



HASEGAWA YUKO

Museum of Contemporary Art, Tokyo

EMERGING SOCIOPOLITICAL ART AFTER 3/11

Thursday
22 May, 2014 | 6 pm c.t.

Karl Jaspers Centre | Room 212
Voßstraße 2 | 69115 Heidelberg

Organized by

Japanisches Kulturinstitut Köln
and Heidelberg University

Viele japanischen Künstler, die in den späten 1970er Jahren geboren wurden und deren Jugendzeit mit der Wirtschaftskrise der 90er Jahre zusammenfiel, haben sich mit der Gesellschaft und dem Alltag anders auseinandergesetzt als ihre Vorgängergenerationen. Ihr Stil zeichnet sich durch privates politisches Engagement aus, das als „micro-politics“ bezeichnet werden kann. In diesem Vortrag wird diese neue Form der künstlerischen Strategie der späten 1970er-Künstlergeneration vorgestellt.



Frau Yûko Hasegawa, Chef-Kuratorin am Museum of Contemporary Art in Tokyo, ist seit 2001 an den internationalen Biennalen von Istanbul, Seoul, Shanghai, Sharjah, São Paulo und Venedig als Direktorin, Kuratorin oder Ko-Kuratorinnen tätig.