



DR. EVA STRÖBER

Curator, Keramikmuseum Princessehof, Leeuwarden

WHAT DOES IT SAY? CHARACTERS AND LETTERS ON CHINESE EXPORT PORCELAIN

Monday, 30 June, 2014, 2 pm c.t.

IKO, Seminar Room 311, Seminarstraße 4, 69115 Heidelberg

The lecture will address the interaction between export porcelain and the demands, expectations and ideas of different clients flowing back and forth to China in porcelain. Dr. Ströber will discuss porcelain decorated with “exotic” characters, in Chinese, Arabic and Sanskrit or the pseudo versions of these characters and letters in the Early Modern Period.

Eva Ströber ist gegenwärtig Kuratorin für ostasiatische Keramik am Museum Princessehof, Leeuwarden, Niederlande. Sie hat zahlreiche Artikel, Bücher und Ausstellungskataloge zum Thema ostasiatisches Porzellan verfasst, darunter den Katalog der Dresdner Sammlung *La Maladie de porcelain ... East Asian Porcelain in the Collection of Augustus the Strong*. In *Symbols on Chinese Porcelain. 10.000 x Happiness* stellt sie die Bedeutungen der Dekore chinesischen Porzellans an Beispielen der reichen und vielfältigen Sammlung des Museums Princessehof vor. Ihr neues Buch *Ming: Porcelain for a Globalized Market* erschien 2013.