

**Merkblatt**  
**Annahmemodalitäten als Doktorand/in am**  
**Institut für Kunstgeschichte Ostasiens**  
**(Stand: April 2013)**

1. Bitte lesen Sie sich die Promotionsordnung der Philosophischen Fakultät genau durch (pdf-link auf der Seite “Studium” der IKO homepage).

2. §5, Absatz 7 sieht vor, dass die Dissertation in drei, höchstens aber in fünf Jahren zu absolvieren ist. Entsprechend bedarf es einer intensiven Vorarbeit, damit in diesem Zeitrahmen eine gute wissenschaftliche Arbeit entstehen kann. Um der Bedingung unter §5, Absatz 1, Satz b (“schriftliche Zusage eines Professors...”) nachzukommen, erbitten wir die folgenden Unterlagen in einer Datei, die idealerweise wie folgt strukturiert sein kann:

a) Nachweis sehr guter Sprachkenntnisse im ostasiatischen Kulturkreis, in dem Sie arbeiten möchten, sowie im Englischen (je nach Spezialisierung auch im Französischen, u.a.m.)

b) ein ausgearbeitetes Dissertationsvorhaben (prospectus) von insgesamt ca. 20-30 Seiten (doppelzeiliger Abstand). Es besteht im Wesentlichen aus (Abweichungen sind je nach Thema möglich):

1. Zusammenfassung des Themas, Problemstellung (1-2 S.)  
Overview of the Problem (1-2 pp);
2. Beschreibung des Vorhabens (4-6 S.)  
Project Description (4-6 pp);
3. Überblick und Einordnung der relevanten Forschung (4-5 S.)  
Literature Review (4-5 pp);
4. Vorüberlegungen zur Methodik (3-5 S.)  
Methodology (3-5 pp);
5. Rohfassung der Gliederung inkl. Zusammenfassung der jeweiligen Inhalte  
(3-4 S.)  
Chapter Summaries (3-4 pp);
6. Forschungsplan und zeitliche Gliederung (2-3 S.)  
Research Plan and Timeline (2-3 pp);
7. Anhang mit relevantem Bildmaterial, substantieller Bibliografie,  
Quellentexten, falls relevant, etc. (ca. 15 S.)  
reference matter (representative visual material, substantial  
bibliography, primary sources, etc., 15 pp)