\_\_\_\_ abgesprochen.

Mir ist bewusst, dass insbesondere der Versuch einer nicht dokumentierten Nutzung KI-basierter Hilfsmittel als Täuschungsversuch entsprechend § 12 der Prüfungsordnung zu werten ist:

*„Versucht die zu prüfende Person das Ergebnis der Prüfungsleistung durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen, kann die betreffende Prüfungsleistung mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet werden.“*

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum, Name

Dieses Dokument muss unterschrieben an jede eigene Leistung angefügt werden, besonders Hausarbeiten.

[https://www.zo.uni-heidelberg.de/md/zo/iko/media/study/erklaerung\\_leistungsnachweis.pdf](https://www.zo.uni-heidelberg.de/md/zo/iko/media/study/erklaerung_leistungsnachweis.pdf)



# Plagiarismus

Schulungsangebot der UB

## Workshop: Richtig zitieren - Plagiate vermeiden

Datum / Uhrzeit	Treffpunkt	Referent
Donnerstag, 20.11.2025 / 16:00-18:00	Online via heiCONF	Dr. Martin Nissen

[https://www.ub.uni-heidelberg.de/cgi-bin/kurse/schulungen.cgi?aktion=detail;titel\\_id=225;sprache=GER](https://www.ub.uni-heidelberg.de/cgi-bin/kurse/schulungen.cgi?aktion=detail;titel_id=225;sprache=GER)

## CATS Bibliothek

### Öffnungszeiten

Mo - Fr: 9-20 Uhr

Sa: 12-20 Uhr

Die Bibliothek des Instituts für Kunstgeschichte Ostasiens ist Teil der Ostasienabteilung (BOA) der CATS-Bibliothek und umfasst rund 140.000 Monographien und etwa 55.000 Bände an Zeitschriften. Dazu gibt es einen reichen Bestand an chinesischen Filmen, Musikaufnahmen, Datenbanken u.v.a.m.

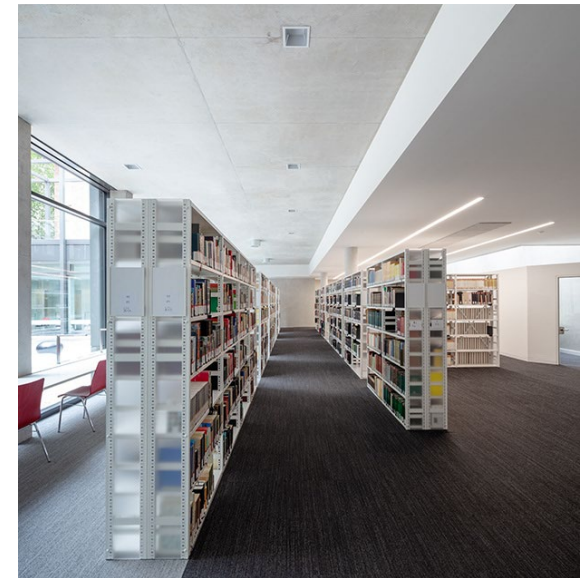
Leitung: Hanno LECHER

China: SUN Hui, Gesche SCHRÖDER, Daniel STUMM; Japan: Marc SCHEFFER

### KONTAKT

E-Mail: [library@cats.uni-heidelberg.de](mailto:library@cats.uni-heidelberg.de)

WWW: <https://www.cats.uni-heidelberg.de/bibliothek/>





## CATS BIBLIOTHEK

### Home

[Collections](#)

[Orientation](#)

[Access & Services](#)

[Catalogues & Research](#)

[Exhibitions](#)

[Staff](#)

[Help, Feedback &  
New Book Suggestions](#)

### CATS-Institutes

[South Asia Institute \(SAI\)](#)  
[Institute of Anthropology \(IfA\)](#)  
[Centre for East Asian Studies \(ZO\)](#)  
[Heidelberg Centre for Transcultural Studies \(HCTS\)](#)

[Contact](#) | [Deutsch](#)

[Home](#) >

## CATS Library



[All](#)

[About us](#)

[Opening hours](#)

[News](#)

[New acquisitions](#)

### Opening hours

Mon-Fri: 9 am - 8 pm

Sat: 12 pm - 8 pm

Closed:

Holidays and Christmas/New Year

### Contact

CATS Library

Vossstr. 2, Building 4110

69115 Heidelberg

Tel.: +49 (0)6221 54 15040

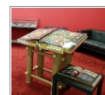
[library@cats.uni-heidelberg.de](mailto:library@cats.uni-heidelberg.de)

### New: Special collections of the ZO in digiCATS



To make CATS Library's digital collections more accessible, the database [digiCATS](#) is now open for use in a beta version. Currently, the collection of Chinese comics has been fully incorporated, other collections (music, film, manuscripts, posters) will follow. [\[More...\]](#)

### Book presentation: Murals of Tibet



The volume *Murals of Tibet* by Thomas Laird is on display in the foyer of the CATS library. The 23kg volume shows around 500 splendidly photographed murals from Tibet, which are explained in an accompanying academic volume that is also on display. [\[More...\]](#)

### Private inhouse reserves



CATS Library users can create so-called "inhouse reserves" if they wish to use media from our collections over several days or even an entire semester. Inhouse reserves are set up in a dedicated shelf area in the reading room for the duration of the use. [\[More...\]](#)

### Exhibition:

[Comics from China: Entertainment – Realities –](#)



Centre for  
Asian and  
Transcultural  
Studies

### HEIDI catalogue search

### Services

[Carrels](#)  
[Group working rooms](#)  
[Book a reading space](#)  
[Scan, print, copy](#)  
[Rental devices](#)  
[Course reserves](#)  
[Inhouse reserves](#)  
[Inter library loan](#)  
[Library tours](#)  
[\[more...\]](#)

