

吾功是
史術藝亞東

INSTITUT FÜR
KUNSTGESCHICHTE
OSTASIENS



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

HEYRYUN KOH | UNIVERSITY OF DANKOOK

BUDDHISTISCHE KUNST KOREAS

NEUE IKONOGRAPHISCHE STUDIEN
ANHAND DES MAITREYA VOM TYP *SIWEI*

MONTAG, 4. DEZEMBER 2017, 18 UHR C.T., SEMINARRAUM 311
INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS
SEMINARSTR. 4, HEIDELBERG

In diesem Vortrag werden zwei als Nationalschätze designierte koreanische Maitreya-Figuren in nachdenklicher Haltung (*siwei*) im Hinblick auf ikonographische Aspekte und auf der Grundlage buddhistischer Sutren neu untersucht.

Heyryun Koh

Studium der Sinologie und Kunstgeschichte in Seoul, Hamburg und Heidelberg. Seit 2007 Professorin für Koreanische und Chinesische Geschichte an der Academy of Asian Studies, University of Dankook in Korea.

Abbildung:
Pensive Bodhisattva, Three Kingdoms Period, Gilt-bronze,
Height 83,2 cm, National Treasure 78, National Museum of Korea

Universität Heidelberg
Zentrum für Ostasienwissenschaften
Institut für Kunstgeschichte Ostasiens
Seminarstr. 4, 69117 Heidelberg, <http://iko.uni-hd.de>