

吾功是  
史術藝亞東

INSTITUT FÜR  
KUNSTGESCHICHTE  
OSTASIENS



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

HEYRYUN KOH | UNIVERSITY OF DANKOOK

# BUDDHISTISCHE KUNST KOREAS

NEUE IKONOGRAPHISCHE STUDIEN  
ANHAND DES MAITREYA VOM TYP *SIWEI*

MONTAG, 4. DEZEMBER 2017, 18 UHR C.T., SEMINARRAUM 311  
INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS  
SEMINARSTR. 4, HEIDELBERG

In diesem Vortrag werden zwei als Nationalschätze designierte koreanische Maitreya-Figuren in nachdenklicher Haltung (*siwei*) im Hinblick auf ikonographische Aspekte und auf der Grundlage buddhistischer Sutren neu untersucht.

## Heyryun Koh

Studium der Sinologie und Kunstgeschichte in Seoul, Hamburg und Heidelberg. Seit 2007 Professorin für Koreanische und Chinesische Geschichte an der Academy of Asian Studies, University of Dankook in Korea.

Abbildung:  
Pensive Bodhisattva, Three Kingdoms Period, Gilt-bronze,  
Height 83,2 cm, National Treasure 78, National Museum of Korea

Universität Heidelberg  
Zentrum für Ostasienwissenschaften  
Institut für Kunstgeschichte Ostasiens  
Seminarstr. 4, 69117 Heidelberg, <http://iko.uni-hd.de>