### South Asia

[Databases](#)  
[Specialized Information Service](#)  
[FID4SA](#)  
[E-journals South Asia](#)  
[Heidelberg Asian Studies Publishing \(HASP\)](#)  
[Digitized sources](#)

### East Asia

[digiCATS](#)  
[Digital resources](#)  
[CrossAsia](#)  
[DACHS](#)  
[Film collection](#)  
[heidICON](#)  
[Blue Loan Berlin](#)

### Catalogues

[HEIDI](#) | [SWB](#) | [ZDB](#) | [KVK](#)  
[WorldCAT](#) | [CiNi](#)

UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK





## CATS BIBLIOTHEK

Home

Collections

Orientation

### Access & Services

Holidays

General Policies

Borrowing

Inter Library Loan

Carrels

Group Working Rooms

Rental Devices

Course Reserves

Inhouse Reserves

Scanning, Printing & Copying

Microfilms & Microfiches

Film Portal East Asia

Music Collections

Guided Library Tours

Catalogs & Research

Exhibitions

Staff

Help, Feedback &  
Suggesting New Books

Contact | Deutsch

Home > CATS Library >

## Access & Services



Holidays



General policies



Borrowing



Inter library loan



Course reserves



Inhouse reserves



Carrels



Group working rooms



Book a reading space



Rental devices



Scanning, printing & copying



Microform scanner



Film portal East Asia



Music portal East Asia



Guided library tours



Help & feedback



Seitenbearbeiter: E-Mail  
Letzte Änderung: 2024-07-26



Centre for  
Asian and  
Transcultural  
Studies

### HEIDI catalogue search

### Services

Carrels  
Group working rooms  
Book a reading space  
Scan, print, copy  
Rental devices  
Course reserves  
Inhouse reserves  
Inter library loan  
Library tours  
[more...]

### South Asia

Databases  
Specialized Information Service  
FID4SA  
E-journals South Asia  
Heidelberg Asian Studies Publishing (HASP)  
Digitized sources

### East Asia

digiCATS  
Digital resources  
CrossAsia  
DACHS  
Film collection  
heidICON  
Blue Loan Berlin

### Catalogues

HEIDI | SWB | ZDB | KVK  
WorldCAT | CiNii

UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK



# Institut für Kunstgeschichte Ostasiens

iko.heidelberg

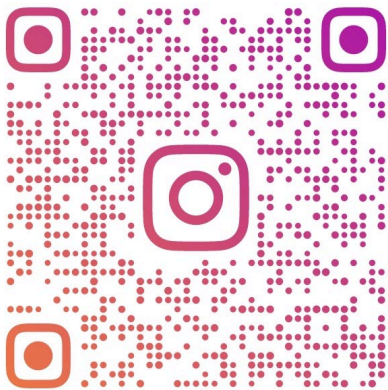
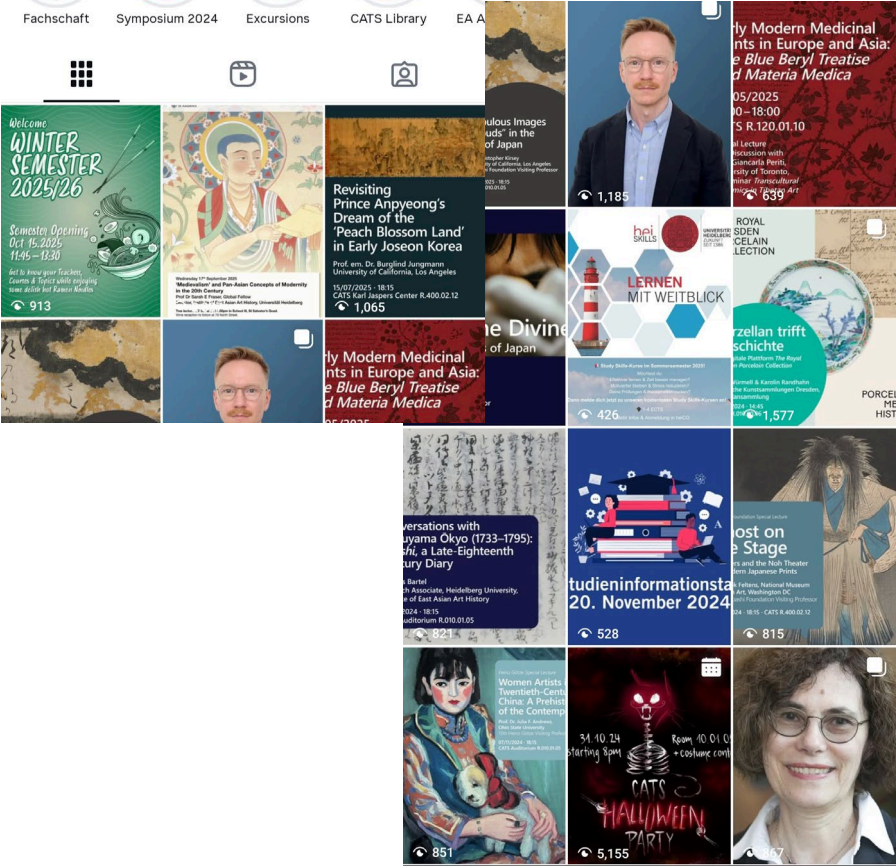


East Asian Art History  
105 posts  
955 followers  
248 following

College & university  
Institute of East Asian Art History, Heidelberg University  
[www.zo.uni-heidelberg.de/iko/](http://www.zo.uni-heidelberg.de/iko/)

Professional dashboard  
7.4K views in the last 30 days.

Edit profile Share profile



IKO.HEIDELBERG